بسم الله الرحمن الرحيم
البلاد الأسبوعية
ALBILAD
اول جريدة يومية سعودية

العدد ٨٧٩٦ الاربعاء ٢٩ جمادى الاخرة ١٤٠٨هـ الموافق ١٧ فبراير ١٩٨٨م The First Daily Newspaper in Saudi arabia WEEKLY EDITION - NO. 8796 WEDNESDAY 17 FEB. 1988 ١ ريال

العالم من حولنا

● في المجتمع الامريكي :

الكثيرون يبدأون حياتهم بعد سن الستين !!



الحياة تبدأ بعد الاربعين .. ام بعد الستين !!

واشنطن ـ البلاد

لم يعد من قبيل المجاملة القول بأن الحياة تبدأ بعد الاربعين ، فقد اصبحت الحياة تبدأ عند الكثيرين خاصة بالنسبة لمن فكروا في تلك السن في الخروج الى العمل واقتحام الحياة العملية بخبراتهم الطويلة وعزمهم وتصميمهم .. ولكن هل حقق هؤلاء نجاحا فعلا ؟

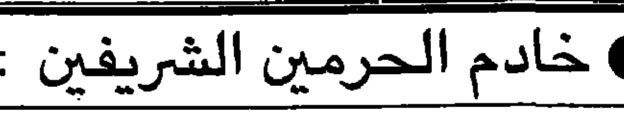
تقول مجلة باريد الامريكية التي تصدر كملحق اسبوعي لصحيفة الواشنطن بوست ، ان عددا كبيرا ممن استأنفوا حياتهم العملية بعد الستين كأصحاب عمل نجحوا واثبتوا صحة ذلك القول .

فمنهم مثلا توم داك الذي كان واثقا من انه سيحقق نجاحا كبيرا في يوم من الايام .. لذا فانه بعد ان تقاعد من عمله كمندوب للتأمين لمدة خمسة وثلاثين عاما ، اقتحم مجالا جديدا وبرع فيه بسرعة واصبح الآن رئيسا لشركة كبيرة لتأجير السيارات يبلغ رأسمالها اربعة وثمانين مليون دولار ، وقد بدأها بفكرة مبتكرة ، فقد كانت الشركة الاولى من نوعها التي تؤجر لزبائنها سيارات قديمة وغير جذابة ، ولكن اسعارها اقل كثيرا من غيرها من الشركات .. ويركز المقال على اثر العمل بعد الستين على النفسية والمعنويات والصحة العامة ..

تقول كارمن كوتش جونز احدى الناجحات في ميدان العمل الخاص بعد الستين ، « لقد مللت الحياة بعد التقاعد ، علما بأنني كنت امارس عددا من النشاطات الرياضية وكنت اذهب كثيرا لزيارة احفادي ، ومع ذلك لم يخفف كل ذلك من وحدتي ومللي وبدأت تظهر على عدة اعراض لامراض مختلفة .. ففكرت في العمل وانغمست فيه ونجحت ولم اعد بعد ذلك اشكو من شيء على الاطلاق ، وهذا ما يؤكده كذلك عدد من الذين بدأوا العمل بعد الستين .. ولكن هل هناك مزايا تتوفر لكبار السن الذين يبدأون العمل بعد الستين لا تتوفر للشباب ؟ الجواب نعم ، ذلك ان البنوك تتساهل في منح القروض لكبار السن اكثر من الشباب ، فعادة ما تكون لهم سمعة طيبة لدى البنوك لطول فترة التعامل معها فيكونون في نظرها مضمونين ، وتدعيما لنجاح كبار السن في العمل بعد الستين هناك عدة مؤسسات ومنظمات تخدمهم منها « معهد النجاح بعد الستين » وهي شركة تقوم بطبع النشرات وعقد الندوات الخاصة بالمواضيع التي تهم كبار السن .

● خادم الحرمين الشريفين :

استعادة المكانة الدولية [illegible]



المملكة نهضت بواجباتها الاسلامية واقامت الوحدة على أرضها

إسلام أباد ـ واس

اكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ان استئناف المسلمين لحياتهم الاسلامية الصحيحة ولمكانتهم الدولية العزيزة والمؤثرة قضية عاجلة ناجزة لا تقبل التأجيل او لا تحتمل التسويف .

واوضح ان هذا الاستئناف لا يتحقق الا بما صلحت به الامة في اول امرها وفي عصورها الزاهرة وهو الاستجابة لهدى الاسلام وعلو درجات التعقل والسداد والحكمة لدى المسلمين .

جاء ذلك في كلمة وجهها حفظه الله الى مؤتمر وحدة الامة المنظم من قبل المجلس الاسلامي في لندن والمنعقد حاليا في اسلام اباد في باكستان والقاها امس معالي الدكتور عبدالله التركي مندوب المملكة الى المؤتمر .

وبين خادم الحرمين الشريفين في كلمته ان في مقدمة اصول ومنابع هدى الاسلام الايمان المطلق بالله عز وجل باعتبار تلك القاعدة الاساسية التي ينطلق منها المسلم في تصرفه وفي كل شئون حياته والالتزام بشريعة الله التي بينها عز وجل في كتابه العزيز وبينها رسوله محمد عليه افضل الصلاة والسلام في سنته المطهرة وتآلف الامة الاسلامية وتعاونها .

واوضح الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ان المملكة العربية السعودية وهي قلب العالم الاسلامي تحمد الله وتشكره اذ وفقها منذ تأسيسها على يد الملك عبدالعزيز رحمه الله الى النهوض المبكر بهذه الواجبات الاسلامية الرئيسية .

واضاف ايده الله يقول فهي اقامت كيانها على عقيدة التوحيد وشريعة الاسلام وبنت نهضتها على الكتاب والسنة باعتزاز وسماحة وانفتاح بصير على ما عند الآخرين من اسباب القوة والتقدم واقامت الوحدة على ارضها ودعت الى تضامن المسلمين على المستوى العالمي

واستطرد خادم الحرمين الشريفين في كلمته قائلا وهي لذلك تجد نفسها دوما في انسجام مع حركة الصحوة الاسلامية ومع مبادرات العلماء والمفكرين ومع كل دعوة تستهدف التمكين للاسلام والنهوض بأمته ومع كل نشاط يدعم تضامن المسلمين ووحدتهم

واشار الى ان الاخلاص للاسلام والحرص على مصالح امته يقتضيان الاجتهاد البصير الصادق في البحث عن الصيغ الفكرية والعملية الصائبة الكفيلة بالتمكين للاسلام والنهوض بأمته موضحا ان اجتماع العلماء والمفكرين المسلمين واحدة من اهم واجدى الطرائق المؤدية الى معالجة احوال الامة الاسلامية في حاضرها ومستقبلها .

وقال يحفظه الله ولذلك سرّنا ان يجتمع هذا العدد الكبير والمرموق من علماء الاسلام ومفكريه على ارض باكستان الشقيقة للتفاهم على ما يعز الاسلام ويرفد حياة المسلمين بعطاء فكري بناء .

« تفاصيل موسعة ص ٥ »



سمو ولي العهد يستقبل العلماء والمشايخ والمواطنين

الرياض ـ واس

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ .

كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول .

وحضر الاستقبالين صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز رئيس مكتب الدراسات الاستراتيجية .

شكر لبناني لخادم الحرمين الشريفين على مساعداته

بيروت ـ واس .. اعربت جمعية المقاصد الاسلامية في بعلبك عن شكرها لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على المساعدات الكريمة التي امد بها الشعب اللبناني .

كما اعرب اهالي بعل محسن في طرابلس شمال لبنان عن شكرهم لخادم الحرمين الشريفين على المساعدات التي تسلموها كما تسلمها كافة اللبنانيين للمساهمة في سد احتياجاتهم في الظروف الحالية التي يعيشها لبنان .

أسعار العملات

دولار كندي	٢,٩٨
الدولار الامريكي	٣,٧٥٤٧
الجنيه الاسترليني	٦,٥٦
١٠٠ درهم اماراتي	١٠٢,٢٥
ريال عماني	٩,٧٧
١٠٠ ريال يمني	٣٨,٥٦
دينار عراقي	١٢,١١
دينار اردني	١٠,٩٠
١٠٠ ليرة لبنانية	٠١,٠٤
جنيه سوداني	٠٠,٨٧
١٠٠ درهم مغربي	٤٦,٥٢
دينار تونسي	٤,٦٥
جنيه مصري	١,٦٩
١٠٠٠ ين ياباني	٢٨,٨٣
١٠٠ روبية هندي	٢٨,٦٦
١٠٠ روبية باكستاني	٢١,٤٥
اسعار الذهب والفضة	١٦٧١,٥٦
اونصة الذهب	٢٣,٨٨
اونصة الفضة	

هذه الاسعار مقدمة من البنك الاهلي التجاري

جنديان من قوات الاحتلال الصهيوني احتميا بالاسوار حتى لاتصطادهم قذائف .. ابطال الحجارة ، في القطاع العربي من القدس المحتلة وفي الصورة العليا شاب فلسطيني يتحدى جندي صهيوني من الاقتراب منه " ـ صورة من واس ـ ا ب .

● فضيحة جديدة للموساد الصهيوني في ألمانيا الغربية

سرقة عشرات الالاف من وثائق مركز النازية

المركز تشرف عليه ادارة امريكية ويضم ٣٠ مليون وثيقة .. تنفي اسرائيل لسرقتها

مصادر المركز : لم يوجد اى ملف لفالدهايم ولم يدرج اسمه ابدا في لوائح الحزب النازى

فيينا ـ برلين الغربية ـ الوكالات

في الوقت الذى اكد فيه الرئيس النمساوى كورت فالدهايم رفضه لكل محاولات الابتزاز الصهيوني وللافتراءات التي تروجها الصهيونية العالمية حول ما يدعيه الموساد الصهيوني وعملاء اسرائيل عن سرقة عشرات الالاف من الوثائق المتعلقة بالنازية من مركز وثائق برلين الذى لم يضم مطلقا اى ملف للرئيس كورت فالدهايم ولم يدرج اسمه ابدا في لوائح الحزب النازى حسبما اكدت ذلك مصادر المركز .

ورغم ان شرطة برلين الغربية تواصل تحقيقاتها منذ عام ١٩٨٣ حول سرقة عشرات الالاف من الوثائق من مركز وثائق برلين وهو مركز سجلات النازية الذى تتولى الاشراف عليه ادارة امريكية ـ لم تتهم الموساد رسميا الا ان الجهة الوحيدة صاحبة المصلحة في سرقة هذه الوثائق لا يمكن ان تكون غير اسرائيل .

واكدت نيابة برلين وكذلك البعثة العسكرية الامريكية في برلين المعلومات التي نشرتها صحيفة مورغنبوست تصدر في برلين وافادت بان حوالى ٨٠ الف ملف كانت محفوظة في مركز وثائق برلين اختفت منذ ١٥ عاما .

واستخدمت عصابة مهربين ، دون ان تشير الى انهم من الموساد ، هذه الوثائق في ابتزاز نازيين سابقين لا يرغبون في ان يطاردهم ماضيهم وحصلت منهم على مبالغ خيالية واشارت الصحيفة الى نحو ٢٠ مليون مارك حوالى ١٢ مليون دولار تم الحصول عليها عن طريق عمليات الابتزاز هذه .

ومن بين الملفات التي اختفت ملف مارتن بورمان السكرتير الخاص السابق لهتلر ورسائل ووثائق اخرى لم تنشر من قبل تتعلق بكبار زعماء النازية .

ويذكر ان مركز وثائق برلين الذى اقيم في مبنى مركز استماع الغستابو السابق في برلين هو اكبر مركز وثائقي عن النازية في العالم ويحوى حوالى ٣٠ مليون وثيقة من بينها وثائق خاصة باعضاء الحزب الوطني الاشتراكي ١٠.٧ مليون عضو واعضاء قوات العاصفة ٦٠٠ الف واعمال محكمة قضاء الشعب ومن بينها ايضا ملايين طلبات الحصول على الجنسية الالمانية التي تقدم بها رعايا من الاراضي التي كانت المانيا تحتلها وتحقيقات تتعلق بالاصول العرقية .

واوضحت مصادر في مركز وثائق برلين انه لم يكن يوجد اى ملف للرئيس النمساوى كورت فالدهايم في المركز وان اسمه لم يدرج ابدا في لوائح الحزب النازى .

واوضحت نيابة برلين الغربية ان تحقيقا اجرى بين عامي ١٩٨٣ و ١٩٨٦ دون ان يسفر عن شيء ، غير انه اعيد فتح التحقيق في الصيف الماضي بعد ان تلقت السلطات الالمانية بلاغا من مجهول . وتتركز التحقيقات في الوقت الراهن حول نائب مدير مركز وثائق برلين وهو الماني والعديد من تجار الوثائق النازية في المانيا الغربية .

وصرح متحدث باسم نيابة برلين الغربية ان الوثائق المسروقة بيعت بمبلغ يتراوح بين ٢٠٠ و ٥ الاف مارك الماني لهواة جمع الوثائق . وامكن استعادة ١٥٠٠ ملف ولم تؤكد النيابة ما تردد عن عملية ابتزاز تمت على مستوى العالم .

مصدر مسؤول : ردا على تصريح المتحدث العراقي

الطائرة الاسرائيلية لم تعبر أجواءنا

الرياض / واس

تعليقا على ماصرح به المتحدث العسكري باسم القوات المسلحة العراقية في معرض رده على النفي الاسرائيلي من ان اجهزة الدفاع العراقية تابعت الهدف الاسرائيلي منذ خروجه من فلسطين المحتلة مرورا ببعض الدول العربية ومنها السعودية ثم دخوله الاراضي العراقية من الزاوية الجنوبية الشرقية .

صرح مصدر مسؤول بالقوات الجوية الملكية السعودية بان وسائل الانذار المبكر السعودية لم ترصد الطائرة المذكورة لاحتمال مرورها بموازاة الحدود الشمالية للمملكة خارج مجال الرصد الجوي السعودي .

كلمة البلاد

طروحات واشنطن المتناقضة

المقترحات التي تقدمت بها الادارة الامريكية عبر زيارة مبعوثيها لكل من دمشق وعمان والقاهرة والتي تسمت بالمبادرة الامريكية الجديدة للسلام . مقترحات حملت في طياتها تباينا واختلافا كبيرين .. مما يحمل على الاعتقاد بان واشنطن لا تسعى الى سلام جاد وحقيقي بقدر ما تسعى الى خدمة مصالح اسرائيل واحتواء الوضع الجديد المترتب على الانتفاضة العظيمة للفلسطينيين في الارض المحتلة .

ولا شك ان التحرك المكوكي لمبعوثي الادارة الامريكية في المنطقة والزيارة المرتقبة لجورج شولتز وزير الخارجية الامريكية ليس الا تحركا خاليا من ارادة السلام الحقيقية حيث لم يحمل ايا من مبعوثي واشنطن ما يمكن ان يؤخذ على انه تطور في موقف واشنطن تجاه اقرار السلام .. فمايزال موقف واشنطن في هذا الشان هو الموقف المؤيد لوجهة نظر اسرائيل ورفضهما الثنائي لعقد المؤتمر الدولي للسلام وفقا لما يدعو اليه سكرتير عام الامم المتحدة جافيير بيريز دى كويلار .

ان واشنطن تسعى من خلال تحركها الى اخراج الكيان الصهيوني من عزلته الدولية عقب الادانات المستمرة لانتهاكاته وممارساته الارهابية من جانب كافة العواصم العالمية واوساط الراى العام العالمي ومجلس الامن والامم المتحدة ولجان حقوق الانسان .

ذلك ان مواقف واشنطن المؤيدة لاسرائيل وانتهاكات الصهاينة قد اصبحت موضع انتقاد حتى من جانب حلف واشنطن في اوروبا الغربية وفي غيرها

ان الطريق للسلام العادل والدائم لا يمكن ان يتحقق وفق وجهة نظر واشنطن المؤيدة لاسرائيل وانما يتحقق عن طريق الاعتراف الكامل بحقوق الشعب الفلسطيني وبعقد المؤتمر الدولي للسلام بالشروط التي ارتضاها الفلسطينيون وارتضتها الامة العربية . فالمؤتمر الدولي للسلام هو ما يجب ان تسعى اليه واشنطن وهو ما يجب ان تمارس في سبيل الوصول الى عقده الضغط الواجب واللازم على اسرائيل بدلا من الدوران في حلقة مفرغة حول مقترحات رفضت في العواصم العربية المعنية واكدت الى جانب رفضها التمسك بصيغة عقد المؤتمر الدولي للسلام

● اتفاق أردني فلسطيني على رفض الحلول الجزئية :

واشنطن تطرح مقترحات متناقضة على عواصم المنطقة

المنظمة تتحدى اسرائيل وتهدد باستهداف مصالحها خارج الأرض المحتلة

اكد الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية رفضهما لاية حلول جزئية او انفرادية او اية مشاريع تتصل بالحكم الذاتي واعلن الجانبان تمسكهما بصيغة المؤتمر الدولي للسلام الذى يدعو اليه جافيير بيريز دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة ، جاء ذلك خلال اجتماع تم امس في عمان بين السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن ووفد فلسطيني برئاسة السيد محمود عباس عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

ويأتي هذا الرفض الاردني الفلسطيني في وقت تردد فيه ان واشنطن طرحت صيغا مختلفة من مقترحاتها على كل من الدول العربية التي زارها مبعوثوها .

فقد ذكرت انباء صحفية نشرت هنا امس ان الاتصالات الاردنية مع كل من دمشق والقاهرة اظهرت وجود اختلاف كبير في صيغ المقترحات الامريكية المقدمة لكل دولة من الدول العربية .

وذكرت صحيفة البيان الصادرة بدولة الامارات نقلا عن اوساط موثوقة ان المقترحات الايجابية والمتقدمة التي طرحها المبعوث الامريكي فيليب حبيب في عمان تختلف بدرجة كبيرة عن المقترحات السلبية والمكررة التي حملها ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكية الى دمشق كما تختلف عن الآراء والتوجهات التي سمعها الرئيس المصرى حسني مبارك في واشنطن .

واشارت هذه الاوساط الى ان الاردن الذى ابلغ الاتحاد السوفيتي بما حمله حبيب لدى زيارته لعمان قد يدعو لعقد مؤتمر قمة عربي في حال تقدم وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز بعناصر جديدة لحل ازمة الشرق الاوسط .

ومن جهة اخرى هدد ناطق فلسطيني الليلة قبل الماضية بالغاء التزام منظمة التحرير الفلسطينية باعلان القاهرة الذى يقضي بوقف العمليات العسكرية ضد الاهداف الاسرائيلية خارج فلسطين المحتلة .

وقال الناطق ان هذا الاعلان كان مشروطا بوقف العمليات من الاتجاهين ولا يعقل كما لا يمكن ان يستمر الوقف من جانب واحد .

واضاف ان اسرائيل تعرف ان يد منظمة التحرير الفلسطينية ليست مغلولة وان لهذا السلاح حدين مؤكدا ان دماء الشهداء الثلاثة الذين سقطوا في قبرص على يد الموساد الاسرائيلية لن يذهب هدرا .

وجاء تصريح الناطق الفلسطيني ردا على ادعاءات السفير الاسرائيلي في قبرص بأن حادث اغتيال القادة العسكريين الثلاثة يدخل في نطاق تصفية حسابات داخل حركة فتح .

ووصف الناطق الفلسطيني تصريح السفير الاسرائيلي بانه مهزلة ومحاولة فاشلة للتغطية على جريمة الموساد النكراء .

وفي الارض المحتلة بث التليفزيون الاسرائيلي ان منشورات سرية جديدة وزعت امس الاول الاثنين في الضفة الغربية وغزة المحتلين تدعو السكان الفلسطينيين الى مواصلة الانتفاضة الشعبية .

وتصدرت المنشورات عبارة البيان رقم ٧ وهي موقعة مثل المنشورات السابقة باسم منظمة التحرير الفلسطينية قيادة القوى الوطنية في الاراضي المحتلة وتدعو السكان الى مواصلة الاضرابات ومهاجمة المستوطنين الاسرائيليين .

ريجان وجورباتشوف حمامتا سلام !!

في كرنفال كبير اقامته مدينة كولون بالمانية الغربية صمم هذا الشكل التوضيحي ويظهر فيه رونالد ريجان وميخائيل جورباتشوف كانهما حمامتا سلام التقيا لخير البشرية .

« صورة من واس ـ ا . ب »

● الشكعة :

شولتز يسعى الى الصدام مع الانتفاضة الفلسطينية

بيروت .. ا . ف . ب

اعتبر رئيس بلدية نابلس « الضفة الغربية » المقال بسام الشكعة ان جولة وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز المقبلة الى المنطقة تهدف الى الصدام مع الانتفاضة الفلسطينية واهدافها وليس مجرد احتوائها

وقال الشكعة من نابلس في مقابلة اجراها هاتفيا مندوب جريدة السفير اللبنانية في واشنطن ونشرت امس سيكون من الصعب جدا على الوزير الامريكي

ان يلتقي بأي من الشخصيات السياسية في الاراضي المحتلة لان المقترحات الامريكية المطروحة مثل الحكم الذاتي والادارة المدنية كلها مرفوضة وخصوصا بعد الانتفاضة . واكد ان هذه المقترحات

ستنتهي الى الفشل لانها نسخة طبق الاصل من مقررات كامب ديفيد على الرغم مما يبدو من خلافات مصطنعة بين وجهات النظر الامريكية والاسرائيلية .

استعداد سوفييتي للتعجيل بمعاقبة ايران



● اتجاه عدائي ايراني ضد المجاهدين الافغان

الحزب الاسلامي للمجاهدين يغلق مكاتبه في ايران

اسلام اباد .. واس

اعلن الحزب الاسلامي للمجاهدين الافغان الذى يتخذ من مدينة بيشاور مقرا له الليلة قبل الماضية اغلاق جميع مكاتبه في ايران بسبب الاتجاه العدائي وغير المتعاون الذى يتخذه النظام الايراني من الحزب

ووصف الناطق بلسان الحزب الاسلامي للمجاهدين الافغان والذى يتزعمه محمد يونس خالص موقف نظام طهران تجاه الحزب بانه غير اسلامي ويعكس نفس نوع النوايا السيئة والخبيثة التي اظهرها الايرانيون من اعمال اجرامية في مكة المكرمة خلال موسم الحج الماضي .

واوضح الناطق بان الايرانيين قد شوهوا سمعة الحزب وصادروا المسئولين فيه في مدينة مشهد حيث تمت مصادرة خمس سيارات تابعة للحزب مؤخرا

واشار الى انه نتيجة هذا الموقف العدائي من المسئولين فانه تقرر اغلاق مكاتب الحزب في كل من مشهد وزاهيدان وبيرجاند في ايران

ويذكر ان قادة الحزب الاسلامي للمجاهدين الافغان قد اوضحوا في وقت سابق ان حرس خميني قد قام في وقت مبكر من العام الماضي بكمين لقافلة من الشاحنات تابعة للحزب واستولى على ٢٤ صاروخا من نوع ستينجر الامريكي الصنع وما بعدها

معونات المملكة مستمرة للمتضررين من الجفاف

جدة ـ واس

توجهت امس الى السودان طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية محملة بالمواد الغذائية المختلفة لتوزيعها على المتضررين من الجفاف هناك .

وتأتي هذه المعونة بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الكريمة بهذا الشأن واستمرارا في شحن تبرعات المواطنين للمتضررين من الجفاف من الدول الافريقية .

وسيقوم بالاشراف على توزيع هذه المواد مباشرة الى المتضررين رجال الاغاثة السعوديون العاملون هناك .

ومن المقرر ان تتوجه الاسبوع القادم طائرة اخرى مماثلة الى السودان من مدينة الرياض .

انفجار سيارة ملغومة في طهران

طهران ـ د ب ا

اذاعت وكالة الانباء الايرانية الرسمية ان عشرة اشخاص اصيبوا بجراح امس الثلاثاء من جراء انفجار سيارة ملغومة .

يأكلان لحم ضحيتهما

جاكرتا ـ ا . ف . ب

نقلت الصحافة الاندونيسية ان رجلين اعترفا بارتكاب جريمة واكل لحم ضحيتهما حكما عليهما بالموت في جزيرة تيمور الاندونيسية .

وكان الرجلان قد قتلا في اكتوبر الماضي رجلا في الـ ٢٢ من العمر اتهماه بسرقة ٢٢ حصانا من قريتهم .

وقام الجانيان بعد قطع رأس الضحية بأكل بعض الاجزاء من جسده قبل احراق الجثة لاخفاء آثار جريمتهم .

بدء اول انتخابات للرئاسة الامريكية

كونكورد ـ نيوهامبشاير ـ واس

يتوجه ما يزيد عن ربع مليون ناخب في ولاية نيو هامبشاير الامريكية الى صناديق الاقتراع امس للادلاء باصواتهم في اول انتخابات أولية للرئاسة الامريكية في العام الحالي

واظهر استطلاع للرأي اذاعته شبكة التليفزيون الامريكي سي بي اس الليلة قبل الماضية ان نائب الرئيس الامريكي جورج بوش يتقدم على المرشحين عن الحزب الجمهوري في الولاية بنسبة ٣٢ مقابل ٣١٪ لعضو مجلس الشيوخ بوب دول بينما يحتل عضو مجلس النواب جاك كيمب المركز الثالث .

واشار الاستطلاع الى ان حاكم ولاية ماساشوسيتس ميشيل دوكاكيس يتقدم مرشحي الحزب الديمقراطي بنسبة ٣٧ ، ويأتي في المركز الثاني عضو مجلس النواب ريتشارد جيبهارت بنسبة ١٩ وفي المركز الثالث عضو مجلس الشيوخ بول سيمون بنسبة ١٥ .

ويذكر ان الانتخابات الاولية هي اولى انتخابات تجرى في الولايات لاختيار المندوبين الى المؤتمرات الحزبية القومية حيث يعين الجمهوريون والديمقراطيون في وقت لاحق من العام الحالي مرشحين لانتخابات الرئاسة في شهر نوفمبر القادم .

الرئيس الجيبوتى يشكر خادم الحرمين الشريفين

مكة المكرمة : محمد باسلامة

اعرب فخامة الرئيس حسن جوليد ابتدون رئيس جمهورية جيبوتى عن شكره العميق وتقديره الكبير لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية ولرابطة العالم الاسلامى على تمويلهما لمشروع بناء المركز الاسلامى فى تاجورة بجيبوتى .

كما اعرب فخامته عن تقديره لما قامت به سفارة خادم الحرمين الشريفين هناك من جهود متواصلة من اجل توفير وتقديم المساعدات لبناء المساجد والمدراس الاسلامية فى جيبوتى .

جاء ذلك فى الكلمة التى القاها فخامته امس الاول بمناسبة افتتاح المركز الاسلامى فى تاجورة بحضور ممثل معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف وسعادة الامين العام المساعد للمجلس الاعلى العالمى للمساجد بالرابطة السيد على مختار وحضور سعادة الاستاذ احمد محمد بيارى القائم باعمال سفارة خادم الحرمين الشريفين فى جيبوتى .

هذا وقد قامت السفارة السعودية فى جيبوتى بالاشراف على انشاء هذا المركز الذى يعتبر اكبر مركز اسلامى فى جيبوتى

الأمير مقرن يجتمع مع هيئة حماية الحياة الفطرية

حائل واس اجتمع صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل صباح امس بالامارة بفريق الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها برئاسة الامين العام للهيئة الدكتور عبدالعزيز حامد ابوزناده وقد نوه سمو الامير مقرن خلال الاجتماع الذى حضره وكيل الامارة الاستاذ حمد راشد ابو نيان بجهود الهيئة

وفى نهاية الاجتماع ادلى الامين العام للهيئة الدكتور عبدالعزيز ابو زناده بتصريح لوكالة الانباء السعودية اوضح فيه ان الهدف من زيارة الفريق للمنطقة هو الاطلاع على مرئيات سمو امير منطقة حائل باعتبار سموه احد المهتمين بالحياة الطبيعية والفطرية بالمملكة

الامير محمد بن فهد يفتتح اليوم معرض الصناعات بالخبر

الدمام : فيصل الزهرانى

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية معرض الصناعات الوطنية الذى يقام بفندق القصيبى بالخبر خلال الفترة من ٦/٢٩ - ١٤٠٨/٧/٩ .

ويشارك فيه مائة وخمسة مصنع من المصانع الوطنية .

وسيحضر حفل الافتتاح صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية ومعالى المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء كما وجهت الدعوة الى عددا من رجال الصناعة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويشرف على المعرض الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع وزارة الصناعة والكهرباء كما حددت بعض ايام المعرض للعائلات والاخرى للرجال .



● الامير محمد بن فهد

السبت القادم

امير الشرقية يرعى احتفال ارامكو

الظهران .. واس .. تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية تحتفل شركة ارامكو مساء يوم السبت القادم بالظهران بتكريم ٢٨٤ من موظفيها السعوديين الذين تخرجوا من الجامعات والمبتعثين على نفقتها والذين اكملوا دراساتهم الجامعية خلال عام ١٤٠٧ هـ

واعرب رئيس شركة ارامكو على ابراهيم النعيمى بهذه المناسبة عن شكره نيابة عن موظفى الشركة لسمو امير المنطقة الشرقية على رعايته لتلك المناسبة التى يكرم فيها نخبة من الشباب السعودى الطموح الذين نهلوا العلم من منابعه فى مختلف الجامعات مشيرا الى ان حصيلتهم العلمية ستكون ان شاء الله عاملا فعالا فى تدعيم اضخم صناعة فى المملكة واكثر الصناعات طلبا للموارد البشرية المؤهلة والمدربة . ونوه بقدرة الكفاءات الوطنية التى اثبتت مكانتها فى جميع المجالات الصناعية والزراعية والاجتماعية وما وصل اليه الشباب السعودى فى ارامكو مما يعد مفخرة للجميع وثمرة من ثمار برامج التدريب المكثفة التى تبنتها ارامكو تمشيا مع خط التنمية التى رسمتها الحكومة الرشيدة .

وتمنى لجميع الخريجين التوفيق والنجاح فى مجال العمل الوظيفى

بموافقة سامية :

تشكيل مجلس الادارة الجديد للمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية

الرياض .. واس .. اعلن محافظ المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية الاستاذ مساعد السنانى انه صدرت موافقة المقام السامى على تشكيل مجلس ادارة المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية الجديد اعتبارا من ١٤٠٨/٦/٢٩هـ وسيكون تشكيل المجلس على النحو التالى :

معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية رئيسا .

محافظ المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية نائبا للرئيس .

الاستاذ سليمان بن محمد المنديل وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطنى للشئون الاقتصادية عضوا .

الاستاذ محمد بن عبدالله النافع رئيس اللجنة العليا لتسوية الخلافات العماليه بوزارة العمل والشئون الاجتماعية عضوا .

الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز السويلم وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجى عضوا .

● الاعضاء من المؤمّن عليهم :

الدكتور ابراهيم بن على الخضير عضوا .

الاستاذ احمد بن صالح الحميد عضوا .

الاستاذ حبيب بن محمد بن على البكرى عضوا .

● الاعضاء من اصحاب العمل .

الاستاذ خالد بن محمد القصيبى عضوا .

الاستاذ عبدالقادر بن محمد الفضل عضوا .

الاستاذ عبداللطيف بن حمد الجبر عضوا .

يوميات البلاد - بقية -

الحريصين على نقاوتها وسلامتها لهو مدعاة للفخر الكبير لدى كل من يحس بما لهذه اللغة المعطاء من جمال لايستبين بوضوح الا اذا تم نطقها بسلامة لا اثر فيها للحن .

على ان لهذا الامر الذي يتصل بشوون اللغة العربية وشجونها مجالاً اخر يستطيع ذوو الاختصاص الخوض فيه افضل بكثير مما افعل وانما اشرت الى ذلك اشارة عابرة في معرض مطالعاتي الاولية لما وقع بين يدي من كتب الشيخ ابي تراب الظاهري . ولست مختتماً هذه السطور دون ان اسطر بطريقتي الخاصة شكرى الجزيل على مشاعره الطيبة في ابيات كتبتها دون ان اطلعه عليها ورايت انها تصلح خاتمة ملائمة لهذه الخطرات العابرة التي اثقلت بها على القراء وانا اقحم عليهم ظلاً ثقيلاً لا يشفع له الا خفة ظل الشيخ الذي اتحدث عنه .

أما الابيات فها هي مهداة الى ابي تراب الظاهري ..

حمدت الله ان حديث خير
لبيت « ابي تراب » قد هداني
طلبت اعارة للكتب منه
فاكرم مجلسي ورعى مكاني
واهداني الكنوز بنات فكر
منضّدة كحبّات .. الجُمان
بديعات ، منمقة ، حساناً
مجلاة ، بابكار المعاني
مشعشعة كنور الفجر تهدي
خطى السارين في دنيا البيان
توجه للجهالة من سناها
اوائل لا يجوز لهنّ ثان
تجول بكل منعطف سحيق
وتحرز خيلها قصب الرهان
تعهد ان يكون منار علم
يذب عن التراث بلا توان
جزاه الله عنا كل خير
وأبلغه المراد من الاماني
ومدّ بعمره فإذا دعاه
نداء الحق والمخلوق فان
لفهد روحه ملكٌ كريم
وأسكنها فسيحات الجنان

بحث التعاون بين المملكة واليمن الديمقراطية فى مجال الطرق

الرياض .. واس .. اجتمع معالى وزير المواصلات الاستاذ حسين منصورى مع معالى وزير الانشاء والاسكان فى جمهورية اليمن الديمقراطية السيد عبدالقوى مثنى هادى الذى يشارك فى مؤتمر اتحاد الطرق الدولى الاقليمى الثالث بمنطقة الشرق الاوسط .

وتم خلال الاجتماع مناقشة التعاون القائم بين البلدين الشقيقين فى مجال انشاء الطرق كما تم بحث التعاون فى مجال الموانى .

واوضح وزير الانشاء والاسكان فى اليمن الديمقراطية ان اجتماعه مع معالى وزير المواصلات تناول التعاون فى بناء الطرق وتبادل المعلومات والخبرات مشيرا الى ان هذا التعاون سيدعم العمل المشترك .

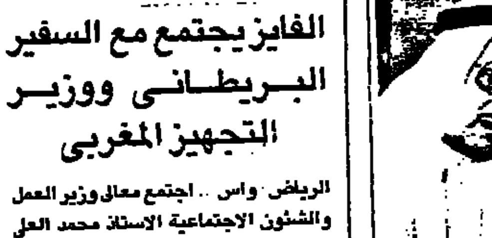
واضاف فى تصريح عقب الاجتماع ان اليمن الديمقراطية يمكن ان تستفيد من الخبرة الكبيرة التى كونتها المملكة خلال السنوات الماضية فى مجال الطرق خاصة وان الظروف الطبيعية والمناخية متشابهة فى البلدين .

وقال الاستاذ عبدالقوى ان نتائج مناقشات هذا المؤتمر العلمى ستساهم فى ايجاد الحلول للمشكلات الانمائية والتقنية فى مجال بناء الطرق .

واوضح معالى وزير المواصلات الاستاذ حسين منصورى فى تصريح مماثل عقب الاجتماع ان المملكة مستعدة لان تضع تجربتها وخبرتها فى مجال انشاء الطرق وصيانتها فى متناول اى بلد عربى شقيق . واكد استعداد المملكة لارسال خبراء ومهندسين لليمن الديمقراطية ليقدموا تجاربهم وخبراتهم كما ان المملكة مستعدة لاستقبال مهندسين من اليمن الديمقراطية ليطلعوا على تجربة المملكة فى مجال انشاء الطرق .

واضاف معاليه ان المملكة يمكن ان تستفيد من خبرة اليمن الديمقراطية الشعبية فى مجال انشاء الطرق .

وقال معاليه ان المملكة تعمل دائما لما فيه خير الامتين العربية والاسلامية .



● المنصورى

الفايز يجتمع مع السفير البريطانى ووزير التجهيز المغربى

الرياض واس .. اجتمع معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد العلى الفايز صباح اليوم بمكتبه بالوزارة مع السفير البريطانى لدى المملكة استيفن اجرتون وتم خلال الاجتماع استعراض التعاون بين البلدين فى مجالات القوى العاملة .

ومن جهة اخرى اجتمع معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد العلى الفايز صباح امس مع معالى وزير التجهيز والتكوين المهنى المغربى السيد محمد القباج الذى يشارك فى مؤتمر اتحاد الطرق الدولى الاقليمى الثالث لمنطقة الشرق الأوسط الذى تستضيفه المملكة حاليا .

وتم خلال الاجتماع مناقشة عددا من الموضوعات المتعلقة بالتدريب المهنى والتعليم الفنى وتنمية وتطوير برامج واعداد القوى العاملة واوجه التعاون فى هذا المجال .

قواعد وضوابط الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر

مكة المكرمة . واس .. تنظم الامانة العامة للتوعية الاسلامية بمكة المكرمة مساء اليوم بجامع بحره القديمة محاضرة دينية بعنوان قواعد وضوابط الامر بالمعروف والنهى عن المنكر يلقيها فضيلة الشيخ سفر بن عبدالرحمن الحوالى الاستاذ بكلية الدعوة واصول الدين بجامعة ام القرى .

وتاتى هذه المحاضرة ضمن نشاط الامانة لموسمها الارشادى لهذا الشهر .

الأمير سلطان يشيد بتبرع عبداللطيف جميل لمجاهدى فلسطين

[illegible]

الأمير فيصل بن بندر يفتتح فعاليات اسبوع الشجر

[illegible]

● الأمير عبدالعزيز بن أحمد يحضر المؤتمر الرمدى الأفريقى الأسيوى بالقاهرة

جدة : احمد كشكوشه .

يحضر صاحب السمو الملكى الأمير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة الجمعية السعودية لطب العيون المؤتمر الرمدى الافريقى الآسيوى الذى يعقد بفندق رمسيس هيلتون بالقاهرة فى الفترة من ٢٢ فبراير وحتى ٢٦ منه ويشارك فيه عدد من الاطباء العالميين المتخصصين فى امراض العيون .

ويرافق الامير عبدالعزيز فى حضور هذا المؤتمر الدكتور عاكف المغربى مدير عام مستشفى المغربى التخصصى للعيون بجدة والدكتور خالد طباره رئيس قسم الابحاث بمستشفى الملك خالد للعيون بالرياض .

وصرح صاحب السمو الامير عبدالعزيز بن احمد بان مشاركة الجمعية السعودية لطب العيون فى مثل هذه المؤتمرات ياتى فى اطار تحقيق اهدافها فى الافادة والاستفادة من كل ماهو جديد فى عالم طب العيون .

ويرافق الدكتور عاكف المغربى مجموعة من اطباء المستشفى وهم الدكتور فتحى الصياد والدكتور نبيل مسيحه والدكتور جورج شرفان والدكتور مصطفى يعقوب حيث يلقى كل منهم بحثا عن اخر ماتم التوصل اليه فى مجال تخصصهم .



● الامير عبدالعزيز بن احمد

أبا الخيل يجتمع مع وزير التجهيز المغربى

الرياض واس اجتمع معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل ظهر امس بمكتبه بالوزارة مع معالى وزير التجهيز والتكوين المهنى المغربى السيد محمد القباج الذى يشارك فى مؤتمر اتحاد الطرق الدولى الثالث الذى تستضيفه المملكة حاليا وتم خلال الاجتماع مناقشة بعض الموضوعات التى تهم البلدين

وحضر الاجتماع الاستاذ محمد الصقير نائب الرئيس والعضو المنتدب للصندوق السعودى للتنمية والسفير المغربى لدى المملكة الدكتور احمد رمزى

وزير الزراعة السودانى يزور المملكة

[illegible]

حفل تكريمى نسائى لمرافقات اعضاء مؤتمر الطرق

[illegible]

اعترافات مدمن : هذه قصتى مع المخدرات والضياع.. والمرض

• دخلت السجن مرتين وصحتنى الناس مرات!

لو كان الادمان رجلاً لقتلته ، فقد فعل الادمان بهذا الرجل الكثير يخرج من السجن ليدخله مرة اخرى يتحول من صاحب عمل إلى باحث عن أى وظيفه ولو صغيرة !
والادهى من ذلك اطفاله الذين تشتتوا فى منازل اقاربه لايوائهم فاصبح يتنقل بين المنازل والبيوت من اجل استجداء لحظة يرى فيها أطفاله الذين لا يعرفونه ولا يعيرونه أدنى اهتمام .

●● نحن نشارك المجتمع الدولى فى التعاون ضد تجارة المخدرات ونكافح دخولها لحدودنا .. ونبذل قصارى الجهد فى مطاردة ما يدخل اراضينا .. ونشدد العقاب لمن يبث سمومها داخل مجتمعنا ونؤدب من يتعاطاها ونعالج من لديه الأمل فى الخلاص من جحيمها ونوظف كل طاقاتنا لتبصير المواطن باخطارها ..

نايف بن عبدالعزيز
وزير الداخلية

ذهبت للعلاج بالمستشفى فقالوا : « فوت» بعد شهرين !!

تحقيق : عزت مراد



شهر العسل !!

يقول الشاب وهو يروى لنا قصته :

كنت ذات يوم ما صاحب مؤسسة لاستيراد الملابس الجاهزة من مختلف دول العالم وفجاة وبدون مقدمات او اسباب تذكر ادمنت الكحول ثم تعاطيت الحبوب المخدرة والحشيش تدريجياً .

وأتذكر اول مرة تعاطيت فيها الكحول عندما كنت عريساً جديداً واعيش أجمل ايام وهى شهر العسل وحاول بعض الاصدقاء ان يحتفوا بى فاحضروا عدداً من القوارير وشاركتهم فى ذلك . بعد ذلك زاد احتياجى للخمر وسافرت للخارج ومكثت ما يقارب الشهرين عشتها مخموراً فاقدا للوعى ليل نهار .

فى السجن !

عدت إلى جدة وانا فى حالة يرثى لها وقد وجدت صعوبة فى الحصول على الكحول بسبب الحملات المستمرة لرجال الامن على المهربين فلجات إلى تعاطى الحبوب المخدرة وعندما وجدت كمية متوفرة عند احد البائعين اشتريتها وكانت تقريباً ٢٥٠ حبه مخدرة إلا اننى عند مغادرتى منزلي فوجئت برجال الامن يقبضون على واودعت السجن وحكم على بعامين ونصف العام ثم افرج عني بعد مرور سنتين بالعفو الملكى الكريم للسجناء .

بعد السجن

بعد خروجى من السجن انتهت فترة عصيبة جدا عشتها وراء القضبان وظننت ان الامور بعد ذلك ستكون على ما يرام لكن أتت الرياح بما لا تشتهى السفن ذهبت الى المؤسسة التى امتلكها فوجدتها قد تحولت إلى شقة لعدم القدرة على سداد الايجار وبذا فقدت المورد التجارى الذى كنت اعتمد عليه ووجدتنى فجاة بلا دخل اعيش منه وبدات ابحث عن عمل ، كنت مع كل اشراقة شمس يوم جديد اطوف بين المؤسسات والشركات للبحث عن عمل لكنني وجدت الأبواب موصده تماماً كان الناس يتهربون منى وينظرون إليّ نظرات لها معنى الاحتقار والرفض .. لماذا هذا ؟ لماذا ينظر المجتمع إلى المذنب بهذه الطريقة الم ينل عقابه الذى حدده له المجتمع ؟

اطفالى لا يعرفوننى !!

لم يقتصر الامر على ذلك فلم اجد زوجتى واطفالى فى مسكنهم الفاخر لقد تركوه إلى مسكن متواضع ووجدت الاطفال مشتتين بين منازل اقاربى الذين تبنوهم خوفاً عليهم من التشرد وهكذا وجدوا انفسهم فى احضان اباء وامهات غير ابائهم وامهاتهم إذ اصبح اطفالى لم يعودوا يعرفوننى !

وكانوا يسالوننى هل انت عمنا ام خالنا ؟!!...

زوجتى الصابرة تحملت مالا طاقة لها به لم تطلب الطلاق بل صبرت من أجل الأطفال وتحملت المعاناة فى التردد على منازل الاقارب من اجل رؤية الاطفال بل هى ضغطت على نفسها ووافقت على فترة وجودهم هناك لحمايتهم من التشرد والانحراف .

• خرجت من السجن فأوصدت فى وجهى الأبواب ولم يساعدنى أحد !

• حفل شهر العسل الذى حول حياتى إلى نكد

• أطفالى لا يعرفوننى ومؤسستى اغلقت .

السجن مرة أخرى !

هكذا اظلمت الدنيا فى وجهى بعد خروجى من السجن وهكذا عانيت الامرين حاولت اصلاح الامر وانقاذ ما يمكن انقاذه اشتريت سيارة اجرة بالتقسيط وعملت عليها لمدة عام تقريباً وكنت اسدد ما اجمعه محاولا اعادة اطفالى المشردين ولم شمل الأسرة من جديد .

ولكن ليس كل ما يتمناه المرء يدركه اوقعنى سوء الحظ مرة اخرى الى تعاطى الاقراص وشرب الكحول محاولا تناسى هذه الصورة التى كنت اعيشها .

وذات مرة كنت اقود السيارة وانا فى حالة فقدان للوعى فتم القبض على واودعت السجن وخرجت من السجن لأواجه الحياة من جديد وكان هذه المرة اكثر قسوة واكثر غلظة من السابق وزاد الطين بله ان قدراتى النفسية والجسدية لم تعد تمكنني من عمل اى شيء .

(فوت) بعد شهرين !!

داهمنى المرض ، اعتلت صحتى ، اصبت بحالة مرضية خطيرة فى احد اعضاء جسمى هذا بالاضافة إلى الجانب النفسى ..

شعرت بضرورة العلاج وذهبت الى مستشفى الملك فهد بجدة وقفت وصرخت باعلى صوتى وانا خارج عن وعيي : انا فى حاجة إلى علاج فى حاجة إلى العلاج النفسي والعضوي والعلاج من الادمان ادخلونى غرفة الطوارىء ولكنى فوجئت عندما قالوا لى :

اذهب واجر هذه التحاليل وعد لنا بعد شهرين !!

وخرجت من المستشفى وانا فى حالة سيئة فليس لدى استعداد للانتظار وهنا قرر اهلى وبعض فاعلى الخير إدخالى مستشفى خاص للعلاج على نفقتهم الخاصة وانا الآن وبعد مرور اسبوع من العلاج اشعر بتحسن تدريجى .

طريق الموت

هذه هى قصتى مع الادمان ارويها للجميع ليجد فيها الجميع العظة والعبرة لقد ضللت طريق العلاج فكان المزيد من الادمان والحبوب والكحول والمزيد من المشاكل والامراض واقول للشباب احذروا هذا الطريق اقولها بلسان مجرب عانى الكثير وجنى الكثير من تجربته هذه اياكم وطريق الموت هذا وإلى الذين تعثروا اقول اذهبوا إلى الطبيب النفسى .

لقد عانيت الكثير من قسوة المجتمع الذى ينظر لامثالى نظرة احتقار اتمنى من المجتمع ان يغفر ويسامح فالله يقبل التوبة ويغفر لعباده التائبين فلماذا لا تساعدون الذين تعثروا وتاخذون بايدى الذين زلت اقدامهم إن قصتى مع المخدرات اكبر دليل على وعورة هذا الطريق ونهايته المؤلمة فالمدمن لابد ان يقع يوماً فى يد رجال الامن وهنا تكون الفضيحة والعار بالاضافة إلى ما يفقده من صحته وماله ولقد انفقت كل ما املكه من تجارة فى الانفاق على المخدرات وخسرت ما يقرب من ١٢٠ الف ريال خلال سنوات ادمانى بالاضافة الى ان زوجتى باعت كل ماتملك من حلى واثاث واجهزة كهربائية للانفاق على نفسها وعلى الاطفال .

وكل هذا بسبب ما اقترفته فى حقهم وفى حق نفسي أولاً .



د. مصطفى فتحى

• الكحول لا يقل خطورة عن المخدرات .

• إدمان الكحول قد يؤدى للموت .

الكحول لا يقل خطورة عن المخدرات

وعن هذه الحالة تحدث الدكتور مصطفى فتحى اخصائى الطب النفسي وعلاج الادمان بمستشفى د . محمد عرفان بجدة فقال :

لا تقل خطورة الكحول عن المخدرات مثل الحشيش والهيروين والافيون اما الذين يتناولون الكحول مع المخدرات فهنا المصيبة تكون اعظم !

وواضح تماماً من حالة هذا الشخص ان تاثير الكحول على عمله الأساسى وحرفته قد حرمته من فرصة الاكتساب لدرجة انه اصبح الآن مع اطفاله عالة على اهله .

هذا بالاضافة الى تكاليف العلاج . اما بالنسبة للحالة الطبية فانه مريض مع الادمان بمرض عضوى اخر وهناك صعوبة فى علاج الجانبين معاً العضوى والنفسى لذلك فانه جار علاجه من الادمان مع العلاج فى الجانب العضوي .

ان للكحول خطورة كبيرة على المدمن وتاثيرتها هذه تكون مباشرة خاصة على الكبد حيث تؤدى إلى حالات الفشل الكبدى وهذه النتيجة المباشرة تكون على المدى الطويل .

لذلك فقد نهانا القرآن الكريم عن الكحول نظراً لاضراره الخطيرة اما تاثير الكحول الفورى فهو يكون على درجة الوعى والادراك والغرائز والانفعالات .

وإدمان الكحول منتشر فى البلدان غير الاسلامية إلا ان البعض فى البلدان الاسلامية يقوم بتعاطيه على سبيل التقليد الاعمى او تحت زعم نسيان مشاكل الحياة والمعاناة .

الكحول والموت

ويضيف الدكتور مصطفى فتحى . والمدمن عندما يمتنع عن شراب الكحول فمن الممكن ان يصاب باعراض خطيرة وهذيان ورعشة فى الجسم واليدين وهلوسة فى بعض الحالات .

والشيء الخطير فى إدمان الحكول إنه يمكن ان يؤدى إلى نوبات الصرع مما قد يؤثر على حياة المدمن ويؤدى بذلك الى الوفاة اثناء قيادته للسيارة او الوقوف فى الاماكن المرتفعة عندما تصيبه النوبة .

الكحول والجرائم

ايضاً فإن إدمان الكحول يمكن ان يؤدى إلى اضطرابات فى السلوك والمشاكل الاجتماعية والاخلاقية ومن المعروف ان كثيراً من الجرائم الجنسية تتم تحت تاثير الكحول .

قراءة حول قصة « خدعتني بحبها » للأستاذ عبدالله بوقس

نشرنا في عدد الاربعاء الماضي الجزء الأول من الدراسة التي كتبها الدكتور مسعد العطوى عن قصة الاستاذ عبدالله بوقس (خدعتني بحبها » وفيما يلي ننشر الجزء الثاني والأخير لهذه الدراسة :

وفي قصة . ثروة من السماء . يجعل بوقس من شخصية بطل القصة شخصية واعية متاثرة متنامية من الفقر المدقع الى الثراء . وان اختار القاص الشخصية ليعالج من خلالها الغش التجارى . وتهريب المجوهرات . فيرك . شعبان . بطل القصة ذلك ويثاقب فكره وقدرته الذكائية يحتضن العملية ويهيمن عليها معايرفعه الى طبقة الاثرياء الاغنياء غير انه يفاجا بفقير يهتك استار الحجب حوله ليعلن انه صاحب اللؤلؤ المخبا في الفاكهة . فيشاطره شعبان كثيرا من امواله

والقصص فيه تاثير واضح بالحياة الاجتماعية المحلية والعربية وتتبلور في قصة الامس الضائع الذى يجعل من بطلة القصة (راوية) فتاة عاشقة للمال والثراء والترف والنعيم . فتجد الوسيلة الى رجل تقدم سنه وعطف عليها وبادلته الحنان بعد وفاة زوجته فتوهم الشيخ انه يجمع السعادة ورغد العيش له ولراوية وظنت ذلك بل اعتقدته وتم الزواج وطفحت الحقيقة التي لا مناص منها وهي ان سعادة الفتاة من شاب يماثلها لامع ثرى هرم .

وكشرت عن انيابها الغميرة . وندمت الفتاة وفي مستشفى الامراض العقلية كانت الرحلة الاخيرة والامل الضائع للفتاة القروية . راوية . الطامعة في المجد والثروة والجاه . خدعتني بحبها ص ٩٢

وقصة . عندما تصفو القلوب . كغيرها من المجموعة واقعية الحدث صادقة المعالجة . مستمدة من التوجيه الربانى الذى يدفع بالضمير الانسانى الى المحاسبة والنقد البناء والعودة الى الصواب فالحدث يدور حول ارملة قامت على رعاية ولديها وكافحت وكدحت من اجلهما ثم زوجت ابنهما فحدثت الغيرة المتوقعة بين الزوجة وام الزوج . ومع تفاني الزوجة وبرها وخدمتها الا ان الام اخذت تعمل جاهدة للفراق وهدم كيان الزوجة ولكن الصدمة التي نقلت الزوج الى المستشفى جعلت الام تعلن ندمها وتصارح الزوجة . ناهد . فتصفو القلوب .

وقصة . نرجس . التى تحكى لخر مراحل الرق في المعمورة الارضية بالصفة السائدة قديما وهى الشراء والبيع علنا وتدلنا على ان الكثير من الارقاء دخلوا الرق عن طريق الاغتصاب والكرد والهروب بالاطفال حيث لا ناصر ولا حول لهم وكان تحرير الرقيق في اوائل عهد الملك فيصل حيث اعلن عن دفع الثمن لمن يقوم بالعتق

● عبدالله بوقس



● د . مسعد العطوى

بقلم / د . مسعد العطوى

فاستجاب له ابناء الجزيرة من اقصاها الى اقصاها وبذلك تتضامن المملكة مع دول العالم والراى العالمى .

اما قصة . المفاجاة الاخيرة . فتحكى واقعا لشاب نشا في رغد من العيش وعزه ودلاله فبطل القصة . عادل . الذى يرث من ابيه الحب والصدق الى جانب المال الوفير والخير الكثير . ويتلاشى الصدق والحب في زوبعة الطيش والمراهقة العارمة . فتتلف المال تحت سنابكها . ولكن صدمة الفقر تعيد الشاب الى رشده ويبتعد عن غيه . وتستقبله زوجته رغم عذابه لها وحالته التى يرثى لها . ويصدق في عمله وينمى مالا وفيرا لاحد الاثرياء في الرياض غير ان صاحب المال احس بدنو اجله واعلن ان له صديقا يقال له سعيد شاهين ومن حسن الصدفة ان عادل هو الابن الوحيد لسعيد شاهين فانتصر الصدق والحب والوفاء .

وفى مستهل تكوين الولايات المتحدة الامريكية اخذ الادباء والمفكرون على عاتقهم توعية الشعب وحثه على العمل المتواصل والعطاء المتفانى ومما قالوه . اذا لم تكن واثقا من دقيقة فكيف ترمي بساعة جانبا . ويقولون : . ما اكثر ما ضاعت الضياع حينما تفضل النساء الشاى على الغزل والحياكة وحينما يفضل الرجال الشراب على الحرث والاعمار . ثلاثة قرون من الادب ١ : ٥٦ .

وكان الكاتب بوقس يحس باحساس اولئك البناة فيجعل من بطل قصته هملم الشخصية المتنامية الواعية المتاثرة بالاحداث التى تتعلم وتجرب وتعمل وتنفذ وباقدام الشخصية والقدرة بنى نفسه ورفع اسرته وتدفق عطاؤه على وطنه ببناء المصانع والمشاريع الاستثمارية المفيدة وقبل هذا وذاك فديننا يحثنا على العطاء واستثمار العمل والعقول القادرة ذات التجارب المثمرة .

وختم مجموعته القصصية . بثمرة الكفاح . للملك عبدالعزيز حيث مهد السبيل للتعليم وتدافع ابناء الجزيرة على حياض المعرفة وتبارى الكسب المحرق والمدى والبناء العمرانى والفكرى عن طريق التعليم النهارى والليلى معاصماكون مجتمعا واعيا متواصلا متلاحما .

والمجموعة القصصية ملحمة لوقائع واحداث الشريحة الاجتماعية المتعلمة . تتناول فيها الاحداث بالاسلوب التقريرى والسرد الشيق . الذى يعتمد الصياغة الاسلوبية الشعورية المؤثرة بحيث لم ينحرف اثر الشعور ومعالجته والاحساس به على تسلل الافكار وبنائها البناء الذى يجعل المعالجة تاخذ بالقارىء الى الهدف والاتجاه السليم واعتمد القاص على توالى الاحداث تواليا عقليا واقعيا واستطاع المؤلف ان يمثل مرحلة زمنية محددة واحداثا مخصوصة تقوم على التواصل الثقافي عن طريق بعث البعثات المبلاد العربية ووراء كل تعبير او اشارة او حركة او تاخير او تقديم او خاتمة لحسنة او سيئة هدف وتعبير عن معنى سلم لذا فان المجموعة القصصية ذات هدف اجتماعى وتناى عن الرومانسية والذاتية واخذت تنتظم حلقات المجتمع للمساهمة في بناء النهضة والتكوين الاسلم للانسان والبناء الحضارى وتدعو الى التلاحم والقوة المعرفية والاقتصادية .

والقاص بلور الاهداف بلغة فصيحة ذات ثورة فاعلة وجعلها تستحوذ على تجاربه ولم يحد عنها بل صاغ الحوار بين العامي والمثقف بلغة واحدة واخفى المقارنة والتعارض بقدرة فائقة ساعده في التغلب على ذلك التماسه الاسلوب السهل الممتنع والالفاظ الشعبية التى لا تنغلق على العامة ويتذوق جمالها الخاص وهذا يؤازر اولئك الكتاب المحافظين على الفصحى في فنونهم الادبية ولاسيما في عصرنا هذا حيث انتشر الوعى واصبحت وسائل الاعلام تروض جميع الشرائح الاجتماعية على سماع الفصحى والتحدث بها واستيعاب مفهومها واعتقد ان الحاجة ملحة لها ليتم التواصل الثقافي بين الشعوب العربية وليس ادل على ذلك من المقارنة الكبرى بين الشعب في بلاد المغرب العربى فانك تستطيع التفاهم مع اولئك الذين درسوا في المدارس العربية الحديثة ويستغلق عليك فهم لهجات الذين لم ينالوا حظا من التعليم .

والمجموعة القصصية بمناى عن التوظيف الخيالى الامر الذى يجعلها اكثر التصاقا بالواقع وما ذاك الا لارتباطها بالهدفية المرسومة المسبقة التى تعتمد على التاثير الاسلوبى والاقناع العقلانى الواقعى .

ونهاية المطاف فالقصة تبلور الاتجاه الفكرى للفئة المثقفة المؤمنة التى صقلت مواهبها ونظرياتها العلمية التجارب الحياتية والعملية والممارسة التنفيذية في اطار العمل الحكومى .

مع أبي تراب الظاهري

عرفتُ أبا تراب الظاهري قبل أن اراه وأجتمع اليه . وعرفني هو أيضاً قبل أن يراني وان كان ما بين معرفتي إياه ورؤيتي له أطول مما كان بين معرفته إياي ورؤيتي مسلماً عليه . مقدماً له نفسي في المسجد القريب الى منزله بطريق المدينة الطالع .

وكانت بداية ذلك كله منذ أكثر من عام عندما أطلت عليّ صورته من خلال إحدى الجرائد اليومية في جدة وقد نشرت له مقالة لا اذكرها الآن . إنما لا تزال صورته عالقة في ذهني وهي الصورة التي يضع فيها على رأسه الطاقية البيضاء . وهي غير الصورة التي يظهر فيها مع يوميات البلاد بالكوفية البيضاء والعقال .

وفي ذلك اليوم الذي اشير إليه قرات المقال المنشور بكامله وانا بين شعور يدفعني الى العزوف عن مصاحبته حتى النهاية ورغبة في اتمام قراءته على ما فيه من حزون ووهاد وما يعترض سبيلي فيه من صخور لغوية منتشرة هنا وهناك . وحاجة لاستعمال المعجم قد تظهر لي اقل مما تظهر لعموم أو لعامة القراء . إلا انها حاجة لا غني عنها في كثير من الاحوال وانت تقرا ابا تراب أو تقرا لابى تراب .

ما زال يتماثل في خاطري حتى الساعة ذلك الشعور الذي انتابني وانا اقرا اول مقالة وقعت عليها عيناي مما خطته يراعة الرجل الشيخ . وكان شعوراً بالضيق الى حد ما يقالبه شعور بالارتياح . وحسبك من كاتب يثير في نفسك هذين النوعين من المشاعر المتناقضة في آن واحد .

غير اني وقد اتممت قراءة المقالة كلها احسست ان الرجل انما يكتب منطلقًا من بحر عميق الغور وافق واسع المدى الى هدف عزيز المنال على غيره بعيد الطريق على من سواه . ولقد رايت ابا تراب يضع القلم في مواضعه حتى ليعجز المرء ان يرفع هذه او تلك من مكونات مقاطعه المترابطة كحبات العنقود . ما ان تحاول جر بعضها حتى ينفرط عقدها بيديك .

ومنذ ذلك اليوم الذي كان بداية معرفتي بابي تراب صرت اتطلع دوماً الى ما يكتبه فآخذ فيه نفسي مرة واخرى حتى لقد ادمنته ادماناً . اعاذنا الله وإياكم من الادمان على مالا نفع فيه . ورحت اتساءل عن الرجل من هنا وهناك فعرفت عنه شذرات من هذا ونزرات من ذاك من الأصدقاء الذين اختلف إليهم ويختلفون إلى ممن يحبون الشعر ويهزهم الاستماع الى رواته وقائليه . ومع مرور الأيام واستقراري في هذه المدينة الباذخة الجمال . جدة . التي تستلقي وادعة على شاطىء البحر . رحت احاول التعرف إلى ابي تراب الظاهري للتعلم منه والاستفادة من منبع او منابع معرفته الواسعة بعلوم الأدب والنحو واللغة والتاريخ .

ولقد رايته اول مرة عن كثب وانا اجلس مع بعض الاصدقاء على واحدة من هذه . التخوت . العالية في مقهى النخيل على شارع . الكورنيش . . رايته وهو يدلف مع نخبة من اصدقائه . كان من بينهم على ما اذكر الدكتور محمد عبده يماني . وقد اشار لي احد الاصدقاء قائلاً . هو ذا ابو تراب الذي تسال عنه . فرحت اتطلع إليه عن كثب وهو يهز عصاه بيمناه هزاً رفيقاً ينقر بها الأرض دونما حاجة ظاهرة لهذه العصا التي لا احسبه يتوكا عليها خلال المشي . ولست ادري اذا كانت . له فيها مارب اخرى . ..

وذات يوم . وانا اتصفح رفوف الكتب في احدى مراكز تهامة المنتشرة في جدة تهزني عناوينها وتصدني اسعارها . قلت في نفسي لماذا لا تحاول التعرف مباشرة بابي تراب الظاهري فيجتمع لك النفعان . ان تستمع إليه وتستفيد من مجالسته وممن يختلف الى مجلسه . وان تستعير منه ما تشاء من الكتب التي لا اظنه يبخل بها على طالب علم يتجه اليه .

وبعد ان علمت ان ابا تراب يختلف الى محل بقالة مقابل منزله . وهو ذات المكان الذي اتبضع منه واعرف صاحبه جيداً .



● ابو تراب الظاهري

قمت بكتابة رسالة إليه ضمنتها ابياتاً من الشعر اشار اليها في يوميات البلاد التي نشرها في اليوم الثالث من ربيع الأول الماضي مشيراً الى . الضنانة في الكتاب . ان يعار مستشهداً كعادته بابيات من الشعر يستحضرها ذهنه . كقول من قال ...

الا يا مستعير الكتب دعني
فان اعارتي للكتب عار
فمحبوبي من الدنيا كتابي
فهل ابصرت محبوباً يُعار

وبعد ان ياخذ في السرد الشائق لمختلف جوانب الموضوع يبدا بعرض مطالبه في الاعارة او ما كان يطلبه من بعض طلاب الاستعارة منه مستشهدًا بالشعر من جديد ..

لا تعيرنْ كتابا واجعل الرد جوبا
وخذ الرهن عليه ان في ذاك صوبا

وكان المشرفون على تحرير اليوميات قد قطعوا المقالة فلم ينشروا الابيات التي ارسلتها له ولا الرسالة التي تضمنتها . الامر الذي جعلني اتوقع ان يواصل البحث في الموضوع ذاته في يومياته القابلة بعد اسبوع من ذلك اليوم .

والحق اقول انه قد اسقط في يدي وانا اقرأ ما نشره ابو تراب او ما نشر له في ذلك اليوم واحسست انه قطع الطريق علي وانه لضنين بكتبه ان يعيرها لأحد .

وفي خضم هذه المشاعر بدات الرد عليه بقصيدة تجاوزت ابياتها المائة بيت . هياتها لارسلها الى . جريدة البلاد . الغراء وقد اشرت فيها الى . بخل ابى تراب . بكتبه واوردت فيها من المداعبة الادبية الشيء الكثير مما يسره ولاشك .

وما ان اطل الاسبوع القادم بيومات البلاد لأبي تراب حتى تحقق ما توقعته . فإذا به يعيد نشر الموضوع كاملاً بما ذلك نص رسالتي إليه والأبيات التي تضمنتها . ثم اذا به يرحب بي ويعرض ان يعيرني الكتب عارضا لي منه . الاغتراف دون الاستنزاف . .

واقول الان وقد اطلعت اخيراً على كتاب ابي تراب حول اوهام الكتاب . ان شيخنا ذاته قد وهم الآن بقوله . الاغتراف دون الاستنزاف . فاي بحر يمكن لمغترف ان يستنزفه وما مكتبته وعلومه الا بحر هائج مائج لا يكاد رجل مثلي ان يتجرأ على الخوض في ضفافه . لا ان يخوض منه في العباب .

ولقد اسقط في يدي للمرة الثانية بعد قراءة اليوميات الجديدة . اذ لم يدع ابو تراب مجالاً لقصيدتى التى هياتها للنشر متهماً إياه فيها بالبخل في الكتاب . فيما هو يعرض على . الاغتراف . مما اريد . على اني اخذت مع ذلك طريقي الى مبنى الجريدة في شارع القلم بعد ان اخذت موعدًا من نائب رئيس تحريرها الصديق الشاعر عبدالغني قستي الذي اعتز بتعرفي إليه . وقلت له هذه هي ذي القصيدة ان شئتم نشرتموها على سبيل المداعبة الأدبية للشيخ ابي تراب الذي لا اشك في انه سيعلق عليها بما يسر القراء الاطلاع عليه من مكنونات جواهره .

ولكن الذي حدث ان . البلاد . لم تنشر القصيدة بسبب طولها وعرضها على ابي تراب ذاته عارضة ان تنشر منها اجزاء . ولكنه على ما يبدو اخذها منهم باعتبارها موجهة إليه مؤكداً رغبته في نشرها كاملة في محاولة خاصة مع جريدة ادبية اوسع مجالاً لها .

● د . زاهد محمد زهدي

● زاهد محمد زاهد

وهكذا لم يبق لي الا ان اقابل ابا تراب وجهاً لوجه . وكان ذلك بعد صلاة الجمعة في اليوم الثالث والعشرين من ربيع الاول فتلقاني بترحاب شديد وعتاب رفيق ضاحك اتبعه فوراً بدعوته اياي الى منزله القريب من المسجد الذي ادينا فيه صلاة الجمعة . ثم دعاني مشكوراً الى منزله حيث اطلعني على مكتبته العامرة التي احتلت غرف البيت كاملة اضافة الى جزء من سلالم العمارة ذاتها ولست اريد هنا الخوض بافاضة عن مكتبة ابي تراب لئلا يتهمني بانى اغري الناس بها او اثير في نفوسهم نوازع الحسد مما يمتلكه من روائع وعيون الشعر والأدب والنحو واللغة والتاريخ .

وكانت جلسة رائعة على قصر مدتها تبادلنا فيها قراءة الشعر بمختلف اغراضه وحيث عرفت لاول مرة ان ابا تراب شاعر يكتب الشعر في اغراض كثيرة وكانت اخر قصيدة كتبها حول زيارته الاخيرة لمسجد المصطفى عليه افضل الصلاة والسلام قدمها لي وراح هو ورجل اخر من الحضور يستمعان لي وانا اقرؤها .

وانشدته مقابل ذلك جزءا من قصيدة لي كتبتها خلال عمرتي الاولى الى بيت الله الحرام ومطلعها .

ياكعبة الله ياسرى الملايين	اتيت حوضك ظمآناً لتسقيني
نشر القصيدة يذكر كالرياحين	يا مهبط الوحى في ارض
على . مخاليق . من تمر ومن	يضوع بها
طين	أعلا بها المصطفى ذكراً لخالقه

وخلال ذلك الوقت القصير الذى قضيته في منزل ابى تراب . لم يدخر الشيخ وسعاً في اظهار كرمه ولطفه البالغين . فالى جانب دعوته للغداء . والتي لم استطع تلبيتها لا رتباطى بموعد مع أصدقاء ..

دعوتني لغداءٍ ما استجبتُ له
إذ كنت في حينه ياشيخُ في شُغُل
فاحفظ غذائي رعاك الله . عاجله
بأجل يوم لا اتيك في غجل

اقول إلى جانب دعوته تلك راح يجول بي في مكتبته منتقياً منها العديد مما خطه يراعه من كتب وابحاث وقدمها لي عن طيب خاطر . وعندما سالته تحديد موعد لاعادتها إليه . تحسبًا لكونها معارة إلى . فاذا به يؤكد انها هدية خالصة لي وراح يخط بيده عبارة اهداء رقيقة على الغلاف الداخلي لكتابه الثمين . شواهد القران . وهو الجزء الأول من اثنى عشر جزءا تترى تباعاً .

والحق ان ابا تراب وقد احاطني ذلك اليوم بكل تلك الحفاوة والكرم الأدبي الوفير . قد جنى على دون ان يدري . اذ حرمنى بما قدمه لي من نفائس . قيلولة الظهر . وهي فترة نوم لاغني عنها لمعظم اهل العراق حتى وان امتدت ساعة واحدة . بل انني وقد وضعت امامي كل تلك الذخائر . رحت اقرا فيها بنهم شديد متنقلاً بين واحدة واخرى لا اكاد افارقها الا لماماً . وما شعرت ذلك اليوم الا ومنتصف الليل يجوزني بوقت غير قليل . فاثار لدى شعوراً بالتعب لابد من مداراته بقسط من الراحة ليس باليسير .

ولقد ما اعجبني فيها قرات لابى تراب ذلك الحرص الشديد الذي يتابع به . بل ويلاحق . اوهام الكتاب . واخطاءهم ممسكا بيديه . لجام الاقلام . يردها عن الجنوح الى الخطا . داعماً ما يقوله بالشواهد الثابتة يستقيها من امهات الكتب واساطين اللغة مستشهداً في ذلك بالشعر الذى هو ديوان العرب .

ويذكرنى موقفه هذا بقرين له في العراق هو المرحوم الدكتور مصطفى جواد الذي قدم للعربية خدمات جلّى واشتهر ببرنامجه

البقية ص «٣»

نأسو ولا نقسو

تلقت البلاد الرد التالي من سعادة اللواء عبدالقادر كمال مدير عام المرور

سعادة رئيس تحرير جريدة البلاد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

قرأتُ في جريدة البلاد العدد ٨٧٨٧ الصادر يوم الاحد ١٤٠٨/٦/١٩ هـ في عمود . صباح البلاد . ما كتبه الاستاذ على آل عمر عسيرى تحت عنوان . سيارتك فخمة قف . . ونوّه عن مواقف السيارات حول المساجد والتي تخصّص لبعض السيارات الفخمة التي عليها مظاهر النعمة .. وتالّم والّم .. تالم لمنظر عجوز اعمى لم يسمح رجال المرور للسيارة التي يقلها بالوقوف . والّم من قرا ذلك وتصوّر الاعمى يقف منتخلرا منتهرا . بفتح التاء . .

اقول اجاد الاستاذ على ال عمر عسيرى وافاد .. اجاد في حلاوة العتاب وحمله للاحباب . انتقى منه وانتخب . وتناول منه ما طلب . في الفاظه غرر . وفي معانيه درر .. وافاد في الاشارة بحلو العبارة . الى مظهر من المظاهر التي تثير الرّهج وتؤلم المُهج .. وبودي لو أسهب وأطنب . واشار الى الزمان وابان عن المكان .. ليعلم المقصر كيف قصر . وليُسال كيف عبس وبسر . وليدرك ان من حسن المعاشرة ترك المعاسرة . ولنتمكن نحن من القول لهذا الناقص عقلا المسيء فعلا : ان لم يكن لنا طمع في درّك فاعفنا من شرك .

والله أنجح ما طلبت به
والبر خير حقيبة الرحل

ولعلي ـ وقد اسفت وتاسفت ـ لا أجد لنفسي عذرا . ولا أبحث عن اعتذار . اذ ان مهمتي ان اصل ما انفصل والا ازيد مع الفجوة جفوة .. ولاني ادرك فعليّ ان اتدارك .. واجمل بنا نحن رجال المرور ان ناسُو ولا نقسُو .

وبعد يا اخي رجل المرور انى كنت واين كنت .. اعلم ان الغذاء النافع خير من السم الناقع . والاصلاح خير من الاجتياح .

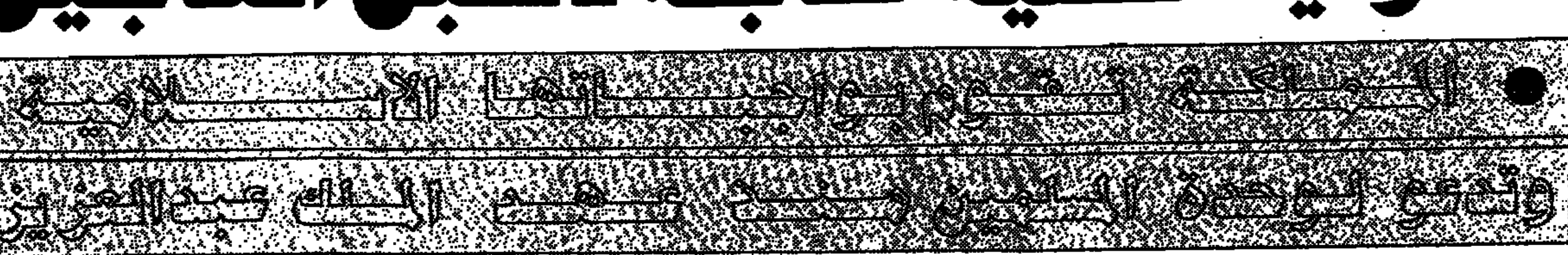
ان السعادة عند ذروتها
هي أن تعيش لتسعد الناسا

فان تخلّيت فما تحلّيت . والله سبحانه وتعالى يقول : . وقولوا للناس حسنا . . والنبى صلى الله عليه وسلم يقول . ليس الاحسان ان تحسن الى من احسن اليك . ولكن الاحسان ان تحسن الى من اساء اليك .. وتذكر بدائك وابتداعك .. وفي التذكّر ما يزيل التكبّر .. وما كلّ ماشية بالرحل شملال ـ والله اسأل ان يجعل في رجال المرور لينا من غير ضعف وحزما في غير عنف .

وهو الهادى الى سواء السبيل

• خادم الحرمين الشريفين :

• استعادة المسلمين لمكانتهم الدولية قضية عاجلة لاتقبل التأجيل



• المحبة والتآلف والتعاون امور هامة واساسية فى تضامن المسلمين

المملكة مع كل نشاط يدعم التضامن الاسلامى

• العودة الصحيحة الى العقيدة والشريعة تحتاج استصحاب هدى الاسلام واستحضار العقل

اسلام اباد : واس .. اكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ان استئناف المسلمين لحياتهم الاسلامية الصحيحة ولمكانتهم الدولية العزيزة والمؤثرة قضية عاجلة ناجزة لاتقبل التأجيل أو لاتحتمل التسويف .

واوضح ان هذا الاستئناف لايتحقق الا بما صلحت به الامة فى اول امرها وفى عصورها الزاهرة وهو الاستجابة لهدى الاسلام وعلو درجات التعقل والسداد والحكمة لدى المسلمين .

جاء ذلك فى كلمة وجهها حفظه الله الى مؤتمر وحدة الأمة المنظم من قبل المجلس الاسلامى فى لندن والمنعقد حاليا فى اسلام اباد فى باكستان والقاها امس معالى الدكتور عبدالله التركى مندوب المملكة الى المؤتمر .

وحدة المسلمين

وبين خادم الحرمين الشريفين فى كلمته ان مقدمة اصول ومنابع لهدى الاسلام الايمان المطلق بالله عز وجل باعتبار ذلك القاعدة الاساسية التى ينطلق منها المسلم فى تصرفه وفى كل شئون حياته والالتزام بشريعة الله التى بينها عز وجل فى كتابه العزيز وبينها رسوله محمد عليه افضل الصلاة والسلام فى سنته المطهره وتآلف الأمة الاسلامية وتعاونها .

واوضح الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ان المملكة العربية السعودية وهى قلب العالم الإسلامى تحمد الله وتشكره اذ وفقها منذ تاسيسها على يد الملك عبدالعزيز رحمه الله الى النهوض المبكر بهذه الواجبات الاسلامية الرئيسية .

واضاف ايده الله يقول فهى اقامت كيانها على عقيدة التوحيد وشريعة الاسلام وبنت نهضتها على الكتاب والسنة باعتزاز وسماحة وانفتاح بضير على ماعند الآخرين من اسباب القوة والتقدم .

واقامت الوحدة على ارضها ودعت الى تضامن المسلمين على المستوى العالمى .

حركة الصحوة

واستطرد خادم الحرمين الشريفين فى كلمته قائلا وهى لذلك تجد نفسها دوما فى انسجام مع حركة الصحوة الاسلامية ومع مبادرات العلماء والمفكرين ومع كل دعوة تستهدف التمكين للاسلام والنهوض بأمته ومع كل نشاط يدعم تضامن المسلمين ووحدتهم .

واشار الى ان الاخلاص للاسلام والحرص على مصالح أمته يقتضيان الاجتهاد البصير الصادق فى البحث عن الصيغ الفكرية والعملية الصائبة الكفيلة بالتمكين للاسلام والنهوض بأمته موضحا ان اجتماع العلماء والمفكرين المسلمين واحدة من اهم واجدى الطرائق المؤدية الى معالجة احوال الأمة الاسلامية فى حاضرها ومستقبلها .

وقال يحفظه الله ولذلك سرنا ان يجتمع هذا العدد الكبير والمرموق من علماء الاسلام ومفكريه على ارض باكستان الشقيقة للتفاهم على مايعز الاسلام ويرفد حياة المسملين بعطاء فكرى بناء .

واكد خادم الحرمين الشريفين ان الحكمة العلمية والعملية المستخلصة من تاريخنا تقول ان حقب الاستقامة والضياء والقوة والبناء والاتحاد والوزن الدولى المحترم والمهاب قد اتسمت فى التاريخ الاسلامى بخصيصتين بارزتين هما الاستجابة لهدى الاسلام وارتفاع مناسب التعقل والرشد .

مشيرا الى ان فترات الانحراف والظلام والضعف والهدم والفرقة والهوان الدولى قد اتسمت كذلك بسمتين اثنتين بارزتين هما الاعراض عن هدى الاسلام وتدنى مستويات التعقل والرشد مؤكدا ان هذه الأمة انما اخرجها الله تعالى للناس لتبقى لتؤدى مسئوليتها فى كل حين وبقاؤها وقيامها بمسئولياتها مرتبطان بالواقع والمستقبل .

وبين خادم الحرمين الشريفين ان المحبة والتآلف والتعاون ودرء المشكلات بين المسلمين أمر اساسى فى حياتهم ومطلب هام فى تضامنهم وقد امرنا الله بذلك فى كتابه العزيز فى قوله تعالى : «وتعاونوا على البر والتقوى ولاتعاونوا على الاثم والعدوان» .

هدى الاسلام

واشار الملك المفدى الى انه باستصحاب هدى الاسلام وباستحضار العقل والرشد تتضح الواجبات الكبرى امام الامة الاسلامية علماء ومفكرين وحكاما ومسئولين وهى واجب العودة الصحيحة الى العقيدة والشريعة وواجب النهضة الشاملة المتكاملة على اساس العقيدة والشريعة وواجب وحدة المسلمين بتجلية عوامل الوحدة بين المسلمين واحياؤها وغرسها فى النفوس والعقول من خلال التربية والتعليم والتثقيف والاعلام ثم نفى عوامل الفرقة والشقاق سواء اكانت ذاتية ام موجهة من الخارج .

وفيما يلى نص كلمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود التى وجهها لمؤتمر وحدة الأمة .

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم النبيين وسيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

ايها الاخوة الاعزاء .. ان الاخلاص للاسلام والحرص على مصالح امته يقتضيان الاجتهاد البصير الصادق فى البحث عن الصيغ الفكرية والعملية الصائبة الكفيلة بالتمكين للاسلام والنهوض بأمته .

وهناك طرائق عديدة لمعالجة احوال الأمة الاسلامية فى حاضرها ومستقبلها . واجتماع العلماء والمفكرين المسلمين واحدة من اهم واجدى الطرائق المؤدية الى الغايات المرجوة .

ولذلك سرنا ان يجتمع هذا العدد الكبير والمرموق من علماء الاسلام ومفكريه على ارض باكستان الشقيقة للتفاهم على مايعز الاسلام ويرفد حياة المسلمين بعطاء فكرى بناء .

فالعلماء والمفكرون المسلمون هم حملة الهدى وهم فى مقدمة الشرائح المهمة التى تتمتع بالاستنارة والتعقل والرشد فى الأمة .

والهدى والتعقل هما المطلبان الحيويان اللذان تحتاجهما الأمة الاسلامية قبل أى شىء آخر .

فالحكمة العلمية والعملية المستخلصة من تاريخنا تقول ان حقب الاستقامة والضياء والقوة والبناء والاتحاد والوزن الدولى المحترم والمهاب قد اتسمت فى التاريخ الاسلامى بخصيصتين بارزتين .

الأولى هى : الاستجابة لهدى الاسلام .

والثانية هى : ارتفاع مناسب التعقل والرشد .

الهوان الدولى

وتقول الحكمة العلمية والعملية والتاريخية ايضا .. ان فترات الانحراف والظلام والضعف والهدم والفرقة والهوان الدولى قد اتسمت كذلك بسمتين اثنتين بارزتين هما .. الاعراض عن هدى الاسلام . وتدنى مستويات التعقل والرشد .

والامر لايتعلق بحقب تاريخية فحسب .. فهذه الامة انما اخرجها الله تعالى للناس لتبقى ولتؤدى مسئوليتها فى كل حين . وبقاؤها وقيامها بمسئولياتها مرتبطان بالواقع والمستقبل . ومن هنا .. فان استئناف المسلمين لحياتهم الاسلامية الصحيحة ولمكانتهم الدولية العزيزة والمؤثرة قضية عاجلة ناجزه لاتقبل التأجيل او لا تحتمل التسويف ولايتحقق هذا الاستئناف الا بما صلحت به الامة فى اول امرها وفى عصورها الزاهرة وهو .. الاستجابة لهدى الاسلام . وعلو درجات التعقل والسداد والحكمة لدى المسلمين . فلهدى الاسلام اصوله ومنابعه وفى مقدمتها ..

اولا : الايمان المطلق بالله عز وجل باعتبار ذلك القاعدة الاساسية التى ينطلق منها المسلم فى تصرفه وفى كل شئون حياته .. لقد كان هذا الايمان هو الاساس والمصدر لاسلافنا الصالحين الذين نشروا الحضارة الاسلامية فى ربوع الارض وما كانوا ليستطيعو ذلك الا بعد ان امنت قلوبهم وجوارحهم بالله عز وجل . وماكانوا ليحققوا ما حققوه الا بعد ان اتقوا الله حق تقاته فى اقوالهم وافعالهم وفى ظواهرهم وبواطنهم .

ثانيا : الالتزام بشريعة الله التى بينها عز وجل فى كتابة العزبز وبينها رسوله محمد عليه افضل الصلاة والسلام فى سننه المطهرة .. ان هذه الشريعة أمانة فى اعناقنا يجب علينا المحافظة عليها .

ثالثا : تالف الامة الاسلامية وتعاونها . لقد علمنا التاريخ ان اى امة من الامم لاتستطيع بناء قوتها الذاتية ونشر حضارتها ما لم يسودها التالف ويظللها التعاطف وتغمرها المحبة والتعاون .

المحبة والتآلف

وفى ضوء ذلك ندرك ان المحبة والتالف والتعاون ودرء المشكلات بين المسلمين امر اساسى فى حياتهم ومطلب هام تضامنهم وقد أمرنا الله بذلك فى كتابة العزيز فى قوله تعالى « وتعاونو على البر والتقوى ولاتعاونو على الاثم والعدوان » . وبين لنا عز وجل صفة المؤمنين وما يتميزون به من سلوك خلقى فى قوله تعالى « والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض » وقوله تعالى « انما المؤمنون اخوة » كما بين لنا رسول الهدى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم صفة المؤمنين وكيفية تعاملهم وتعاونهم « مثل المؤمنين فى توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائل الجسد بالحمى والسهر .

ان من حكمة الله البالغة ان جعل سبحانه معظم شرائع الاسلام وشعائره سبيلا الى تآلف الامة الاسلامية ومن ذلك .

استقامة الصف فى صلاة الجماعة فاستواء الصف رمز حى لوحدة الجماعة ولذا عد الاسلام خلل الصف وعوجه معصيه منذرة بفرقة الجماعة .

والاتجاه الواحد نحو قبلة واحدة ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره .

فالمسلمون انى كانو وحيث كانوا ينبغى ان يعدلوا موقعهم وموقفهم ليستقبلوا القلبة فى صلاتهم فذلك من شروط صحة الصلاة .

والاتجاه الواحد نحو قبلة واحدة يورث المسلمين شعورا عميقا بالوحدة الحقيقية .

والحج فرصة مكانية وزمانية عظيمة لوحدة المسلمين فوحدة النية والقصد ووحدة اللباس والمناسك ووحدة التلبية فرص متجددة لوحدة المسلمين .. فما يفرق المسلمين الا التعصب للجنس واللون والافساد النية والقصد .

هذا عن جانب الاستجابة لهدى الاسلام فى حياة المسلمين .

اما الجانب الاخر المهم فهو التعقل والرشد وهو جانب له موجباته ودواعيه ومنافعه .

فمن العقل ان نعلم ان الصراع المتبادل بين الطوائف الاسلامية امر غير مقبول وغير منطقى وان بناء كل خطة وتصرف على الشىء غير المقبول يعد غيابا للوعى وفقدانا للعقل .

ومن العقل ان ندرك ان هذا الكوكب الأرضى الذى وسع العقائد كافة يسع من باب اولى الامة الاسلامية بكل طوائفها .

ومن العقل ان نعى ان القوى المعادية للاسلام تستغل كل خلاف فى ايذاء كل الاطراف .

ومن العقل ان ندرك ان سمعة الاسلام تضار فى الصميم بسبب عدم التعقل والرشد فى سلوك المسلمين وهى مضارة تؤثر سلبا فى مسار الدعوة الاسلامية .

العودة الى العقيدة

وباستصحاب هدى الاسلام وباستحضار العقل والرشد تتضح الواجبات الكبرى امام الامة الاسلامية علماء ومفكرين وحكاما ومسئولين .

فهناك واجب العودة الصحيحة الى العقيدة والشريعة .. ومن حكمة الله ورحمته ان حفظ جل شأنه مصادر الهدى وهى الكتاب والسنة حتى يعود الناس الى النبع الصافى كلما انعقد عزمهم على استئناف حياتهم الاسلامية الطاهرة .

وهناك واجب النهضة الشاملة المتكاملة على اساس العقيدة والشريعة فقد ثبت بالتجربة العلمية ان النهضة على غير الاسلام انما هى بناء على غير اساس .. وما التخلف المشاهد والانهيار الملموس الا دليل على ذلك وهناك واجب وحدة المسلمين ويقتضى القيام بهذا الواجب بذل جهدين متوازيين .

تجلية عوامل الوحدة بين المسلمين واحياؤها وغرسها فى النفوس والعقول من خلال التربية والتعليم والتثقيف والاعلام .

ثم نفى عوامل الفرقة والشقاق سواء اكانت ذاتيه ام موجهة من الخارج . والمملكة العربية السعودية وهى قلب العالم الاسلامى تحمد الله تعالى وتشكره اذ وفقها منذ تأسيسها على يد الملك عبدالعزيز رحمه الله الى النهوض المبكر بهذه الواجبات الاسلامية الرئيسية .

فهى قد اقامت كياتها على عقيدة التوحيد وتشريعة الاسلام .

وبنت نهضتها على الكتاب والسنة وباعتزاز وسماحة وانفتاح بصير على ما عند الاخرين من اسباب القوة والتقدم .

واقامت الوحدة على ارضها ودعت الى تضامن المسلمين على المستوى العالمى وهى لذلك تجد نفسها دوما فغى انسجام مع حركة الصحو الاسلامية .. ومع مبادرات العلماء والمفكرين ومع كل دعوة تستهدف التكمين للاسلام والنهوض بأمته ومع كل نشاط يدعم تضامن المسلمينووحدتهم ﴿يا أيها الذين أمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن الا وانتم مسلمون﴾ . ﴿واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته اخوانا وكنتم على شفا حفرة من النار فانقذكم منها كذلك يبين الله لكم أياته لعلكم تهتدون﴾ . ﴿ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر واولئك هم المفلحون ولاتكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم البينات واولئك لهم عذاب عظيم﴾ .

وادعو الله تعالى وارجوه ان يكتب لمؤتمركم هذا التوفيق والنجاح .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

اخوكم

فهد بن عبدالعزيز ال سعود





رسائل صحفية

اعداد / مراسلونا في الخارج

ترجمة أحمد عبدالحميد

ملايين الالمان شاركوا في كرنفال الايام الستة

هامبورج ـ البلاد

يعتبر الشعب الالماني تقليديا من الامم المشهود لها بالجدية والرزانة ، الا انه في كل عام يتخلى عشرات الالوف منهم عن عاداتهم الجادة هذه ويضحون بوقارهم من اجل المشاركة في احتفالات ما يعرف بالايام الستة الصاخبة .

وفي هذا الكرنفال الذي تنظمه لجان متنوعة يرتدي المواطنون ملابس غريبة خاصة بالحمقى والمهرجين مع اقنعة وماكياج كامل ومن ثم يشتركون في عروض ملونة في الشوارع .

وفي المدن التي تشهد هذا الكرنفال السنوي وهي دوسلدورف وكولونيا وماينز الواقعة على نهر الراين ، يحرص معظم الالمان على استقطاع جزء من اوقات عملهم كي لا تفوتهم هذه المناسبة .

وهذا الكرنفال السنوي تقليد الماني قديم يعود تاريخه الى قرون مضت وهو يتيح الفرصة للاستمتاع التام بالحياة قبل العودة الى دوامة العمل الشاق .

ويوم امس الاول خرج ملايين الالمان الغربيين من اعمالهم ليحتشدوا في الشوارع للمشاركة في مواكب الكرنفال التقليدية لهذا العام .

وقد اخذ مهرجو الكرنفال يتاثبون تحت السماء الزرقاء والشمس الصاخبة حول عربات المهرجان التي تصور مشاهد من الحياة الاجتماعية والسياسية في المانيا الغربية ومن الشئون العالمية الراهنة .

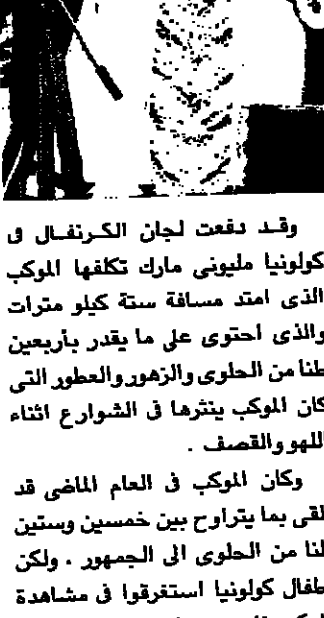
فيمكن مشاهدة دمية عملاقة من الورق المضغوط تمثل المستشار هيلموت كول هو يرسل سهاما اليمة من مجموعة قوانين الاصلاح الضريبي الاخيرة مصوبة الى جنب دمية اخرى تمثل دافع الضرائب التي يعاني منذ زمن طويل في المانيا .

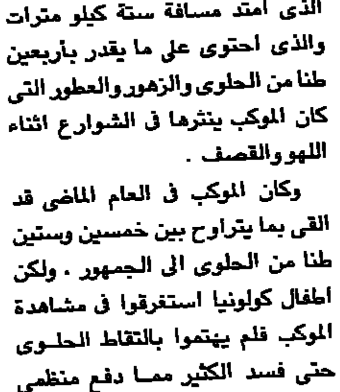
وعرض الرئيسان ريجان وجورباتشوف في شكل حمامة سلام مزروعتين على صدر دمية لفتاة جميلة .

● أربعون طنا من الحلوى والزهور والعطور تنتشر في الشوارع

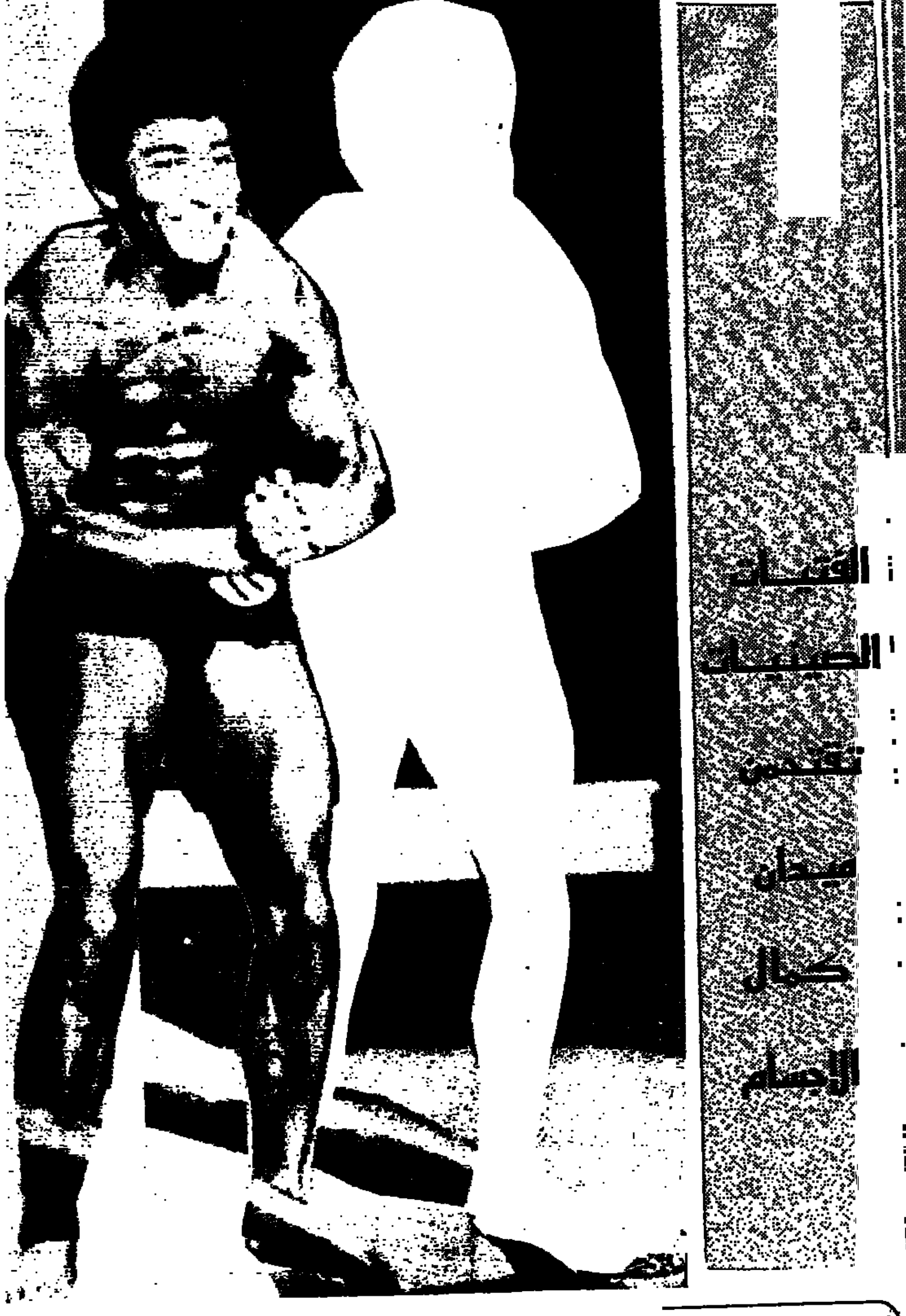
وقد دفعت لجان الكرنفال في كولونيا مليوني مارك تكلفها الموكب الذي امتد مسافة ستة كيلو مترات والذي احتوى على ما يقدر بأربعين طنا من الحلوى والزهور والعطور التي كان الموكب ينثرها في الشوارع اثناء اللهو والقصف .

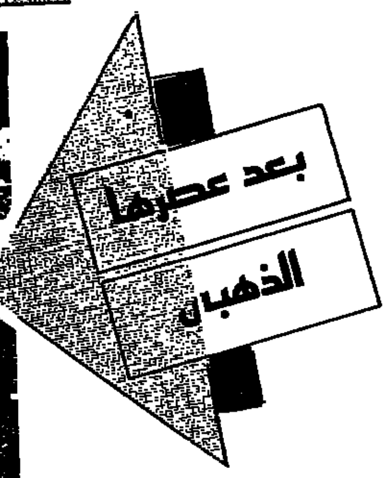
وكان الموكب في العام الماضي قد القى بما يتراوح بين خمسين وستين طنا من الحلوى الى الجمهور . ولكن اطفال كولونيا استغرقوا في مشاهدة الموكب فلم يهتموا بالتقاط الحلوى حتى فسد الكثير مما دفع منظمي الكرنفال الى خفض نفقات الحلوى هذا العام .





الفتيات الصينيات تقتحمن ميدان كمال الاجسام





الكرة البرازيلية تخسر معركتها امام كيلو اللحم

استاد ماراكانا الصعود والهبوط للاقتصاد البرازيلي



ريودي جانيرو ـ البلاد :

بالامس الغريب كان استاد « ماراكانا » الرياضي في ريودي جانيرو رمزا لفتنة وسحر الكرة البرازيلية والذي يشبه في شكله طاسة عملاقة ويستوعب نحو مائتي الف متفرج يحدثون دويا هائلا برقصاتهم واغنياتهم الحماسية والالوف منهم يرتدون الملابس ذات اللونين الاصفر والازرق .

ومباريات كرة القدم البرازيلية تتسم عادة بطابع الاثارة الشديدة مع هتافات لاتنقطع اثناء تحرك اللاعبين في الملعب وسرعان ما تياجج هذا الحماس ليبلغ ذروته حين تدخل الكرة شباك المرمى .

تلك هي الكرة البرازيلية بما هو معروف عنها في العالم كله من مهرات رائعة وجو اشبه بمهرجان الكرنفال يثير الاعجاب من جماهير المشاهدين الذين أسرهم أداء اللاعبين البرازيليين على مدى اكثر من ثلاثة عقود مضت .

اما اليوم تبدو هذه الصورة وقد انعكست تماما بعد ان بدات الكرة البرازيلية تفقد سحرها وفتنتها وتفتقر الى مهاراتها العالية . فالفريق البرازيلي اصبح محاصرا بالنزاعات حول مسالة التخلي عن اللاعبين ، والدوري المحلي يعاني ازمة مالية وجماهير المشجعين لم تعد تقبل بحماس على الملاعب كما كان الحال من قبل .

وقد شاهد عشرة الاف متفرج فقط كلا من المباريات الاحدى والثمانين التي اقيمت حتى الان هذا الموسم في استاد ما راكانا . وكان اكبر جمهور هو الذي حضر المباراة بين فريقي فاسكو داجاما وبوتا فوجو حيث بلغ نحو ٦٣،٧٥٧ شخصا .

وعلقت صحيفة ريو دو برازيل على ذلك بقولها ان لعبة كرة القدم في مفترق الطرق الان وسط أسوأ ازمة مالية لم تشهدها من قبل . وقالت الصحيفة ايضا ان الوضع الحالي للاندية ميئوس منه تقريبا فبدون متفرجين لاتجد ما تحتاجه من الدخل وبدون هذا الدخل لاتملك المال اللازم لتقديم فرق متكاملة وقوية .

ويقول مسئولو اتحاد ريو لكرة القدم ان هناك ثلاثة اسباب وراء هذا التحول .

اول هذه الاسباب واهمها ان الجماهير البرازيلية لم تعد تستطيع تحمل الثمن المرتفع للدخول الى الملاعب لمشاهدة المباريات والثاني ان المباريات ذاتها غالبا ما تكون ضعيفة المستوى وبعيدة عن القدرات والمهارات التي كانت معروفة في العادة عن الفريق القومي .

اما السبب الثالث فهو تزايد احداث العنف داخل وخارج الملاعب ، وهي مشكلة عادة ماترتبط بالمباريات التي تقام في دول اوروبية وتحول دون اقبال الكثيرين من الناس على مشاهدة مثل هذه المباريات .

لقد ولى ذلك العصر الذهبي للكرة البرازيلية في الخمسينات والستينات والذي شهد نجوما ذاعت شهرتهم في انحاء العالم من امثال « جارينشا » و « زيزينو » ونيلتون سانتوس » « اديمير » واللاعب المرموق الذي لقب بالجوهرة السوداء ادسون ارانتيس دونا سيمنتو ، المعروف باسم « بيليه » والذي كان افضل لاعبي العالم انذاك .

ففي عام ١٩٦٣ على سبيل المثال عندما لعب فريق فلامينجو ضد فلو مينتس في مباراة محلية ، حضر ١٧٤،٥٩٩ متفرج هذه المباراة في ستاد ماراكانا بينما قدرت الاحصائيات غير الرسمية ان عدد الجمهور بنحو مائتي الف شخص .

ومن بين الفترات التاريخية الاخرى لاستاد ماراكانا عام ١٩٥٠ حين شاهد ١٧٣،٨٣٠ متفرج البرازيل وهي تلعب امام الاوروجواي في نهائي كاس العالم . وعام ١٩٥٤ حين اجتذب مباراة البرازيل ضد باراجواي نحو ١٧٤،٥٩٩ متفرج .

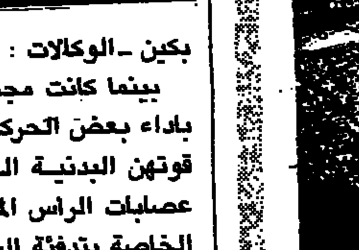
وبالنسبة للرقم القياسي الرسمي فكان في عام ١٩٦٩ عندما شاهد ١٨٣،٣٤١ متفرج المباراة التي جرت بين البرازيل وباراجواي في دور التاهل لكاس العالم ، ومنذ ذلك الحين بدأ العد التنازلي للكرة البرازيلية الى ان بلغت المرحلة التي تنذر بالخطر في عام ١٩٧٦ .

ويعتبر استاد ماراكانا بمثابة البارومتر الحقيقي لحالات صعود وهبوط الاقتصاد البرازيلي ففي عام ١٩٥٠ كان بوسع الفقير البرازيلي نظريا ان يدفع ثمن حضور ١٤١ مباراة من الحد الادنى لاجره . وبعد ذلك بعشر سنوات ، ومع بلوغ النمو الاقتصادي ذورته . كان باستطاعه شراء ٢٤٦ تذكرة .

وبعد ذلك حدث انخفاض دراماتيك حاد في القدرة على الانفاق ففي سنة ١٩٧٠ كان الحد الادنى للاجر كافيا لمشاهدة ٣٧ مباراة والان لم يعد بامكان اي شخص ان يدفع من جيبه لحضور ١٣ مباراة فقط .

وفي هذه الايام فان الكيلو الواحد من اللحم يساوي ثمن تذكرة لمباراة كرة القدم .

الرياضة الجديدة وراء رواج مستحضرات التجميل ومجلات اللياقة البدنية



بكين ـ الوكالات :

بينما كانت مجموعة من الفتيات يقمن باداء بعض الحركات الاستعراضية لاظهار قوتهن البدنية العالية وهن من يرتدين عصابات الراس المزدانة بالالوان والاربطة الخاصة بتدفئة الساق . اخذت مجموعة ثانية تقدم استعراضا اخر للعضلات امام جمهور غفير من المتفرجين على انغام موسيقى البوب والروك الغربية .

هذا المشهد الذي يمكن رؤيته في احدى الصالات الرياضية بالعاصمة الصينية بكين بات من الامور المالوفة الآن ولم تعد تثير الدهشة لدى الزائرين الغربيين الذين يتوافدون على المدينة باعداد كبيرة .

وفي الوقت الذي لا تزال فيه ال صينيات المتقدمات في السن يمشين بطريقة مثيرة للاعجاب على رؤوس اصابع القدم ، استطاعت الفتيات من الجيل الاصغر سنا القفز الى الامام واصبحن يقتحمن عصر كمال الاجسام .

ويرجع الفضل في تطور رياضة كمال الاجسام وانتشارها المتزايد بين النساء الى الاتحاد الدولي لكمال الاجسام والذي انضمت اليه بكين في عام ١٩٨٥ .

وقد ادت هذه الليبرالية الجديدة الى ازدهار كبير في مبيعات المجلات المتخصصة في الصحة واللياقة البدنية اذ يظهر على اغلفة المجلات صور للنساء الشهيرات في هذه الرياضة الحديثة . واغلب هؤلاء النساء شاركن في المسابقة الاولى لكمال الاجسام للسيدات والتي اقيمت مؤخرا في « شنزن » وهي منطقة اقتصادية تخضع لسيطرة هونج كونج

وهكذا فان الرسوم التي قد ينظر اليها باعتبارها منافية للتقاليد الصينية قد تسللت الى الساحة العامة من الباب الخلفي للرياضة .

وبعد سنوات طويلة من العزوف عن استعمال مستحضرات التجميل ، برزت موجة جديدة من الاقبال الشديد على هذه المستحضرات وسط تزايد ادراك الصينيين لحسن المظهر والاهتمام بالازياء الحديثة خاصة عقب عملية الاصلاح السياسي وما ادت اليه من مناخ اجتماعي اكثر مرونة . فالعطور ومختلف ادوات الماكياج اصبحت تمتلئ بها ارفف المتاجر الكبرى في الوقت الذي تنتشر فيه في كل مكان تقريبا الكتيبات والنشرات

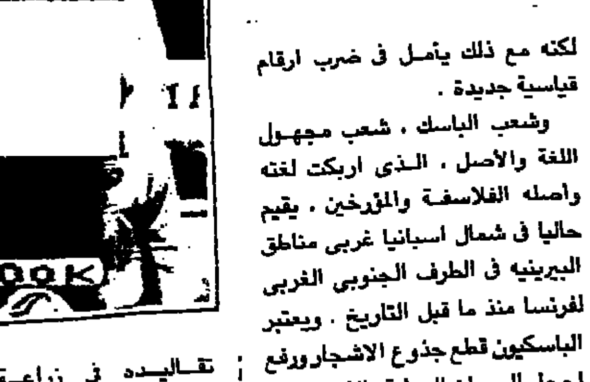
وتلعب وسائل الاعلام الصينية دورا كبيرا في عملية الازدهار لرياضة كمال الاجسام . فالتليفزيون يعرض بين الحين والآخر برامج متنوعة عن مسابقات كمال الاجسام في حين تنشر الصحف الكثير من المعلومات المفصلة عن تطوير وتدريب العضلات .

● بطل عالمي يجمع بين رفع الأحجار الثقيلة والشعر

● احلام بيرو ينـاهى تعريف العالم بتقاليد شعب الباسك

غويرنسيا : اسبانيا ..

ايناكي بيروينا ظاهرة غير مالوفة يجمع بين الشعر ورفع الاحجار الثقيلة لكن شغله الشاغل والهدف الذي يسعى الى تحقيقه هو تعزيز التقاليد الثقافية والرياضية لشعب الباسك والمحافظة عليها .



وبيروينا عازب في الحادية والثلاثين من عمره وقد نال عدة جوائز كبطل باسكي عالمي في رفع الاحجار الثقيلة ويرغب في ضرب رقم قياسي جديد في رفع الاحجار لكي يلفت انتباه العالم الى تقاليد الباسك في عالم الرياضة ويامل في نفس الوقت بان يؤدي ظهوره على شاشات التليفزيون الامريكية واليابانية الى تحقيق احلامه بتعريف العالم الى تقاليد شعبه .

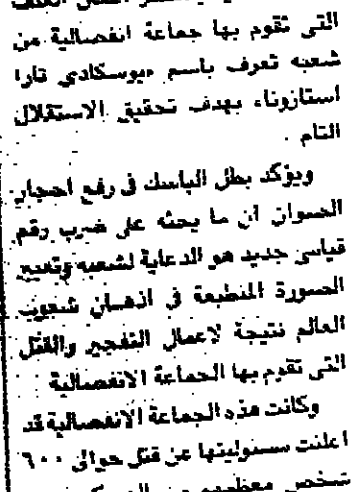
وفي مارس الماضي في العاصمة الفرنسية صفق ١٣ الف فرنسي لبيروينا عندما رفع ٣٠١ كيلو جرام من احجار الصوان وفي مسقط راسه في فويرنسيا ضرب رقما قياسيا عندما رفع ٣٠٢ كيلو جرام من هذه الاحجار لكنه مع ذلك يامل في ضرب ارقام قياسية جديدة .

وشعب الباسك ، شعب مجهول اللغة والأصل ، الذي اربكت لغته واصله الفلاسفة والمؤرخين ، يقيم حاليا في شمال اسبانيا غربي مناطق البيرينيه في الطرف الجنوبي الغربي لفرنسا منذ ما قبل التاريخ . ويعتبر الباسكيون قطع جذوع الاشجار ورفع احجار الصوان الصلبة والثقيلة دليلا على القوة العقلية والجسدية .

وعرف عن شعب الباسك تعلقه بأرضه ولذلك فهو يقاتل من أجل المحافظة على ثقافته وتقاليده في اصلاح الاراضي في الوقت الذي اثرت فيه التكنولوجيا الزراعية الحديثة على تقاليده في زراعة اراضيه واستغلالها .



واشتهر بيروينا ، البالغ طوله ستة اقدام ويزن ١٢٥كيلوجراما ينظم الشعر بلغة الباسك التي تعرف باسم «يوسكيرا» القديمة والتي يتقنها ١١٪ من مجموع سكان الباسك البالغ عددهم ١،٧مليون نسمة .



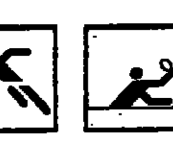
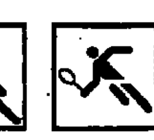
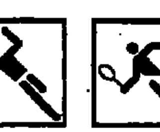
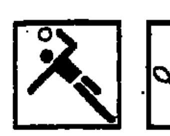
ومقاطعة الباسك الاسبانية هي واحدة من ١٧ مقاطعة تنعم بالحكم الذاتي . وبيروينا يدعم مطالب الباسك التي تتلخص في ضرورة تمتع هذه المقاطعة بمزيد من الحكم الذاتي من الحكومة المركزية في مدريد ولكنه من جهة ثانية يستنكر اعمال العنف التي تقوم بها جماعة انفصالية من شعبه تعرف باسم «يوسكادي تا ا استازونا» بهدف تحقيق الاستقلال التام .

ويؤكد بطل الباسك في رفع احجار الصوان ان ما يحثه على ضرب رقم قياسي جديد هو الدعاية لشعبه وتغيير الصورة المنطبعة في اذهان شعوب العالم نتيجة لاعمال التفجير والقتل التي تقوم بها الجماعة الانفصالية .

وكانت هذه الجماعة الانفصالية قد اعلنت مسئوليتها عن قتل حوالي ٦٠٠ شخص معظمهم من العسكريين وضباط الشرطة الاسبانية منذ ان حمل افرادها السلاح عام ١٩٦٨ .

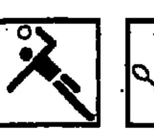

«٤» صفحات يوميا مجانا داخل العدد

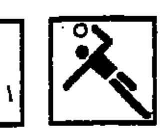
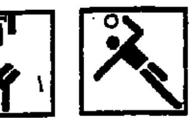
البلاد الرياضية

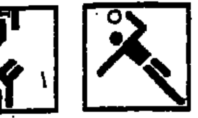





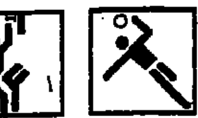


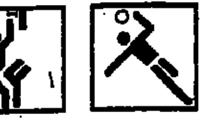




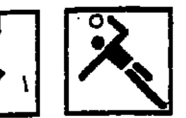
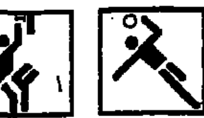





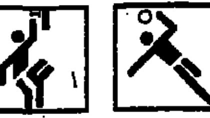


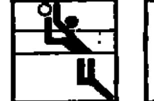











اليوم يصل المنتخب المغربي

تصل اليوم الى جدة بعثة المنتخب المغربي الشقيق لكرة القدم للعب لقائين وديين مع الاتحاد والوحدة وسيكون في استقبال بعثة المنتخب المغربي الشقيق عددا من المسئولين من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية ونادي الاتحاد.

هذا وسيلتقي المنتخب المغربي الشقيق مع فريق الاتحاد مساء يوم الخميس القادم على ملعب الاتحاد.

● سعيد جمعان الغامدي

فيصل بن فهد يبعث ببرقية تعزية للاتحاد العماني لكرة القدم

الرياض - و . أ . س

بعث صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ببرقية تعزية لرئيس اتحاد كرة القدم بسلطنة عمان السيد سعيد ناصر الخصيبي في وفاة ثلاثة حكام من السلطنة خلال الاسبوع الماضي.

وقد أعرب سموه عن بالغ الاسى في هذا المصاب سائلا المولى عز وجل ان يتغمدهم بواسع رحمته وان يلهم اهلهم وذويهم الصبر والسلوان.

● في برقية جوابية :

خادم الحرمين الشريفين يشكر الأمير فيصل

الرياض - و . أ . س

أعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله عن شكره لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وكافة المشاركين في مهرجان الشعر العربي في دول الخليج العربية الذي عقد في الرياض مؤخرا على ما عبر عنه الجميع من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة.

وقال خادم الحرمين الشريفين في برقية جوابية تلقاها سمو الأمير فيصل بن فهد منه حفظه الله ردا على برقية سموه .. قال اننا مقدرون جهود كل من شارك في المهرجان من أجل تقدم الشعر العربي وتقويمه التقويم السليم الذي يعود على الثقافة والاداب بالخير والازدهار.

وأضاف خادم الحرمين الشريفين في برقيته يقول ان ما قامت به المملكة العربية السعودية تجاه المشاركين في المهرجان انما هو تجسيد للعلاقات التي تربط بيننا جميعا برباط وثيق من المحبة والاخاء والعمل على كل ما فيه خير امتنا وتقدمها.

● الامير فيصل بن فهد

امير الشباب يستقبل رحالة الاحساء

كتب - صالح الدويسان

يستقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاربعاء في مكتب سموه شباب منطقة الاحساء وهم سعد سيف الفرج وعبدالعزيز ابراهيم الخميس ومحمد النجادة وفوزي الدعيلج وابراهيم السليمان الذين قاموا برحلة برية مشيا على الاقدام الى دولة قطر الشقيقة واستمرت لمدة خمسة ايام قطعوا خلالها ٣٦٠ الف خطوة وذلك للتشرف بالسلام على سموه.

الأمير تركي يفتتح دورة القادسية التنشيطية

● الهزاع اقدم الشكر لأمير الشباب على الدعم المستمر

كتب : فيصل الزهراني

عقدت اللجنة العليا المنظمة لدورة القادسية التنشيطية لكرة القدم اجتماعا لها يوم امس وقد تم خلال الاجتماع عددا من النقاط التي تهم تنظيم الدورة منها :

الأمير تركي يرعى الحفل

حفل الافتتاح يقوم برعايته صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز الرئيس الفخري للنادي وقد قامت اللجنة المنظمة بتوجيه الدعوة لعدد كبير من الرياضيين من دول مجلس التعاون ومن المملكة.

استعراض كبير

يشارك في حفل الافتتاح مائتين طالب من معهد الدراسات الفنية بالقوات الملكية الجوية السعودية بالاضافة لعدد كبير من براعم القادسية كما سيقدمون عددا من الاستعراضات في حفل الافتتاح.

الدخول للمباريات

خصصت اللجنة المنظمة البوابة الرئيسية لدخول الزوار والضيوف ورجال الاعلام اما بالنسبة للجمهور فقد خصص لهم البوابتان الشمالية والجنوبية.

الامير تركي بن ناصر

الهزاع يشكر أمير الشباب

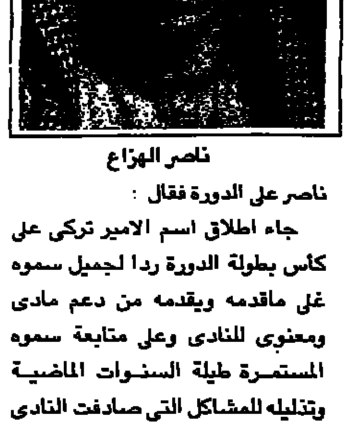
أعرب الأستاذ ناصر الهزاع رئيس نادي القادسية عن شكره على موافقة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على اقامة الدورة وتعتبر هذه الموافقة دعما للشباب الرياضي بالمملكة ولابناء ومنسوبي نادي القادسية بصفة خاصة.

اما عن اطلاق اسم الامير تركي بن ناصر على الدورة فقال :

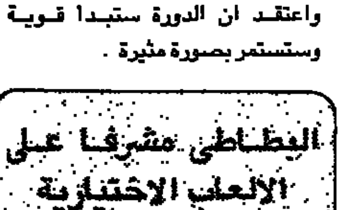
جاء اطلاق اسم الامير تركي على كاس بطولة الدورة ردا لجميل سموه على ماقدمه ويقدمه من دعم مادي ومعنوي للنادي وعلى متابعة سموه المستمرة طيلة السنوات الماضية وتذليله للمشاكل التي صادفت النادي في اوقات سابقة.

وعن الفرق المشاركة بالدورة قال الهزاع :

ان تجاوب سبعة من الاندية الخليجية الشقيقة يدل على متانة العلاقة الوطيدة التي تربط القادسية بتلك الأندية ولاشك ان هذا الحضور المميز ادخل السرور في نفوسنا واتمنى ان تشهد الدورة تنافسا كبيرا لأن ذلك في مصلحة الفرق المشاركة التي تضم بين صفوفها عددا من نجوم الكرة الخليجية كما ان عددا من الفرق المشاركة يوجد بينها تنافس شريف مثل الرفاع الغربي والمحرق والقادسية والنهضة والروضة وهجر واعتقد ان الدورة ستبدأ قوية وستستمر بصورة مثيرة.



ناصر الهزاع



البطاطي مشرفا على الألعاب الاختيارية

الدمام - البلاد الرياضية

قام سعادة مدير المكتب الرئيسي لرعاية شباب المنطقة الشرقية الاستاذ / صالح محمد الراشد بتكليف الاستاذ عبدالله ابراهيم البطاطي مدير الصالة الخضراء الرياضية مشرفا على الالعاب الاختيارية - الاسكواش - البليارد - البولنج بالمنطقة الشرقية نظرا لما تقتضيه المصلحة العامة.

ضمن مبارياته التجريبية

منتخبنا الوطني أمام المنتخب الاسكتلندي

الرياض : عبدالمجيد العمري

يلعب منتخبنا الوطني لكرة القدم عصر هذا اليوم وضمن لقاءاته التجريبية مباراة ودية امام منتخب اسكتلندا الدولي وذلك على ملعب رعاية الشباب بالملز وتعتبر هذه المباراة الثانية التي يجريها المنتخب امام الفرق والمنتخبات الدولية بعد ان اجرى ثمانية لقاءات تجريبية امام الفرق المحلية حيث لعب امام شباب وكبار الهلال والفريق الأول والشباب بنادي الاتحاد وشباب القادسية والفريق الأول وفريق الرياض وفريق القاعدة الجوية.

وقد اعاد ابوراس في نهاية الاسبوع الماضي اللاعب صالح المطلق الذي استدعاه للمشاركة مع المنتخب واستدعى حارس الهلال خالد الدايل ووليد المروح.

وقد علمت البلاد بأن التشكيلة التي ستمثل المنتخب في لقاء الغد ستكون بصورة مغايرة لما كانت عليه في المباريات السابقة بعد وضع عدد من لاعبي الفريق الأول في الفريق الثاني ولم تتقرر بعد مشاركة الهريفي في التشكيل في اللقاء ومن المحتمل ان يشارك عوضا عنه اللاعب وليد المروح.

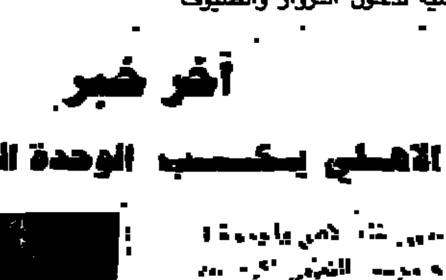
تفاصيل موسعة في الداخل

ماجد عبدالله

صالح النعيمة

آخر خبر

الاهلي يكسب الوحدة





رأي حر

بقلم : عثمان ابوبكر مالي
جريدة المدينة

نافس .. ونفيس

ليس واقع علاقات انديتنا مع بعضها بالصورة التي يتحدث عنها مسئول او منتمي لهذه الاندية من كرسي المسئولية .. ان الاجابة التي نقرأها كثيرا ودائما عن سؤال حول هذا الموضوع . اصبحت (اكليشه) محفوظه .. ربما عن ظهر قلب لكن واقع الحال مختلف عن ذلك تماما ولو كان الواقع مطابقا في كثير او قليل منه مع ما يصرح به لما تطايرت الاتهامات الاهلاوية الاتحادية مع كل فشل او اخفاق يتعرض له اى فريق منهما من قول ان الاخر (يشتغل) !! ضده !!

ولو ان الواقع كذلك ايضا .. لما وصلت دعوة من القادسية للاتحاد في الساحل الغربي والنصر في الوسطى للمشاركة في دورة الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز . ولم تصل دعوة مماثلة للاتفاق وهو بحاجة لمباريات واعداد قبل ان يمثلنا في البطولة الخليجية السادسة للاندية . والامر نفسه للنهضة التي لم تصلها الدعوة الا بعد ان تكلم مسئولوها وبصوت مسموع !! والموضوع ليس قصرا على الكبار واندية الاضواء لكنه لا يختلف عن ذلك البته حتى بين اندية الظل وفرق الدرجة الاولى انه كذلك بين الجبلين والطائي !! وبين الانصار واحد !! بل وحتى بين الشعلة والكوكب !! ذلك قد يعود (لترسبات) من الماضي يوم كنا نتجاوز بمنافساتنا وتحدياتنا حدود الساحات وميادين اللعب وننظر الى الفوز والخسارة بمنظار معتم ونقيس الامور بغير مكاييلها - ان جاز التعبير - لكن وعينا اليوم تقدم .. ومنافساتنا تحكمها نظرة الوعي ومقاييسنا اصبحت حضارية فلماذا نستسلم (لترسبات) ماضية نمقتها في واقعنا . وسرائرنا لكننا نتعامل بها علانية ؟!!

ان البعض يرى انه يحتاج لكي يؤكد (اهلاويته) ان يقدم المقت والرفض لكل ما هو اتحادي (قربانا) لذلك التاكيد (!!)

ويظن اتحاديون ان ولاءهم للاصفر والاسود لا يتم الا باعلان الحرب على كل ما هو اهلاوي !! وذكرت الاتحاد والاهلي كمثال (فقط) والا فان الامر لا يخرج عن الدائرة ذاتها عندما نذكر ناديين متجاورين متنافسين كالهلال والنصر .. وقد قلت قبلا الانصار واحد والجبلين والطائي والكوكب والشعلة بل وحتى الوحدة وحراء (!!!) ان من هو كذلك ليس رياضيا لكنه - منتفع - من الرياضة والا فان للرياضي اخلاقيات ترفض مثل هذا الفعل . ولا يظن قارىء انني ادعو هنا الى الغاء التنافس وطرحه جانبا . لكنها دعوة صادقة للالتقاء في ميادين الرياضة وخارجها بتنافس فعلي شريف انني ادعو الى اخذ التنافس (فعلا) برمته . ووفق مفهومه - النفيس .. لا .. النافس.

مدني رحيمي للبلاد الرياضية

سنواجه الاهلي والمريخ لهدف فني .. والمادة ليست هدفنا

كتب - عبيد كعدور

اكد الدكتور مدني رحيمي العضو المشرف على فريق الاتحاد الكروي ان اللقاءات الاربعة القادمة التي سيخوضها فريقه بدأ بمباراة رابيد فيينا ومرورا بلقاء المنتخب المغربي والاهلي المصري وانتهاء بلقاء فريق المريخ السوداني .. اكد ان هذه اللقاءات ستكون ذا فائدة كبيرة لفريق الاتحاد في اطار استعداده لمسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين.

وأشار الرحيمي الى ان استقدام هذه الفرق الاربعة القوية لم يكن الهدف منه ماديا بقدر ما كان الهدف منه فني بحت ، فنحن سنواجه فرقا قوية لها سمعتها الكروية على مستوى العالم العربي وهي تملك شعبية جماهيرية جارفة ولو كنا نبحث عن المادة لاستقدمنا فرقا اخرى لها شعبية يقل مستواها عن مستوى الاتحاد ومثل هذه الفرق كثيرة وموجودة وعلى اهبة الاستعداد للعب مع الاتحاد .. ولكن عندما فكرنا باستقدام فرقا لتلعب معها فضلنا استقدام فرقا قوية حتى تتحقق الاستفادة المطلوبة للمجموعة الاتحادية.

● مدني رحيمي

● الدوسري : نحن جاهزون

كتب - فيصل الزهراني

افاد الاستاذ / عبدالله خليفه الدوسري مدير فريق كرة القدم بنادي الاتفاق .. بان فريقه يسير وفق البرنامج الموضوع له من قبل الجهاز الفني الذي يرأسه مدربنا الوطني القدير خليل الزياني واضاف الدوسري ان اللاعبين المصابين في طريقهم للشفاء باذن الله وسيكونون في كامل لياقتهم خلال الايام القادمة.

واوضح ان اللاعبين المختارين لمعسكر الاسماعيلية بجمهورية مصر العربية سيتم بعد اجراء المباريات الودية التي سيلعبها الفريق خلال الاسبوع القادم.

عادل خضير يعود

عاد لمزاولة تدريبه مع فريقه الظهير الايسر الاتفاقي . عادل خضير . وقد ابدى خلال التدريبات استعدادا طيبا لاستعادة مستواه المعروف.

اليوم طائرة الأهلي الى الامارات

الليلة نهائي التنس ببطولته يلاقي الرياض

سليمان الجبهان

يسدل الستار الليلة على الدوري الممتاز لتنس الطاولة اذ تقام اليوم وعقب صلاة المغرب المباراة الختامية بين عملاقي تنس الطاولة السعودية الاتحاد ومنافسه الرياض وذلك بحضور الاستاذ سليمان الجبهان رئيس الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة.

ضمن الاتحاد بطولة الدوري لهذا الموسم عقب فوزه في جميع لقاءاته السابقة بما فيها لقاء الرياض .. واعطى فريق الاهلي الضوء الاخضر للاتحاد للاحتفاظ ببطولته عقب فوزه المفاجىء على الرياض .. وبذلك ضمن الاتحاد البطولة ويلعب اليوم لمجرد التحصيل حاصل ..

هذا وعقب نهاية هذا اللقاء سيقوم الاستاذ سليمان الجبهان بتوزيع الدروع والميداليات للفرق الفائزه في كل من الدوري الممتاز والدرجة الاولى للموسم الرياضي الجاري.

اليوم الكويتية وطيران الخليج .. على بطولة الناقلات الجوية الثانية

الكويت : احمد الشمراني

تختتم عصر اليوم على ملاعب نادي كاظمة الكويتي مباريات البطولة الثانية لكرة القدم للناقلات الجوية لدول مجلس التعاون وذلك باللقاء الذي سيحدد بطل الدورة والذي سيكون بين الاشقاء فريق الخطوط الكويتية وفريق طيران الخليج حيث يدخل كلا الفريقين المباراة بفوز واحد على السعودية ورصيد ثلاث نقاط .. وان كان فريق طيران الخليج يتقدم للصدارة لان شباكه خالية من الاهداف .. مقابل هدف سعودي واحد في شباك الكويتية - معنى ذلك ان فريق طيران الخليج يدخل لقاء اليوم بفرصتين .. فالتعادل سواء كان سلبيا او باي نتيجة يحقق له البطولة .. فيما لايوجد امام الكويتية الا الفوز .. ومن المتوقع ان يكون لقاء اليوم متكافئا كبير بين الفريقين نظرا لما يضم الفريقان من عناصر دولية معروفة على مستوى المنتخبات الاولى وخاصة فريق الكويتية الذي يقوده فيصل الدخيل بمشاركة ستة دوليين اخرين.

السعودية .. المركز الثالث

● بعد خسارة فريق السعودية لمباراتيه في البطولة الاولى ١/٢ امام الكويتية والثانية صفر/٢ امام طيران الخليج يعتبر فريقنا في المركز الثالث .. وسوف يتسلم لاعبوه اليوم بعد مباراة البطولة كاسا تذكاريا والميداليات البرونزية.

النجوم الدولية المعروفة مع فريق الكويتية ليس الفوز او البحث عن البطولة بقدر ماهو اعطاء البطولة نوعا من القوة والحماس وجذب الجماهير . على حد قوله .

المهوس لمباراة اليوم

● تعود لقاء الاربعاء بين الكويتية وطيران الخليج الحكم السعودي الدولي فهد المهوس - حكم السعودية المرافق -

● عاد الى جدة اليوم نجم الوحدة عبدالله خوقير وزميله احمد المالكي وذلك لظروفهما العائلية في المملكة.

طارق مسعود

خالد المعجل

منتخبنا الوطني في ثاني تجاربه القوية امام منتخب اسكتلندا







● المنتخب الوطني .



● منتخب اسكتلندا .

الضغط والهجوم التكتيك المفضل للمنتخب الاسكتلندي ● المباراة تجربة جادة ومفيدة واحتكاك قوي

كتب : حسام حمدى

● يخوض منتخبنا الوطني عصر اليوم مباراة تجريبية قوية للغاية امام المنتخب الاسكتلندي الاول لكرة القدم على ملعب رعاية الشباب بالملز في اطار برنامج مبارياته

الاستعدادية لدورة الخليج القادمة في الرياض ومباراة اليوم تجربة جادة وقوية امام منتخب يمثل كرة عريقة وتزخر تشكيلته باغلبية ساحقة تعد من خيرة نجوم الكرة الانجليزية والاسكتلندية .

بل ان الكثير من نجوم الكرة الاسكتلندية كالقواعل المستويين الاوروبي والعالمي واذا كانت التشكيلة الاسكتلندية التي اختارها المدرب اندي وكسبور للقاء الرياضي اليوم يغيب عنها بعض العناصر بسبب ارتباطاتهم مع انديتهم الا ان التشكيلة الحالية مليئة بنجوم الكرة الاسكتلندية العريقة والتي تعد واحدة من أعرق المدارس الكروية الاوروبية ولاشك ان لقائنا اليوم بالكرة الاسكتلندية تجربة غنية ومفيدة للغاية حيث يواجه نجوم منتخبنا الوطني فريق يظل « البريسنج » الضغط والهجوم الشديد تكتيكه المفضل ولهذا فاللقاء تجربة جادة ومفيدة واحتكاك متمرس مع مدرسة كروية اوروبية متميزة ودون شك فان النتيجة لانضعها في اعتبارنا اطلاقا وهذا اخر ما يفكر فيه ابو راس مدرب منتخبنا الوطني الذي يسعى الى الوصول الى التصور النهائي لامكانيات اللاعبين تمهيدا للاستقرار على التشكيلة الكاملة التي سيخوض بها غمار بطولة الخليج القادمة ولهذا تظل المباريات التجريبية بمثابة المجهر الدقيق الذي لا يفارق اعين المدرب الخبير عمر بوراس وكما صرح من قبل فانه سيحاول اليوم ان يلعب بتشكيلة واحدة على مدار الشوطين وذلك خلافا لما جرى في المباريات السابقة امام بيرشوت البلجيكي والتي لعب فيها المنتخب بتشكيلتين مغايرتين خلال شوطي المباراة ولهذا فان المدرب القدير عمر بوراس قد وضع تصورا ما لتشكيلة معينة تخوض هذا اللقاء القوي ولكن ليس معنى هذا انه التصور النهائي فمنتخبنا الوطني يخوض فقط ثاني مبارياته الاستعدادية والمجال لازال مفتوحا امام المدرب الكبير للوصول الى التصور النهائي والاخير وعموما فاللقاء نخوضه اليوم امام واحدا من المنتخبات الاوروبية البارزة والمشهود لكرتها بالكفاءة والعراقة ولابد من القاء الضوء على الكرة الاسكتلندية التي ستتعرف جماهيرنا على الطبيعة على نجومها وكرتها الشهيرة العريقة ...

كرة عريقة وتاريخ عتيق

● الكرة الاسكتلندية لها جذور ضاربة في اعماق التاريخ الكروي وبالرغم من كونها دولة صغيرة يصل تعدادها الى حوالي ٦ ملايين نسمة الا ان كرتها تعتبر محتقه فقد تأسس اتحادها الكروي عام ١٨٧٣ ويبلغ عدد اللاعبين المسجلين حاليا في سجلاته مايزيد عن ١٢٦ الف لاعب كرة قدم واشهر انديتها المحلية العريقة السلتيك جلاسجو والهارتس وجلاسجو راينجرز الذي يقوده حاليا لاعبا ومدربا اللاعب العالمي الاسكتلندي الشهير جريام سونس وكذلك ابردين ودندي يونايتد يعدان من أعرق واشهر انديتها الى جانب سانت ميرين وهيبرنيان وتحتكر اندية السلتيك والهارتس والرانيجرز وابردين ودندي البطولات المحلية الثلاثة دوري اندية الدرجة الاولى وكأس الاتحاد الاسكتلندي وكأس اندية المحترفين والبطولات المحلية الكروية هناك في كرة القدم عمرها يتجاوز المائة عام « الكأس والدوري » وقد استطاعت الكرة الاسكتلندية تقديم نجوم عالميين احتلوا مكانة عريضة على المستويين الاوروبي والعالمي كما ان انديتها نجحت في تسجيل سبق في بطولات الاندية الاوروبية وحقق البعض منها شهرة مدوية في ذلك المعترك الاوروبي الشهير هذا على صعيد الفرق والمسابقات الاوروبية للاندية اما على صعيد المنتخب الاول الذي يزورنا اليوم فتلك السمعة العريضة التي تنفرد بها الكرة الاسكتلندية ونجومها المشهورين والذين يعدوا النجوم الرئيسية في الاندية الانجليزية العملاقة والشهيرة فان هذا المنتخب الذي يزخر بالنجوم العالميين لم يحقق المرجو منه على المستوى القاري والعالمي فعلى المستوى القاري لم يستطع المنتخب الاسكتلندي التأهل لنهائيات اوروبا للامم طوال تاريخ السابقة وحتى الان لكن على مستوى كأس العالم فمنذ مونديال ١٩٧٤ بالمانيا العربية والمنتخب

الاسكتلندي لم يغيب عن اي نهائي لكأس العالم حيث تأهل اليه خمس مرات متتالية في مونديالات المانيا الغربية والارجنتين ١٩٧٨ واسبانيا ١٩٨٢ والمكسيك ١٩٨٦ لكنه في كل مرة يخرج من الدور الاول للنهائيات بالرغم مما يضمه من نجوم ومشاهير حيث ان طابع لعبهما

الحماس الشديد واسلوب لعبهما المفتوح الذي لايلقى بالاندية حسابات دائما يجر عليها المتاعب في النهائيات ولهذا نراها دائما تخرج من الدور الاول لكن بالرغم من كل هذا فقد حققت تلك الكرة سمعة مدوية ونجحت انديتها في تحقيق الكثير من النتائج المشرقة والبارزة

على المستوى الاوروبي .

الضغط والهجوم الشديد تكتيك الاسكتلنديين المفضل

● المنتخب الاسكتلندي فريق غنى بلاعبيه لان اكثر عناصره كماسترى يمثلون ابرز العناصر واقواها في الاندية الانجليزية وبعض الاندية الاوروبية وهي تنتهج في اسلوبها بالطبع طريقه الكرة الانجليزية واللعب الحماسي دون حساب وهو فريق يجيد افراده اللعب بقتالية عالية ويميلوا دائما للاندفاع والهجوم وهذا هو تكتيك الفريق المفضل ويتمتع المنتخب الاسكتلندي بوجود فيلق كامل من المهاجمين الجيدين وان كان يغيب عنهم بعض العناصر امثال جريام شارب نجم ايفرتون وموريس جونستون نجم السلتيك وديفي كوبر جناح الراينجرز الخطير وبول • شتروك نجم دندي يونايتد وشارلي نيكولاس مهاجم الارسنال ٩ الخطير وبات نيفين جناح



تشيلسي اللندني وستيف ارشيبالد المبعد عن التشكيلة منذ نهائيات المكسيك ٨٦ وكذلك يغيب جوردون ستراخان ساعد هجوم مانشستر يونايتد وديفيد سبيدي قناص ستيلسي لكن التشكيلة تزخر بغيرهم من النجوم

التشكيلة المعلنة للقاء الرياض

● جيم لايتون حارس المرمى الاساسي عمره ٢٧ عاما وحارس فريق ابردين لعب ٣٢ مباراة دولية اندي جورام الحارس الثاني ٤ مباريات دولية يلعب لاولدهام اتلتيك هنري سميث الحارس الثالث ستيف نيكول مدافع فريق ليفربول ، ٣٦ مباراة دولية ، موردوماكلويد « مدافع السلتيك ـ موريس مالباس ، ظهير دندي يونايتد ، ١٥ مباراة دولية ستيف كلارك ، اليكس ميليش من عمالقة مدافعي ابردين و٩٩ مباراة دولية ويلبي ميلر عملاق دفاع ابردين و٥٦ مباراة دولية ريتشارد جوف ظهير السلتيك ٢٢ مباراة دولية روى ايتكن ، لاعب وسط من نجوم السلتيك ٢٩ مباراة دولية جيم بيت ساعد دفاع ابردين جون كولكون ساعد دفاع جاري ماكاي ساعد دفاع وصاحب الهدف الشهير في مرمى بلغاريا الذي حرمها من نهائيات اوروبا واعطى المركز الاول لايرلندا الجنوبية بول ماكستاي قائد اللعب في السلتيك ٢٢ عاما وساعد هجوم موهوب ٢٤ مباراة دولية الى ماكويست مهاجم الرينجرز ، بريان ماكلير مهاجم




● الليلة :

الاتحاد قاهر الفرق الزائرة أمام رابيد فيينا عملاق النمسا

● المدرسة الاتحادية صاحبة الفن والهندسة أمام رابيد سليل الكرة المثلثة


● ويبس ـ كبتن الفريق



● سعد بريك .


● شاولو ـ روسي .



● اسماعيل حكمي .

● كرنجكار ـ يوغسلافي .


● حسن خليفه

كتب ـ حسام حمدي

يبدأ اليوم فريق المواقف المشرفة نادي الاتحاد الفريق اولى مباريات برنامجه الحافل التي وضعها جهازه الفني القدير استعدادا لبطولة خادم الحرمين الشريفين حيث يلتقي الليلة بعملاق الكرة النمساوية نادي رابيد فيينا فريق العاصمة الشهير والذي يعد اعرق واشهر اندية النمسا على الاطلاق واذا كان رابيد فيينا هو سليل الكرة النمساوية المثلثة التي اشتهرت في الثلاثينات فان الاتحاد هو الاخر هو صاحب مدرسة الفن والهندسة وصيف بطل العرب واحد اقوى وابرز الاندية السعودية على الاطلاق

والذى استطاع ان يخطف الاضواء في نهائيات البطولة العربية الاخيرة التي استضافتها الرياض ومن البطل الرشيد خطف شباب الاتحاد الصاعد ونجوم المستقبل كل الاضواء ونالوا كل الثناء والتقدير على مواقفهم الرائعة وتشريفهم للكرة السعودية بهذا المظهر القوي والكبير والليلة يواجه الاتحاد موقفا أخر يقفه امام رابيد فيينا الذي سبق وان تقابل معه في فيينا إبان المعسكر الاعدادي للفريق الاتحادي في الصيف الماضي وقبل انطلاق الموسم المنصرم وفي هذا اللقاء انتصر الرابيد لكن الاتحاد كعادته قدم عرضا مشرفا عكس فيه الوجه المشرق للكرة السعودية واليوم يحل الرابيد ضيفا على الاتحاد وتتقدم جماهير العميد ومن ورائها جماهير الكرة السعودية ان يرد العميد للضيف النمساوي الهدية وان يريه بعضا من الوان وصنوف كرم الضيافة العربية والاتحادية على وجه الخصوص فهكذا عوّد العميد جماهيره وقد اكرم من قبل العديد من الفرق الزائرة القوية والشهيرة فعلى ستاد رعاية الشباب بجدة لقّن الزمالك بطل افريقيا درسا بليغا في عدم التهاون وقدم امامه الوانا

وفنونا من مدرسة الكرة الاتحادية واغلق وقتها مدرسة الزمالك وفتح مدرسته الكروية وامام الاهلي المصري تابع الاتحاد سلسلة مبارياته الجادة وعروضه الرائعة وعجز الاهلي امامه عن هز شباك العميد ثم حل الدور على الترسانة والتي لاقاها مرتين إبان تصفيات الاندية العربية ونهائيات البطولة ذاتها فتعادل في الاولى وكشف فيها عن وجهه الحقيقي وفي الثانية اكد تفوقه وهزم الترسانة في الرياض بهدف ملعوب وجميل وهكذا اكد الاتحاد علو كعبه وفنه ولم يتوان الاتحاد عن متابعة تفوقه امام كافة الفرق التي قابلته في البطولة العربية فانزل هزيمة ساحقة بالنجم التونسي وبسهولة عبر فلسطين الفلسطيني وكانت ملحمته امام الرشيد في النهائي ملحمة كروية سطرها العميد وفيها زادت سمعة ومكانة العميد على المستويين المحلي والعربي وفي اول تمثيل رسمي للاتحاد في بطولة عربية للاندية وهكذا بات العميد فريق المواقف المشرفة سواء كانت مواقفه في مباريات حبية اخوية او ضمن نطاق بطولة رسمية ولا عجب في هذا فهو العميد ..

● لا خوف على العميد أمام رابيد ●

دون شك لقاء الليلة تجربة صعبة وقوية وعنيفة في أن واحد فالاتحاد يواجه اقوى فرق النمسا وصاحب البطولة المزدوجة الموسم الماضي حيث حاز على بطولتي الدوري والكأس في موسم ١٩٨٧ كما انه حاليا يعد بطل مرحلة الشتاء (اي بطل الدور الاول) من الدوري حيث يحتل القمة بفارق ٨ نقاط كاملة عن اوستريا فيينا منافسه الاول واذا كان العميد يغيب عنه كوكبته الدولية والممثلة في نجم دفاعه وقائده الصلب ومهاجمه المبدع الثلاثي جميل والغراب والسويد فان دوري الموسم المنصرم ١٤٠٧ - ١٤٠٨هـ الذي جاء فيه الاتحاد رابع القائمة اكد سلامة ومتانة القاعدة الاتحادية التي باتت متخمة بالنجوم الصاعدة الى جانب النجوم الجاهزة وهذه وحدها تحسب لسكوتشيك الذي عرف كيف يدفع باللاعب الصاعد في الوقت المناسب والمكان المناسب فاستفاد من شباب الاتحاد وافاد الفريق الاول بكوكبة متعددة من النجوم ويكفي ان العميد في الدور الثاني لم يخسر الا مباراة واحدة وفي نهايته امام الوحدة وكان الفريق الوحيد الذي هزم بطل الدوري في الدور الثاني ولقد استطاع سكوتشيك ان يطور من قدرة وأداء لاعبي الاتحاد حتى ان الاتحاد هو الفريق الوحيد بين فرق الدوري الذي يتمتع بوجود ١٣ لاعبا سجلوا أهداف الفريق في الموسم المنصرم البالغة ٣١ هدفا وهي أقوى نسبة أهداف وإن كانت تتساوى معه فرق الهلال والنصر والاتفاق لكنها تقل عنه في عدد اللاعبين الهدافين الذين سجلوا هذه الاهداف وهكذا جعل سكوتشيك الاتحاد فريق الكرة الجماعية الذي لا يعتمد على النجم الواحد ولا يعرف الا الكرة الجماعية الحديثة ولهذا فلا خوف على العميد وهو يواجه رابيد فخبرة سكوتشيك ثمينة ولاعبوه قادرون على استيعاب ما يرسمه وما يطلبه ذلك المدرب الذي يعد قلة في تاريخ الاتحاد وكرته ويكفي سكوتشيك انه جعل في الاتحاد ١٣ لاعبا يعرفون طريق المرمى فاصبح في الاتحاد لاعبون في خط الوسط يسجلون امثال الفوال وظافر وعمرو والثقفي وريحان علاوة على المهاجمين امثال المولد والمالكي والحكمي حتى المدافعين لهم نصيب في التسجيل فبريك سجل هدفين وفريح سجل هدفا ولهذا فالفريق الاتحادي عندما يتصدى لمقابلة فريق كبير وشهير كرابيد فلا خوف عليه فاي تشكيلة اتحادية تلعب كفيلة بان تقف موقفا مشرفا للغاية امام اقوى الفريق واعتاها وهكذا عوّد العميد جماهيره

● رابيد ضيف العميد صاحب تاريخ عتيق ●

رابيد كالعميد صاحب تاريخ عتيق فقد ن في البداية تحت اسم النادي الاول للعمال وبالتحديد في عام ١٨٩٩ وبعد عامين تحول الى اسم رابيد فيينا المعروف به حاليا واعتبارا من عام ١٩٠١ وحتى عام ١٩١٨ كان يتعين على ذلك النادي الشهير ان يدخل تعديلات عديدة على ملاعبه واستاداته نظرا للنجاح الكبير الذي حققه والشعبية الجارفة التي اكتسبها في النمسا حيث يعد النادي صاحب الشعبية الاولى هناك ولهذا فقد انتقل في خريف ١٩١٨ الى ملاعب ومقرات اكبر تستوعب جماهيره الكبيرة واشتهر ملعب فارفايس في فيينا شهرة كبيرة فقد بات ملعب الرابيد الذي ظل يلعب عليه مبارياته حتى نهاية عام ١٩٧٦ وكان يقع في حي هيتلدروف بمدينة فيينا العاصمة النمساوية العريقة وبعد عام ١٩٧٧ انتقل الرابيد الى ملعب اخر ليلعب عليه مبارياته المحلية فقد انشئ ستاد جيرهارد هانابي والذي يعد من احدث الملاعب الرياضية المتطورة في النمسا اليوم حيث شيد وفقا لاحدث المقاييس العالمية والدولية للاستادات الكبرى ويتسع الى ما يزيد عن ٢٠ الف مشاهد يجلسون جميعهم على مقاعد ثابتة وهو مضاء بالانوار الكاشفة ويحتوي على ثلاثة مضمارات للتدريب وملحقات أخرى عديدة ويقوم رابيد فيينا بتنظيم العديد من الدورات الاوروبية التي تجمعه بعدد من الاندية الاوروبية في خلال فترات توقف المسابقات وفي عطلات الصيف بعد انتهاء المواسم الاوروبية وجميعها تنظم على استاد براتر بفيينا

● بطولات الرابيد ●

يتمتع الرابيد بكونه اول فريق نمساوي يملك سجلا فريدا وقياسيا في عدد مرات الفوز بالدوري فرابيد فيينا اول فريق يفوز باول بطولة للدوري هناك وقد انطلقت عام ١٩١٢ وكان الرابيد اول فريق يحرز بطولتها وفي بطولة الكأس التي انطلقت عام ١٩١٩ والتي توقفت عدة مرات بسبب بعض الظروف فكان الرابيد اول فريق يحظى بشرف الحصول على اول بطولة فيها في اول موسم لها عام ١٩١٩ والرابيد يملك رقما قياسيا في عدد مرات الفوز ببطولة الدوري وعدد مرات الفوز ببطولة الكأس كما انه اكثر اندية النمسا انجابا وتفريخا للاعبين الكبار والدوليين فعبر تاريخه العريق قدم لمنتخب النمسا الاول لكرة القدم ما يزيد عن مائة لاعب نالوا شرف تمثيل النمسا ومن بينهم لاعبون حققوا مكانة عالمية وليست قارية فقط امثال بيندر الذي اشتهر باسم بيمبو وهانز بيسر والترزيمان وارنست هابل الشهير الذي بات بعد اعتزاله واحدا من اشهر مدربي اوروبا وفرانز هازيل ويوهان كرانكل والنجم النمساوي العالمي الشهير ديبل هانابي والذي مثل النمسا في ٩٦ مباراة دولية وبعد المباراة الشهيرة التي لعبتها النمسا عام ١٩٥٢ امام انجلترا والتي تعادلا فيها ٢ : ٢

وكان هانابي نجم المباراة الاول اختاره الاتحاد الدولي كاحسن لاعب في اوروبا والعالم ومنذ عام ١٩١١ والفريق العريق رابيد لم يعرف غير اللعب في الدرجة الاولى وعبر ٧٧ عاما متواصلة لم يسقط الفريق الى الدرجة الثانية وعبر هذا التاريخ العريق خاض رابيد فيينا اكثر من الف مباراة دورية منذ عام ١٩٢٦ وحتى نهاية الموسم المنصرم أما عن سجله في الدوري والكأس فستورده بالارقام .

● بطل الدوري ٢٨ مرة ●

حصل عليها في اعوام ١٩١٢ ـ ١٩١٣ ـ ١٩١٧ ـ ١٩١٩ ـ ١٩٢٠ ـ ١٩٢١ ـ ١٩٢٣ ـ ١٩٢٩ ـ ١٩٣٠ ـ ١٩٣٥ ـ ١٩٣٨ ـ ١٩٤٠ ـ ١٩٤١ ـ ١٩٤٦ ـ ١٩٤٨ ـ ١٩٥١ ـ ١٩٥٢ ـ ١٩٥٤ ـ ١٩٥٦ ـ ١٩٥٧ ـ ١٩٦٠ ـ ١٩٦٤ ـ ١٩٦٧ ـ ١٩٦٨ ـ ١٩٨٢ ـ ١٩٨٣ ـ ١٩٨٧

● بطل الكأس ١٣ مرة ●

حصل عليها في اعوام ١٩١٩ ـ ١٩٢٠ ـ ١٩٢٧ ـ ١٩٤٦ ـ ١٩٦١ ـ ١٩٦٨ ـ ١٩٦٩ ـ ١٩٧٢ ـ ١٩٧٦ ـ ١٩٨٣ ـ ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ ـ ١٩٨٧

● بطل ألمانيا أيضا ●

عندما كانت النمسا والمانيا دولة واحدة كان الرابيد يتسيد البطولة ايضا فحقق بطولة الدوري الالماني عام ١٩٤١ وحاز على كأس المانيا عام ١٩٣٨ ونال كأس بطولتي ميتروبا ودينترو ١٩٣٠ و١٩٤٢

● مشاركاته في البطولات الأوروبية ●

كأس اوروبا سجله حافل وعريض في كأس اوروبا شارك في عشر بطولات ففي موسم ٥٥ : ١٩٥٦ خرج من دور الـ ١٦ امام ميلانو وفي ٥٦ : ٥٧ خرج امام ريال مدريد من دور الـ ٣٢ وفي نصف الدور خرج امام ميلانو في موسم ٥٧ : ٥٨ وفي موسم ٦٠ : ٦١ وصل البعالدير نصف النهائي وخرج امام بنفيكا البرتغالي (١ : ١ وصفر / ٣) وفي موسم ٦٤ - ٦٥ خرج من دور الـ ١٦ امام الرينجرز وفي ٦٧ : ٦٨ خرج امام بروشيا الالماني وفي ٦٨ - ٦٩ خرج من امام مانشستر يونايتد في دور ربع النهائي وفي موسم ٨٢ : ٨٣ خرج امام فينربيف لووزر البولندي في دور الـ ١٦ وفي ٨٣ : ٨٤ خرج من دور الـ ٨ امام دندي يونايتد وفي موسم ٨٧ - ٨٨ خرج امام ايندهوفن الهولندي من دور الـ ١٦

● كأس أوروبا ●

شارك في أدوارها المختلفة عبر تسع مشاركات كانت اقواها وابرزها على الاطلاق في موسم ٨٤ : ٨٥ عندما وصل الى المباراة النهائية وخسرها امام ايفرتون ٣ : ١ وفي الموسم الاخير ٨٦ - ٨٧ خرج في دور الـ ١٦ امام لوكوموتيف لايبزج الالماني الشرقي

● كأس الاتحاد ●

يسجل تاريخه ٦ مشاركات في هذه البطولة اولها في موسم ٧١ - ٧٢ ثم ٧٤ : ٧٥ ثم ٧٥ : ٧٦ ثم ٧٧ - ٧٨ ثم ٧٨ - ٧٩ ثم ٧٩ : ٨٠ واخيرا ٨١ - ٨٢ وفيها خرج من دور الـ ١٦ امام ريال مدريد الذي حمل اللقب وقتها .

● نجوم الفريق ●

■ حراس المرمى : فيوزز هرمرت ـ المنتخب الاول (دولي) ـ ميشال كونسيل ـ المنتخب الاول (دولي)

■ خط الدفاع والوسط : ويبر هيرمبرت (كابتن الفريق) ـ كيرت جارجر (لاعب دولي في المنتخب الاوليمبي) ـ كارل بروسر ـ المنتخب الاول (دولي) ـ بيتر برسيدله ـ المنتخب الاول (دولي) ـ ريتهارد شيمسك ـ المنتخب الاول (دولي) ـ ميكايل بوبنبك ـ المنتخب الاوليمبي ـ بيتر شوتلي ـ المنتخب الاوليمبي ـ رودلف ويسهوفر ـ المنتخب الاول ـ سيرجي شاولو ـ لاعب روسي .

■ المهاجمون : زلاتكو كرنجكار (دولي يوغوسلافي) ـ رودي شتورجاجير فيش (يوغوسلافي) ـ هيرالد ويلفورت ـ المنتخب الاول (دولي) ـ اندريس [illegible] ـ ٢٦ سنة (دولي) ـ سليمان حليلوفيتش (دولي يوغوسلافي)

تسالي

إشراف : عبيد كمدور

من هو ؟

إعداد القارىء : ناجي سرحان الجهني

نجم دولي .. اختير كأحسن اللاعبين في مركزه على مستوى القارة الآسيوية .. يمتاز بقوة التصويب من مسافات بعيدة ..

يتكون اسمه من ١٣ حرفا .. وتكون هذه الحرف الكلمات التالية :

● ١+٥+٦+١٣= مكان للعبادة
● ٧+١٠+٩= بمعنى ضحك عليه
● ٤+١٢+١١+٣= عكس فقد الشيء

فمن هو هذا اللاعب الدولي ؟! ..

هل تعلم ؟

● ان اكبر استاد في العالم هو استاد ماركانا بالبرازيل ويتسع لـ ٢٠٠ الف متفرج .
● ان اول دولة عربية شاركت في الأولمبياد هي مصر ..
● ان اول من ادخل اسلوب الكرة الشاملة هو المدرب العالمي ارنست هابل النمساوي عندما كان مدربا لهولندا .
● ان اول زيارة قام بها اللاعب العالمي مارادونا الى الشرق الأوسط والوطن العربي هي المملكة العربية السعودية .
● ان أول ثلاث دول مؤسسة للاتحاد الافريقي هي مصر والسودان واثيوبيا . وأول دورة اقيمت بالسودان عام ١٩٥٧م . وفازت بها انذاك مصر .

إعداد القارىء / عبدالله محمد الربيدي . جدة



● مارادونا نجم الكرة العالمية والارجنتينية

فتش عن الكرة

المسابقة (٤)

● جرى المهاجم الاتحادي محمد المالكي والحارس الأهلاوي محمد المترو وبحثا عن الكرة التي هربت من كليهما واستقرت بعيدا عنهما في مكان امن .. ولكننا اكتشفنا مكان الكرة وساعدناها في الاختفاء بطريقة فنية خلف احدى هذه الكرات .

فهل تستطيع عزيزي القارىء مساعدة المالكي والمترو والاهتداء لمكان الكرة الصحيح .

حاول .. ونحن بانتظار اجابتك على الهاتف رقم ٦٧١١٠٠٠ في الفترة من الساعة ١٢ ـ ٢ ظهرا ومن الساعة ٥.٣٠ ـ ٧.٣٠ مساء اليوم لعلك تكون الفائز !!

الكلمات المتقاطعة



أفقيا :

١ ـ لاعب بنادي مصري معتزل . ٢ ـ كاتب مصري معاصر . ٣ ـ ثلثا (موت) ـ طائر جارح . ٤ ـ للتفسير ـ خاصتي . ٥ ـ ضمير مؤنث ـ للاستثناء . ٦ ـ آلة ايقاع ـ للاستفهام . ٧ ـ حرفان من طنطا . ٨ ـ صاحب الصورة . ٩ ـ حارس مرمى قدم خليجي .

عموديا :

١ ـ لاعب زملكاوي قديم (معكوسة) . ٢ ـ لاعب اهلاوي معتزل (معكوسة) . ٣ ـ جدها في (عين) ـ نصف طوال . ٤ ـ مانع (معكوسة) ـ نصف فداء . ٥ ـ وشي ـ سورة من القرآن . ٦ ـ عاصفة بحرية (معكوسة) ـ جدها في لعل . ٧ ـ نادي سعودي (معكوسة) ـ صحن (معكوسة) . ٨ ـ طريقه ـ ثلثا دار . ٩ ـ متشابهة ـ الضعف .

إعداد / سعيد عبدالرحمن القرني
جدة . جامعة الملك عبدالعزيز

كلمة السر

إعداد / فاطمة الغامدي مكة المكرمة / المعابدة

●● عزيزي القارىء :

توجد في هذه المربعات الكثيرة كلمة السر الضائعة وهي بالمناسبة مكونة من سبعة احرف لوسيلة اعلامية .

ويمكنك الاهتداء لاسم اللاعب من خلال شطبك للكلمات المرفقة في شتى الاتجاهات المختلفة :

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	ت	ط	ب	ع	ت	ت	ر	ر	س	م	ي	ى	ع	ن	ت	ت	ع	ق	و	م
٢	ء	ي	ل	ت	ك	ي	ج	ب	ل	ت	ي	ل	ض	ف	ا	ر	ا	ر	ع	ي
٣	ب	ق	ح	ا	ي	ل	ه	ق	خ	ق	ي	ع	ظ	م	ص	ش	ا	ل	ض	ف
٤	ن	م	ت	ا	ت	ح	ن	ت	م	ب	ب	ع	و	ه	ع	ن	و	ب	ف	ا
٥	م	ب	ط	ي	ت	م	ف	خ	ج	ط	ع	ض	و	ا	ر	م	ف	ق	ع	ح
٦	ص	غ	و	ا	ن	ت	ا	ص	ر	ت	و	و	ر	ب	ا	ر	و	ص	م	ص
٧	ف	ي	ت	ق	ل	ط	ف	ح	ي	ع	ن	ت	ب	ت	س	م	ل	ن	س	ى
٨	ح	م	ا	ل	ر	ع	و	ا	ة	ت	ب	ب	ك	ط	ر	ا	ش	ا	ر	د
٩	ت	ب	ص	ت	ف	ر	ت	ل	ت	ش	ع	ف	ي	ا	م	ر	ن	غ	م	ش
١٠	ت	ح	ر	د	ل	ا	ي	خ	ي	ج	ع	ا	ت	ه	ن	ج	ا	ض	ر	ح
١١	ج	ء	ا	ب	ر	ر	ص	ر	ط	ض	م	ش	ش	ز	ا	ط	ع	ف	ي	و
١٢	ي	د	ر	ج	ر	ب	ر	ح	و	ي	ر	ت	ث	ا	ء	د	ل	ر	ق	ض
١٣	ل	ي	ا	س	ت	خ	م	م	ي	ح	ط	ي	ن	د	خ	ا	ه	ا	ل	و
١٤	د	ط	م	و	ت	م	ي	ي	ز	ح	د	م	ث	ب	و	ش	ج	ذ	ق	ح
١٥	ف	ء	ا	ز	ل	ت	ى	ه	ل	ت	م	و	ر	ي	ا	ز	ر	ب	ا	ن
١٦	ض	ا	خ	ب	ي	ا	ع	م	د	ت	ق	ي	ت	ع	ي	ك	غ	ش	ت	ا
١٧	ج	ا	ب	س	ف	ت	ف	ع	ص	م	ا	ع	و	ر	ص	ي	و	ل	ب	و
١٨	ص	ر	ا	ي	ز	ع	ا	ل	س	ف	ل	ق	و	ش	ل	ب	ج	ر	غ	ن
١٩	م	ي	ي	و	ا	ق	ج	ا	ء	ي	ا	ص	ا	ب	ن	م	ر	ش	ا	ع
٢٠	س	ض	د	ت	ج	ن	ء	ش	ق	م	ت	ء	ت	ع	ت	ي	ب	ز	ح	ت

حل فتش عن الكرة للمسابقة « ٣ »



● تلقت البلاد الرياضية خلال يوم الأربعاء الماضي سيلا جارفا من المكالمات الهاتفية من الاخوة القراء الكرام ابدوا فيها رغبتهم في مساعدة اللاعب الاهلاوي دابو في البحث عن الكرة الضائعة

واشار الكثير من قرائنا الكرام الى ان موضع الكرة الحقيقي هو رقم ١ ورقم ٢ بحكم نظرة دابو للكرة

وقد اخطأ هؤلاء الاخوة في تقديراتهم لموضع الكرة الصحيح وهو الكرة رقم (٤) والمشار اليها بالسهم الأسود

هذا وقد توصل للحل الصحيح لموضع الكرة الحقيقي ٧٤ قارئا على النحو التالي

● **جدة :**

علي المحمي ـ سالم المطيري ـ فيصل الدربي ـ علي الغامدي ـ مبارك الزهراني ـ هاشم عيسى محمد ـ سليمان الصبحي ـ خالد محمد علي ـ عبدالله العمري ـ محمد احمد الغامدي ـ اكرم النخالة ـ نجيب القط ـ علي عامر آل كثيري ـ حسن المحمدي ـ مشبب العتيبي ـ مفرح العتيبي ـ احمد العطاس ـ محمد السلمي ـ عوض قاسم علي ـ عيسى النعمي ـ عبدالله النعمي ـ عبدالله بن محفوظ ـ محمد المحجري ـ عبدالله البيضاني ـ حسين الزهراني ـ اميرة العطاس ـ سامي الحربي ـ علي الشيبة ـ احمد الشيبة ـ فيصل مقبل ـ عادل مقبل ـ يحيى رحمان ـ فراس سندي ـ احمد مقبل ـ منصور العمري ـ جابر ابو رية ـ عبدالرحمن منير ـ علي محيي الدين احمد ـ جمال حاوي ـ حمزة العطاس ـ عدنان السيف ـ محمد عبده ـ عبدالودود عبده ـ عصام احمد شاه

● **مكة المكرمة :**

مجدوع الشهري ـ فيصل السهيلي ـ إياد كاتب ـ حياة حافظ .

● **الطائف :**

حيدر الأحمدي ـ فهد العتيبي ـ غازي خلف الشريف .

● **رابغ :**

صافي عاطي المحمادي ـ عمر احمد الواسطي

● **المدينة المنورة :**

مريم رابح الرحيلي ـ سلطان محمد العوفي ـ فيصل رجاء الله المحمدي

● **تبوك :**

مبروك عبدالله الصيعري .

● **الرياض :**

عطية ابو يحيى المحتشي ـ ابراهيم محمد النعمي ـ فيصل علي الداموك ـ عبود محمد باشوية

● **القصيم :**

يوسف عليان الحربي ـ صالح عليان الحربي ـ سليمان صالح القدوسي ـ سليمان علي السندي ـ محمد عبدالله اليوسفي

● **الدمام :**

سلطان سالم المحتشي ـ نعمان عوض المحتشي

● **الجبيل :**

علي عبدالله سنان ـ بخيت حمود الزهراني ـ خالد بخيت الزهراني

● **القريات :**

عبداللطيف مبارك الحليوي

● **جيزان :**

ابراهيم محمد النعمي ـ اسامة عيسى عقيل

وجرى السحب لاختيار الفائز من بين مجموع الأخوة الفائزين وكان صاحب الحظ السعيد هو القارئة اميرة عبدالرحمن العطاس

وقد فازت القارئة المذكورة بجائزة هذه المسابقة المقدمة من (مركز خالد للرياضة بطريق البغدادية بجدة)

ونرجو من الأخت اميرة عبدالرحمن العطاس الاتصال بالبلاد الرياضية على الهاتف رقم ٦٧١١٠٠٠ مساء اليوم للتنسيق معنا لاستلام جائزة هذه المسابقة

مبروك للفائزة المذكورة وحظا اوفر لبقية الاخوة القراء

خاص

● **الاخ ناجي سرحان الجهني**

شكرا على مساهماتك معنا في اعداد فقرات ومواد هذه الصفحة ونفيدك ايها العزيز ان بعض المواد التي ارسلتها ينقصها الحلول فنرجو موافتنا بهذه الحلول في اقرب فرصة ممكنة وشكرا .

● **الأخت سلمى الأحمدي :**

شكرا على ثناءك وشكرا على مساهمتك التي تلقيناها في وسط الاسبوع وبخصوص الرقم الناقص فنفيدك بان هناك رقم واحد فقط يوضع فقط داخل المربع هذا الرقم الواحد هو متمم للعملية الحسابية وشكرا .

● **الاخ احمد الحارثي :**

المواد التي ارسلتها وصلت وهي في طريقها للنشر ابتداء من الاسبوع القادم .. ونجدها فرصة لنقدم لك جزيل شكرنا وتقديرنا على اسهاماتك الفعالة في اعداد مواد هذه الصفحة واهلا بك صديقا دائما للصفحة .

كوبون نادي الأصدقاء

الأسم :
العمر .
المهنة :
النادي المفضل .

العنوان : جريدة البلاد ـ ص.ب ٥٠٩٥ ـ جدة ٢١٤٦٢ ـ القسم الرياضي ـ نادي الأصدقاء .

نادي الأصدقاء

● رضا العطاس ● عبدالرحمن الفقيه ● سالم بادومان ● باسم اصغر ● حسين البوعيسى

● علي الجبر ● صالح باشوية ● عيسى شوك ● احمد العمري ● علي اليوسف

● الاسم / رضا حسين العطاس
ـ العمر / ١٧ سنة
ـ المهنة / طالب
ـ النادي المفضل / النصر

● الاسم / عبدالرحمن جنيد الفقيه
ـ العمر / ١٨ سنة
ـ المهنة / طالب
ـ النادي المفضل / الاتحاد

● الاسم / سالم عبود بادومان
ـ العمر / ١٧ سنة
ـ المهنة / طالب
ـ النادي المفضل / الاهلي

● الاسم / باسم حسين اصغر
ـ العمر / ١٠ سنوات
ـ المهنة / طالب
ـ النادي المفضل / الوحدة

● الاسم / حسين علي البوعيسى
ـ العمر / ١٤ سنة
ـ المهنة / طالب
ـ النادي المفضل / الاتفاق

● الاسم / علي احمد الجبر
ـ العمر / ١٤ سنة
ـ المهنة / طالب
ـ النادي المفضل / الاتفاق

● الاسم / صالح محمد باشويه
ـ العمر / ١٨ سنة
ـ المهنة / طالب
ـ النادي المفضل / الاهلي

● الاسم / عيسى محمد شوك
ـ العمر / ٢٣ سنة
ـ المهنة / موظف
ـ النادي المفضل / الاتحاد

● الاسم / علي جعفر اليوسف
ـ العمر / ١٥ سنة
ـ المهنة / طالب
ـ النادي المفضل / مضر

● الاسم / احمد محمد العمري
ـ العمر / ٢٣ سنة
ـ المهنة / موظف
ـ النادي المفضل / الاهلي

دعوة للقراء



□٦٢٠□
١٦□

٠٢٨١٠٢□
٣٣٧٢٣٠
□٦٢٠□

٩٢٧٣٨٢□

عزيزي القارىء هناك رقم ناقص في هذه العملية الحسابية وضعنا مكانه الشاغر مربع مفرغ .

فهل تستطيع عزيزي القارىء معرفة الرقم الناقص حتى تكتمل هذه العملية الحسابية .

حلول .. حلول .. حلول

● الرقم الناقص :
خمسة

● من هو ؟
محمد عبدالجواد

● كلمة السر :
تليفزيون

● الكلمات المتقاطعة :

● محمد عبدالجواد

اللي مو مصدق إن الهلال بطل الدوري .. يجي يشوف بنفسه ..!!

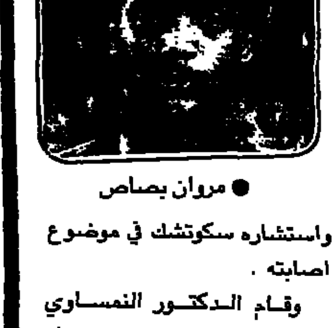
د. عبدالرحمن ١٩٨٩



يكتبها : عبيد كعدور

لا أصدق



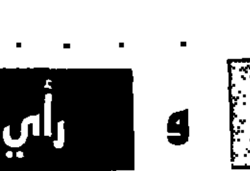


● مروان بصاص

غاب نجم الوسط الاتحادي مروان بصاص عن الملاعب الكروية لاصابة لحقت به في احدى التدريبات واتضح من التشخيص الطبي حاجة البصاص لاجراء عملية جراحية في الخارج لعلاج هذه الاصابة .

وقد زاول البصاص تدريباته مع زملائه لاعبي الاتحاد تحت اشراف المدرب سكوتشك قبل رحيله للسويد لتلقي العلاج هناك (ورب ضارة نافعة) فقد شاهد الطبيب المرافق لفريق رابيد فيينا النمساوي البصاص .. واستشاره سكوتشك في موضوع اصابته .

وقام الدكتور النمساوي بالكشف على البصاص واجرى له اختبارات معينة اكد بعدها انه لايحتاج للعملية على الاطلاق وان اصابته تحتاج لعلاج بالاشعة فقط ويمكنه اللعب مع فريقه في ظرف الاسبوعين .



فكرة و رأي

تنفست الجماهير الوحداوية الصعداء عندما تاكدت من بقاء فريقها في الدوري الممتاز .. دوري الشهرة والاضواء .. ولعل هذا كان من حسن حظ الادارة الوحداوية الجديدة برئاسة الدكتور الخلوق محمد بصنوي .. لان بقاء الفريق في الدوري الممتاز يعطي الادارة الحالية الدافع القوي للعمل والانتاج لان الفريق في الدوري الممتاز يحظى باهتمام واسع من قبل الجماهير والصحافة الرياضية .

ان فريق الوحدة الان في الدوري الممتاز لذلك فان على ادارة الوحدة ان تحرص على امرين مهمين للغاية هما :

اولا . الحرص على بقاء الفريق في الممتاز

ثانيا : العمل الجاد على متابعة الفريق واللاعبين بعناية فائقة لكي يسير الفريق من حسن الى احسن لذلك فانني اقترح تشكيل لجنة خاصة مهمتها المتابعة الدقيقة لفريق كرة القدم ومدربه وإدارييه ولاعبيه ومحاسبة اى مسئول عن هزيمة الفريق في اي مباراة ومعرفة الاسباب الحقيقية لتدهور مستوى الفريق في مباراة اخرى وان تكون هذه اللجنة برئاسة الدكتور محمد بصنوى رئيس النادي حتى تتم الامور بصورة جدية للغاية لان فريق كرة القدم هو روح النادي والوسيلة الاولى لاستقطاب الجماهير الرياضية لدعم النادي بكافة انواع الدعم واشكاله .

انني اطرح فكرة سبق ان طرحتها من قبل وهي ان مكة المكرمة ولله الحمد ذاخرة بالكفاءات الشابة التي تستطيع خدمة النادي في كافة المجالات لكي تحدث هناك نقلة رياضية لنادي الوحدة وللرياضة بصفة عامة في مكة المكرمة واعرف العديد من الشباب من مهندسين واساتذة وغيرهم مستعدون للعمل في نادي الوحدة وخدمة الكيان الوحداوي ومستعد لطرح هذه الاسماء لو رغبت الادارة الوحداوية ولا اعتقد انه من الصعب التعرف على الكفاءات الشابه في مكة المكرمة والجميع يتمنون [illegible]اهمة في خدمة الكيان الوحداوي كل ذلك طبقا تحت مظلة التنظيم وتحديد المسئوليات والصلاحيات ولعله من الافضل ان تطرح الادارة الوحداوية البرامج التي ترغب في تنفيذها في النادي وفي كافة اللعبات حتى يعرف كل شاب المجال الذي يستطيع من خلاله خدمة النادي وتبدا الادارة بعد ذلك باستقبال الترشيحات للعمل واختيار الافضل لخدمة الكيان الوحداوي ان المطلوب الان من وجهة نظري من الادارة الوحداوية هي التحرك لدفع عجلة العمل لتطوير النادي تطويرا كاملا شاملا في جميع المجالات وفي كافة اللعبات وارجو ان نرى ونسمع في القريب العاجل من الدكتور محمد بصنوى رئيس نادي الوحدة والاستاذ عبدالوهاب صبان مدير عام النادي عن الخطط الشاملة والنهج الكامل لتطوير نادي الوحدة والاستفادة الجيدة من مرافق النادي وتوطيد العلاقة مع الجماهير الوحداوية وشباب مكة المكرمة والصحافة الرياضية

هاني أحمد ربوعي



فريق الوحدة

عرس الغربية

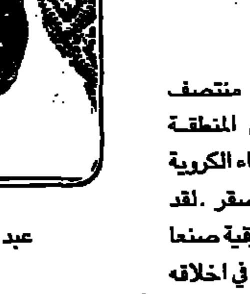


[illegible]

اهل الوفاء



عبدالله فرج الصقر

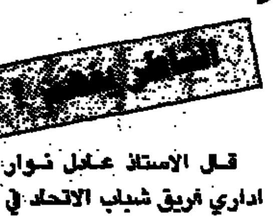


جاءتنا الاخبار في منتصف الاسبوع الماضي قادمة من المنطقة الشرقية مشيدة بامسية الوفاء الكروية الرائعة في مهرجان تكريم الصقر .لقد احسن رياضيو المنطقة الشرقية صنعا في تكريم هذا الرجل العملاق في اخلاقه وتعامله مع الاخرين .

فما قدمه الصقر للاندية هناك يتجاوز مرحلة الوصف .. فيكفي انه خلق جو الالفة والمحبة بين جميع اندية الشرقية تحت راية التنافس الرياضي الشريف والمصلحة العامة فكانت هذه الامسية كعربون وفاء لرجل الوفاء من أهل الوفاء

لحظة جميلة

[illegible]



قال الاستاذ عادل نوار اداري فريق شباب الاتحاد في حديث نشر مؤخرا (لايمكن لعاقل ان يقول انه شارك في بطولة وهي لاتهمه) .

جاءت هذه الكلمات نافية لكل ماقيل عن لسانه في احدى الزميلات عقب نهاية لقاء الاتحاد والاهلي في نهائي بطولة جدة لدرجة الشباب لكرة القدم .



عادل نوار

للمعلومية فقط!

الزميل عبدالرحمن خير مدير العلاقات العامة بالنادي الاهلي عقب على مانشرناه على لسان المدرب الاتحادي سكوتشك في عدد يوم الاربعاء الماضي .. ونحن في الوقت الذي نشيد فيه بهذا التجاوب فاننا في نفس الوقت نذكر الزميل العزيز بان مانشرناه ليس من نسج الخيال ولم نفبركه كعادة البعض

وللمعلومية ايها العزيز نحن ليس من هواة الصيد في الماء العكر بل سعينا للمصلحة العامة والسمعة فقط..

عبدالرحمن خير

محاولات جادة يجريها نادٍ ممتاز عريق في سرية تامة لضم لاعب احد بندر الجراد في كشوفاته بعد سماعة لخبر انتقاله في الموسم القادم لنادٍ اخر .

المعلومات تقول أن المفاوضات جارية بين هذا النادي الممتاز وواسطة خير دون علم الادارة.

وبالمناسبة هذا النادي من اندية المنطقة الوسطى



بندر الجراد

خسارة

اعلن اللاعب الوحداوي معتمد خوجلي مؤخرا عن اعتزاله الكرة هذا الموسم .

وغياب الخوجلي عن خارطة الفريق الوحداوي هي في حد ذاتها خسارة لما يمثله الخوجلي من مركز ثقل في وسط الوحدة وظهر ذلك في مباريات الدوري واخرها مباراة الاتحاد والوحدة ورغم اصراره على الاعتزال الا ان هناك معلومات تقول ان محاولات وحداوية جارية لثنيه عن الاعتزال هذا الموسم .

فهل يعتزل الخوجلي ام يستجيب لنداء الوحداويين



معتمد خوجلي

العدسة

الخفية

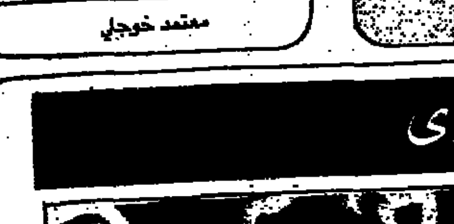
ياجماعة العبوا تمام وبلاش حرق الاعصاب

مبروك

[illegible]

معقول ؟

طلب النادي الاهلي القاهري مبلغا كبيرا قيمته ١٠٥ الف دولار نظير ثلاثة مباريات سيلعبها مع ثلاث فرق سعودية في مقدمتها الاتحاد وذلك بواقع ٣٥ الف دولار عن كل مباراة ؟



الفرحة الكبرى



عبدالرحمن حمو

انتابت الجهاز الاداري والفني ولاعبو فريق الاتحاد فرحة عارمة في اواخر الاسبوع الماضي عقب فوزهم على احد في المدينة المنورة في اطار منافسات مجموعة شبح الهبوط للدوري العام المشترك لكرة اليد .

هذا الفوز اعطى فرص الامان للفريق الاتحادي للبقاء في الدوري العام بدلا من الهبوط لدوري الدرجة الثانية !!

بدري

موهبة كروية سجلت مؤخرا في كشوفات احد الاندية الممتازة . .

هذه الموهبة مارست مؤخرا اسلوب الغياب ثم الاعتذار بحجج واهية .. ونسيت ان مدربي هذه الايام بالمرصاد لاساليب التلاعب والغياب بدون عذر .. فالنجوم شملهم الايقاف .. فما بالك وانت لازلت في بداية الطريق .



طاهر ابوزيد

عيب

كتب مدافعا عن صديقه من اداري الفريق وتجاوز الدفاع الى مرحلة الهجوم على (البعض) بما اسماه مصلحة الاتحاد .

صاحبنا كتب باسم (مستعار) قارىء اتحادي ونسب ان العمل الصحفي امانة وليس مجالا خصبا للنفاق والمجاملات فاظهر وبان وعليك الامان يامن تهمه مصلحة الاتحاد .

أدب البلاد

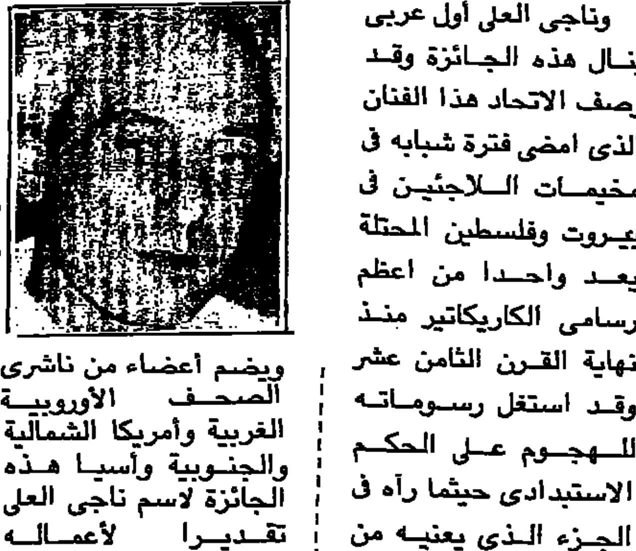
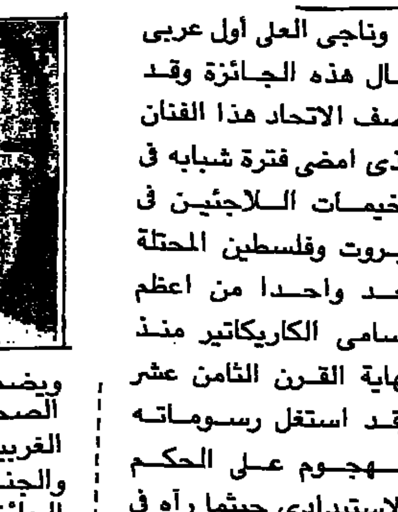
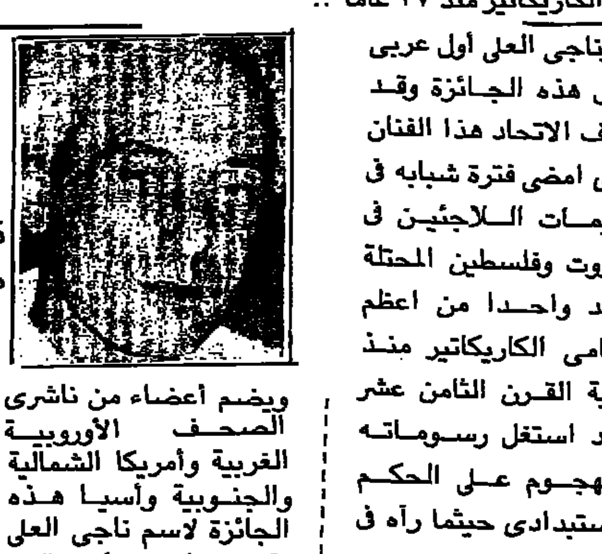
إشراف محمد علي قدس

الفنان الفلسطيني الراحل ناجي العلي وجائزة القلم الذهبي بعد الرحيل



الفنان الفلسطيني ناجي العلي الذي اغتيل قبل عدة أشهر في لندن منحه ناشرو الصحف الغربية جائزة القلم الذهبي للحرية ، وقد اعلن الاتحاد الدولي لناشري الصحف بباريس ان الجائزة التي منحت للرسام الكاريكاتيري العربي المناضل بعد وفاته ،تعد الأولى من نوعها والتي تمنح للفنانين رسامي الكاريكاتير منذ ٢٧ عاما ..

وناجي العلي أول عربي ينال هذه الجائزة وقد وصف الاتحاد هذا الفنان الذي امضى فترة شبابه في مخيمات اللاجئين في بيروت وفلسطين المحتلة يعد واحدا من اعظم رسامي الكاريكاتير منذ نهاية القرن الثامن عشر وقد استغل رسوماته للهجوم على الحكم الاستبدادي حيثما رآه في الجزء الذي يعنيه من العالم وقد منح الاتحاد الذي انشيء منذ ٤٠ عاما




● ناجي العلي

ويضم أعضاء من ناشري الصحف الأوروبية الغربية وأمريكا الشمالية والجنوبية وآسيا هذه الجائزة لاسم ناجي العلي تقديرا لأعماله الكاريكاتورية البارزة من اجل حرية التعبير .

رؤية

انتفاضة الحجر

«عن جريدة القبس الكويتية»

صوت الكلمة ..

للشاعر/عبدالرحمن صالح العثماوي

جيش الحجارة طفل فلسطيني يخاطب أباه

● عبدالرحمن صالح

أبتاه مازالت جراحي تنزف
والليل اعمى والمدافع تقصف
طال انتظار صغاركم فتحّركوا
لما رأوا انَّ الكبار توقّفوا
وتلفَّتوا نحو السلاح فما رأوا
الَّا الحصى من حولهم تتلهَّفُ
عزفوا بها لحن البطولة والحصى
في كفِّ مَنْ يأبى المذلَّة تعزفُ

هذي الحجارةُ يا أبي لغةٌ لنا
لما رأينا انَّنا لانُنْصفُ
لما رأينا أن حاخاماتهم
يتلاعبون بنا ويرضى الأسقف
لما رأينا انَّ امتنا على
درب الخلاف ، قطارُها متوقفُ
جيشُ الحجارة ياأبي متقدم
والمعتدي بسلاحه متخلفُ

توصيات مهرجان الشعر العربي لدول الخليج


● عبدالله الشهيل ● د . سعد الصويان

اختتم مساء الأربعاء الماضي في الرياض مهرجان الشعر العربي لدول الخليج والذي بدأ مساء الاربعاء الخامس عشر من الشهر الجاري وكان المهرجان الذي شارك فيه ستة وسبعون شاعرا وناقدا وأديبا من مختلف دول الخليج العربي منهم ثمانية وعشرون شاعرا وناقدا من المملكة . قد اختتم آخر أمسياته الشعرية التي شارك فيها الشعراء خالد الزيد من الكويت ومحمد المشعان واحمد محمد النعمي من المملكة وجابر المنصوري من الامارات وسليمان الخروصي من عمان وكانت آخر الجلسات الفكرية قد ناقشت ورقة الدكتور عزت خطاب عن (الشعر المعاصر بين الذاتية والموضوعية) وورقة الدكتور سعد الصويان والتي عنوانها (الشعر من المشافهة الى الكتابة) .

وفي الجلسة الختامية التي عقدت مساء الأربعاء الماضي التي ادارها الأستاذ عبدالله محمد الشهيل أمين عام المهرجان ورئيس لجنة الاعداد .. تلا الأستاذ الشهيل على الحضور التوصيات التي توصل اليها المهرجان والتي ركزت على أدب الشباب والحث على الابداع ونشر الأدب العالمي خليجيا وتتلخص هذه التوصيات في الآتي :

أولا : إقامة مهرجان ثقافي خليجي كل عام تتولى استضافته الدول الخليجية بالتناوب يدعى لحضوره الأدباء والمفكرون في العالم العربي .

ثانيا : تقام مهرجانات مماثلة لمختلف اجناس الأدب الأخرى تكون مصحوبة بندوات فكرية تتناول هذه الأجناس .

ثالثا : تبني اقتراح الدكتور علي جواد الطاهر باعداد المختار من الشعر الخليجي الحديث .

رابعا : تكوين لجنة لاعداد معجم شامل لأدباء الخليج يشتمل على معلومات وافيه عنهم وعن أدبهم .

خامسا : ضرورة الأخذ بتوجيهات سمو الأمير فيصل بن فهد بشأن تشجيع الكتاب في منطقة الخليج وتيسير تداوله بين دول المنطقة .

سادسا : التوصية بأن تهتم اجهزة الاعلام الخليجية بقنواتها المتعددة بالنشاطات الأدبية التي تشهدها المنطقة وتغطيتها ومتابعتها اعلاميا لتعم فائدتها ونشرها .

سابعا : تكليف مجموعة من الباحثين والنقاد بدراسة القصائد التي القيت في هذه الدورة من المهرجان ومن ثم توثيق هذه الدراسة لاصدارها في كتاب تتولى الاشراف عليه الامانة العامة للمهرجان .. وتكون عادة متداولة .

ثامنا : ضرورة الاعتناء بمشاركات المرأة ثقافيا وأدبيا والاهتمام بمشاركاتها الابداعية في المهرجانات القادمة على ان تتحقق مشاركتها وفق مايتناسب مع قيمنا الاسلامية والعربية .

تاسعا : توجيه الشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب لرعايته المهرجان .. والالتماس من سموه رفع هذا الشكر لخادم الحرمين الشريفين لاستضافة المملكة هذا المهرجان .

عاشرا : تتولى الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمملكة متابعة هذه التوصيات والعمل بها .

رسالة مستعجلة




«١»

هذا الفتى ،
الذي تحدى .. باسمكم
أشرع صدره العاري
وقال : أينكم ،
فكيف لايجيئني سلاحُكم
وكيف لايطل دعمكُم ،

«٢»

أشرع صدره ،
وقال للجبان :
اطلق الرصاص علّهم
اذا رأوا دمي يسيل علهم
يحركون جيشهم
وينشرون جندهم
ويرفعون في وجه العدوِّ سخطهم ،

«٣»

يسأل :
لو سطرتُ بالدم الغالي
رسالة لكمْ
وقلت أينها حجاركم
واين .. اين غوثكم
احرك الغافي من النخوة
الهب الحماس عندكمْ
لعل ان سقطتُ هاهنا
مستشهداً
مدافعا عن عرضكم وأرضكم ،
تلتفتون للذي ،
يحمل دُوماً إسمَكم
وحُبكم ومجْدكم

«٤»

عليَّ إذا سقطتُ هاهنا
مستشهداً
مجذرا عروقكم
تلتفتون للذي
اعوزه الى الصمود دعمُكم
وعلَّ امي
وهي ترقبُ الذي يَجْري
تهز وجدكم
ترفع شالها
كراية النجدة
تدعو جمعكم
على فصاحة الكلام تختفي
ويشرع السلاح فعلكُم
على الجماهير التي كبَّلتمو
تكسر قيدكم
يكون صوتها الذي الجَمْتُمو
محركا لعزمكم

«٦»

رسالة من عندهم
من الذين لايكف مدّهمْ
ولايمل صبرُهم
ولايكف بذلهم
وانتمو في الوطن الكبير اينكم
يدري بأنه يحفظ دوماً اسمكمْ
يصونُ عهدكم
يقول للعروبة التي
تجمدت في عصركمْ
تحُركي .. تحُركي
لعلَّها .. لعلَّها ؟

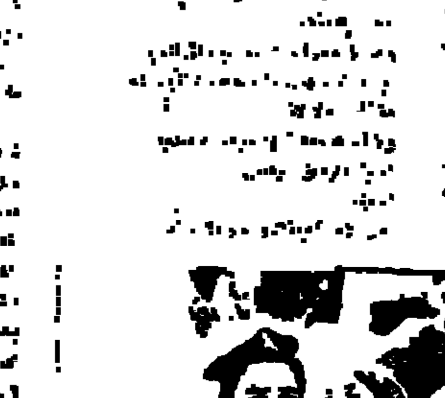
استهلالة

هذا الطفل الفلسطيني ..
هو فقط انكر ان يرتد ضوء الشمس الى عينيه منعكسا عن خوذة جندي اسرائيلي او ان يسقط على جداره ظل علم يحمل نجمة سداسية هذا الطفل عقد صفقته الوحيدة مع الارض وكانت شحنة سلاحه الوحيدة هي الحجارة وكان سبيل الحل الوحيد امامه هو ان يختصر المسافة بين الحجر وجبهة هذا الذي اغتصب ارضه ذات مساء غامض .

سعيد مصلح السريحي/جدة

● سعيد مصلح السريحي

الحجر الفلسطيني .. صوت جديد للقصيدة العربية
حين يكون الفعل الأدبي مؤثرا ويكتسب كينونة تاريخية






■ اعلان الحاقي من وزارة البرق والبريد والهاتف

كانت الوزارة قد اعلنت في الصحف المحلية عن المشروع رقم ٤٠٨١٣٥ الخاص بالخبرات المتخصصة التي تحتاجها للمساعدة في عمليات الادارة والتشغيل والصيانة لشبكة الاتصالات في المملكة وتضمن الاعلان شروط المشاركة في المنافسة العامة للمشروع . كما اشترط لشراء نسخة المواصفات والشروط ابراز شهادة رسمية من البلد المسجلة فيه الشركة الراغبة في الاشتراك مصدقة حسب الاصول . تؤكد ان الشركة هي شركة ادارة وتشغيل وصيانة لشبكات الاتصالات وان لديها خمسة ملايين خط عامل على الاقل

وبناء على بعض الاستفسارات التي تلقتها الوزارة حول مدى السماح لادارات الاتصالات الحكومية او الشركات التي تملكها بالاشتراك في هذه المنافسة . فان الوزارة تود ايضاح الاتي

١ ـ اضافة الى ابراز الشهادة المبينة في الاعلان السابق لشراء نسخة المواصفات والشروط . فانه يمكن شراء تلك النسخة في الحالات الاتية

ـ ابراز طلب موقع من ادارة اتصالات حكومية تقوم بمهام الادارة والتشغيل والصيانة لشبكة اتصالاتها الوطنية . تؤكد فيه ان لديها خمسة ملايين خط عامل على الاقل .

ـ ابراز طلب من ادارة اتصالات حكومية تقوم بمهام الادارة والتشغيل والصيانة لشبكة اتصالاتها الوطنية . تؤكد فيه ان لديها خمسة ملايين خط عامل على الاقل . وان مشاركتها في المنافسة سيكون باسم شركة تملكها كليا او جزئيا . وتتعهد في الطلب بان تقدم للشركة المتفرعة عنها الدعم الفني اللازم في مجال تنفيذ المشروع .

ـ طلب من شركة اتصالات ذات نشاط دولي متفرعة . عن شركة تقوم باعمال الادارة والتشغيل والصيانة لشبكات اتصالات في بلدها . تؤكد فيه ان لدى الشركة الرئيسية خمسة ملايين خط عامل على الاقل . كما يشفع بالطلب تعهد من الشركة الرئيسية بتقديم الدعم الفني اللازم للشركة الطالبة في مجال تنفيذ المشروع .

٢ ـ تعتبر الشركة او الادارة الراغبة في الاشتراك في المنافسة قد توفرت لديها الشروط المبينة بالاعلان السابق وفي المادة ٢ من الشروط العامة لمستندات المنافسة اذا كانت هي او الادارة او الشركة التي انبثقت عنها او كانت هي متفرعة منها قد توفرت فيها ذات الشروط

٣ ـ يعدل موعد تقديم العروض وفتح المظاريف ليكون الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٨/٩/١١هـ الموافق ١٩٨٨/٤/٢٧م .

■ رقم المناقصة ١/م .
اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها سقيا اهالي مدينة تربة بمياه الوايتات .
قيمة وثائق المناقصة ٢٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق المالية بالمديرية .
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٨/٨/١هـ .
مكان تقديم العروض المالية بالمديرية .
موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/٨/٢هـ .

رقم المناقصة ٢/م .
اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها . سقيا اهالي مدينة الليث بمياه الوايتات .
قيمة وثائق المناقصة ٢٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق المالية بالمديرية ..
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٨/٨/١هـ .
مكان تقديم العروض : المالية بالمديرية .
موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/٨/٢هـ .

رقم المناقصة ٣/م .
اسم الجهة المعلنة المديرية العامة والقروية بالمنطقة الغربية .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها :نظافة وصحة البيئة لبعض قرى المجمع القروى بالقنفذة (القوز) .
قيمة وثائق المناقصة . ١٥٠ ريال .
مكان بيع الوثائق المالية بالمديرية .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٨/٨/٣هـ .
مكان تقديم العروض المالية بالمديرية .
موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/٨/٤هـ .

رقم المناقصة ٤/م .
اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها تسوير مقابر ومغسلة موتى ببدر للمرة الثانية .
قيمة المناقصة ٢٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : المالية بالمديرية .
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٨/٨/٤هـ .
مكان تقديم العروض المالية بالمديرية .
موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/٨/٥هـ .

■ تعلن بلدية القنفذة لعموم المواطنين عن رغبتها في بيع شيول فيات اليس طراز ٥٤٥ بي موديل ١٩٧٧م .

وقد تحددت جلسة المزاد يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٨/٢٥هـ بعد صلاة العصر امام كراج بلدية القنفذة .

■ الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالدوادمي .
اسم المناقصة مشروع توريد وتركيب لوحات توزيع عمومية للمدارس المبسطة بمنطقة الدوادمي .
رقم المناقصة . ٤٠٨/١٠
قيمة المناقصة . مجانا .
اخر موعد لتقديم العطاءات . ١٤٠٨/٨/١٠هـ .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٨/١١هـ .
ملاحظات : الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة .

■ تعلن المديرية العامة للجوازات للمؤسسات الوطنية عن المنافستين الوارد ذكرهما ادناه . لمن لديه تخصص في مجال كل منافسة :
اسم المنافسة : ١ ـ منافسة توريد مطبوعات لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ .
قيمتها : ٢٠٠ ريال .
مكان بيعها . شعبة المشتريات بمبنى المديرية بالرياض .
اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٨/٨/١هـ .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالى مباشرة الساعة العاشرة صباحا
اسم المنافسة : ٢ ـ منافسة توريد ادوات كتابية وقرطاسية لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ .
قيمتها . ٢٠٠ ريال .
مكان بيعها : شعبة المشتريات بمبنى المديرية بالرياض .
اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٨/٨/٢هـ .
موعد فتح المظاريف . اليوم التالى مباشرة الساعة العاشرة صباحا .

■ الاعلان رقم: ١٤٠٨/٢/١٤٠٩هـ

يرغب الحرس الوطني في تاجير المحلات التجارية بالمدينة السكنية بخشم العان بالرياض وهي محلات بيع لعب الأطفال ومحلات بيع الاحذية . ومحلات بيع الملبوسات . بطريقة الظرف المختوم ويشترط في المتقدمين لهذه المزايدة :
١ ـ يكون سعودي الجنسية وان تكون شركة او مؤسسة وطنية سعودية .
٢ ـ ان يكون المتقدم لديه سجل تجاري .
٣ ـ ان يرفق بعطائه ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة اجمالي العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء .
٤ ـ يتم الترسية على من يتقدم باعلى عرض شريطة ان يكون مستوفيا للشروط الاخرى .

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المزايدة ان يتقدم بطلبه الى ادارة المناقصات العامة بالدور الثالث برئاسة الحرس الوطني بالرياض للحصول على كتيب الشروط والمعلومات مجانا .

وعلى المتزايد ان يقوم بتعبئة استمارة دخول المزايدة ثم اعادتها ضمن العطاء الى ادارة المناقصات العامة . ويمكنكم معاينة المحلات على الطبيعة وذلك بالحضور طرف الادارة العامة للمشاريع بالدور الرابع برئاسة الحرس الوطني بالرياض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٧/١٩هـ الساعة العاشرة صباحا لزيارة الموقع .

يتم تقديم العرض في مظروف مختوم بالشمع الأحمر الى ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني بالرياض في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٧/٢٦هـ وفق تقويم ام القرى وهو نفس التاريخ الذي ستفتح فيه المظاريف بحضور المشتركين او مندوبيهم .

■ تعلن وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية عن طرحها في منافسة عامة تامين مياه صالحة للشرب لمشروع اسكان الحرس الوطني بالطائف .
اسم المناقصة : تامين مياه صالحة للشرب لمشروع اسكان منسوبي الحرس الوطني بالطائف لمدة سنة .
رقمها ٣/٠/١٤٠٩ .
قيمة النسخة . ١٠٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات . الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٢٠هـ .
موعد فتح المظاريف . الاربعاء ١٤٠٨/٧/٢١هـ .
فعلى الراغبين مراجعة ادارة المناقصات بالوكالة .

■ يسر امارة منطقة حائل ان تعلن عن رغبتها في طرح عملية انشاء محطة محروقات بمبنى الكراجات والمستودعات بالمنطقة الصناعية وعلى الشركات والمؤسسات التى ترغب التقدم لهذه المناقصة عليهم مراجعة ادارة المشتريات بالامارة في مواعيد الدوام الرسمي للحصول على المستندات الخاصة بهذه المناقصة مقابل الفان ريال (٢٠٠٠) للنسخة الواحدة وخطاب تفويض بالاستلام . اخر موعد لاستلام المستندات يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٧/١٨هـ واخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/١هـ وفتح المظاريف باليوم الذي يليه الساعة العاشرة صباحا .

وعلى المتقدمين لهذه المناقصة ارفاق الأوراق التالية مع العطاءات .
١ ـ تقديم العطاء داخل ظرف مختوم .
٢ ـ صورة من شهادة السجل التجاري سارية المفعول
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ صورة من شهادة الانتساب بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول .
٥ ـ صورة من شهادة التصنيف في نفس المجال سارية المفعول
٦ شهادة من احد البنوك الوطنية التي تتعامل معها تتضمن المركز المالي ومدى القيام بالوفاء بالالتزامات تجاه الاخرين بشكل عام .
٧ ـ تقديم ضمان بنكي لا يقل عن ١٪ من قيمة العطاء سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور
٨ ـ على المتقدمين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية .

وعلى جميع المتقدمين الحصول على المواصفات العامة لتنفيذ المباني من فرع وزارة الاشغال العامة بالمنطقة مقابل ٢٠٠ ريال للنسخة الواحدة

■ الجهة المعلنة : جامعة الملك سعود .
رقم المناقصة ١٦ لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ .
مسماها نقل وقود ديزل للمحطات التابعة للجامعة .
اخر موعد لتلقي العروض الساعة ١.٣٠ من ظهر يوم ١٤٠٨/٧/٢٠هـ .
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة صباح يوم ١٤٠٨/٧/٢١هـ
ـ تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طيق الدرعية علما بان قيمة النسخة ٥٠٠ ريال

■ اسم الجهة المعلنة . امانة مدينة الدمام .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها صيانة منتزه الملك فهد بالدمام .
قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠ ريال لا غير .
مكان بيع الوثائق امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ العقود والمشتريات
اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٧/٢٧هـ .
مكان تقديم العروض امانة مدينة الدمام ادارة الشئون المالية ـ العقود والمشتريات .
موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٧/٢٨هـ الساعة العاشرة .

■ اسم الجهة المعلنة . ادارة التعليم للبنين بمنطقة الافلاج .
اسم المناقصة . ترميم مبنى مدرسة ابو عسيرة عامر بن الجراح الابتدائية بالخرمة .
رقمها ١٢/٦٠/م .
قيمة المواصفات ٢٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العطاء الساعة الواحدة ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٨/٢٥هـ .
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .
١ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع عليه من الخارج اسم المناقصة ويسلم لقسم المشتريات بالادارة .
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ شهادتي الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساريتي المفعول وشهادة سابقة الاعمال .
٤ ـ ضمانا مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور .
٥ ـ ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الأسعار واضحة ومفقطة كتابة ويلزم تقديم شهادة احد البنوك التي توضح المركز المالي للمقاول .
٦ ـ مراجعة القسم الهندسي بالادارة للحصول على الشروط والمواصفات بعد دفع القيمة .
٧ ـ تقديم عينات او كتالوجات للأصناف المطلوبة مع العطاءات وليس بعدها
٨ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا تتوفر فيه ذلك

■ اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم للبنين بمنطقة الافلاج
اسم المناقصة نظافة دورات المياه لمدارس منطقة الافلاج التعليمية
رقمها ١٢/٥/م .
قيمة المواصفات ٢٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العطاء الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/٢٤هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي
١ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع عليه من الخارج اسم المناقصة ويسلم لقسم المشتريات بالادارة .
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ شهادتي الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساريتي المفعول وشهادة سابقة الاعمال .
٤ ـ ضمانا مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور .
٥ ـ ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الأسعار واضحة ومفقطة كتابة ويلزم تقديم شهادة احد البنوك التي توضح المركز المالي للمقاول .
٦ ـ مراجعة القسم الهندسي بالادارة للحصول على الشروط والمواصفات بعد دفع القيمة .
٧ ـ تقديم عينات او كتالوجات للأصناف المطلوبة مع العطاءات وليس بعدها .
٨ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الأساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا تتوفر فيه ذلك .

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن رغبتها في استئجار مبنى لاتخاذه مقرا لمدرسة الخوارزمي بجوف آل الشواط . حسب المواصفات والشروط التالية :
١ ـ أن يكون المبنى من المسلح ومقام بموجب مخطط معتمد وفسح بناء من البلدية وان يكون لدى مالكه صك شرعي بالملكية .
٢ ـ ان يكون المبنى في موقع مناسب متوسط للقرى التي تخدمها المدرسة وبالقرب من موقع المدرسة الحالي .
٣ ـ ان يضم المبنى عددا من الغرف لا يقل عن ١٤ غرفة وشريطة ان يكون اغلب هذه الغرف بمقاسات تتراوح بين ٥×٤ الى ٥×٦م ٢ مع توفر الصالات الواسعة ومكان لاداء صلاة الظهر
٤ ـ ان يتوفر بجوار المبنى فناء مسور بارتفاع مناسب لا تقل مساحته عن ٤٠٠ م ٢ فاكثر مع توفر عدد كاف من دورات المياه ويتعهد صاحب المبنى المختار بعمل ميضاة للطلاب بالفناء
٥ ـ الا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف او ان يكون المبنى قد سبق اخلاؤه من قبل مصلحة حكومية لمطالبة المالك بزيادة في الأجرة .. فعلى المواطنين الراغبين في عرض دورهم للايجار وتتوفر بها المواصفات والشروط المذكورة اعلاه التقدم بطلباتهم موضحا فيها اقل اجرة يطلبها المالك لمبناه خاضعة لتقديرات مصلحة املاك الدولة مع ايضاح عنوانه الذي يمكن الاتصال به عليه ويكون تقديم الطلبات للادارة اعتبارا من تاريخ صدور هذا الاعلان مرفقا بها الأوراق الاتية .
١ ـ صورة المخطط وفسح البناء وصك الملكية مع ملاحظة ان الصور لا ترد .
٢ ـ تعهده خطيا بالقيام باي تعديلات او اضافات قد تتطلبها حالة المبنى وتقترحها لجنة الاستئجار وبانه ليس من منسوبي وزارة المعارف .

■ تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبان لتكون مقرا لكل من مبنى لمركز صحي سيد الشهداء بالمدينة المنورة بالقرب من مقبرة سيد الشهداء والمسجد ولا تقل عدد غرفه عن ١٥ غرفة .
ـ مبنى مخطط الدخل المحدود (العزيزية) ليكون مقرا لمركز صحي لا تقل عدد غرفه عن ١٢ غرفة .
ـ مبنى مخطط المحدود (الخالدية) ليكون مقرا لمركز صحي لا تقل عدد غرفه عن ١٢ غرفة .
ـ مبنى لمركز صحي بحي الاجابة بالقرب من ضربات الشمس لا تقل عدد غرفه عن عشرون غرفة .
ـ مبنيين لمركزين صحيين بينبع بالاحياء الأهلة بالسكان ولا توجد بها خدمات صحية لا تقل سعة كل مبنى عن ١٥ غرفة وذلك بالمواصفات التالية .
ان يكون من البناء المسلح ذات التشطيب الجيد والموقع مناسب .
يفضل ان يكون قريبا من الكثافة السكانية .
يفضل ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والصرف الصحي .
يفضل ان يكون مساحة الغرف مقبولة .
ان يستعد صاحب المبنى بالقيام بالتعديلات والاضافات المطلوبة حسب الحاجة للمبنى فعلى من لديه مبنى حسب المواصفات المطلوبة ويرغب تاجيره ان يتقدم بطلبه الى المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة (الادارة المالية) في موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان مع ارفاق صورة الصك والمخططات ورخصة الانشاء .

■ ١ ـ محمد موسى حياني
٢ ـ عبدالله صالح على احمد اليماني .
٣ ـ جابر محمد على اليماني
٤ ـ محمد عبدالله مساوي
٥ ـ عبدالله محمد عكيس حدادي
٦ ـ محمد محمد على حلوي .
٧ ـ علوي يحيى ديباجي
٨ ـ عبد الوهاب عبده احمد اليماني
٩ ـ على ابن مجرشي .
١٠ ـ على عبده يحيى خجمه
١١ ـ عبده محمد ازيني .
١٢ ـ محمد عبدالله زين .
١٣ ـ محمد حسن على عبده
١٤ ـ جبران على محمد اليماني
١٥ ـ عبدالله على سعدان .
١٦ ـ حسين احمد مرعي البكيلي
١٧ ـ على محمد حكمي

تعلن ادارة جمرك ميناء جيزان عن طلب حضور الموضحة اسماؤهم اعلاه وذلك لوجود مبالغ تخصهم فعلى المذكورين مراجعة قسمي الشئون القانونية والصندوق بالجمرك بمقره الحالي داخل الميناء لاستلامها مصحوبين بما يثبت هوياتهم الشخصية وذلك خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان

■ تعلن ادارة جوازات العاصمة المقدسة عن وجود عدد من السيارات بموديلات مختلفة محجوزة لدى مركز جوازات الشعيبة التابع لادارة جوازات العاصمة المقدسة والعائدة ملكيتها الى الاجانب المخالفين لانظمة وتعليمات الجوازات ولم يراجع اصحابها لاستلامها . وترغب الادارة في بيعها بالمزاد العلني في صباح يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/٧/١٥هـ الساعة التاسعة صباحا بالتوقيت الزوالي وعلى الراغبين في شراء شيء منها الحضور الى مركز جوازات الشعيبة طريق مكة المكرمة الليث في الموعد المحدد وكل من له سيارة محجوزة لدى المركز عليه المراجعة لاستلامها قبل موعد البيع الموضح اعلاه .

■ ترغب وزارة الزراعة والمياه القيام بحصر اعداد الخيول الموجودة في المملكة بغرض التعرف على العدد الكلي للخيول وتوزيعها جغرافيا مصنفة حسب الاتي :
ا ـ الخيول العربية المسجلة وغير المسجلة .
ب ـ الخيول غير العربية المتواجدة بالمملكة

ومن ثم استكمال الدراسات التفصيلية عن خصائص مجتمع الخيول في المملكة بصفة عامة . فعلى كافة الأخوة مالكي الخيول سرعة الاتصال باقرب فرع لوزارة الزراعة والمياه لتعبئة النماذج الخاصة بذلك .

■ رقم المشروع . ٣٠
اسم المشروع صيانة حديقة الشرفية .
قيمة النسخة ٨٠٠ ريال .
تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٨/٧/٢٤هـ
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٨/٧/٢٥هـ .
رقم المشروع ٣١ .
اسم المشروع صيانة سوق النساء وكراج البلدية
قيمة النسخة ٥٠٠ ريال .
تاريخ تقديم العطاءات . ١٤٠٨/٧/٢٤هـ .
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٨/٧/٢٥هـ

■ رقم المشروع ٢٠٢/١٠/٦/٣ .
مكونات المشروع انشاء مباني مع مرافق عامة

فعلى من يرغب الاشتراك من ذوي الخبرة والتخصص في هذا المجال ومؤهل لتنفيذ هذا المشروع عليه مراجعة وزارة الدفاع والطيران ; الاشغال العسكرية مصطحبا معه الوثائق التالية وتكون سارية المفعول
١ ـ صورة من السجل التجاري للشركات والمؤسسات السعودية او ترخيص بمزاولة العمل للاجانب .
٢ ـ صورة من الزكاة والدخل
٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .
٤ ـ شيك مصدق بقيمة ٣٠.٠٠٠ ريال باسم وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية
بداية بيع الوثائق يوم الاثنين ١٤٠٨/٦/٢٧هـ
اجتماع للرد على استفسارات المقاولين الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين ١٤٠٨/٨/١٠هـ
تقديم وفتح المظاريف الساعة الحادية عشر صباحا يوم السبت ١٤٠٨/٩/٢١هـ .

■ تعلن امانة مدينة جدة اقامة مشروعين مما يستلزم نزع الملكيات التالية
١ ـ مشروع نزع ملكية توسعة شارع المحجر الصحي
٢ ـ مشروع نزع ملكية الشارع الممتد جنوب الاسكان السريع

فعلى جميع المواطنين الذين لهم مطالبات في هذين المشروعين ممن لم يتم الصرف لهم وان عليهم التقدم لامانة مدينة جدة ادارة التعويضات بالمستندات الشرعية التي تثبت تملكهم للعقارات

■ تعلن كلية الملك فهد الامنية للمرة الثانية عن طرحها بالمنافسة العامة المنافسة التالية :
اسم المنافسة تاثيث مشروع الكلية الجديد .
قيمة المواصفات ١٥.٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/٣هـ
تاريخ فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٨/٤هـ

■ تعلن بلدية منطقة تبوك عن تاجيل المناقصة رقم (٥) الخاصة بمشروع تحسين وتجميل مدينة ضباء رقم المشروع ١٩/٤١/١٨٣٤/٤ والتي تم الاعلان عنها بالجريدة الرسمية ام القرى . وسوف يعلن عنها فيما بعد .

جامعة الملك سعود

■ رقم المناقصة ١٦ لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ
مسماها . نقل وقود ديزل للمحطات التابعة للجامعة .
اخر موعد لتلقي العروض الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم ١٤٠٨/٧/٢٠هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٨/٧/٢١هـ
تسحب الشروط والمواصفات بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية علما بان قيمة النسخة ٥٠٠ ريال

■ رقم المناقصة . ١٢٤٨ .
اسم المناقصة تامين اللوازم المخبرية المستعجلة .
قيمة النسخة الواحدة ٢٠٠٠ ريال نقدا .
موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٧/٢٧هـ
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٧/٢٧هـ .

تعلن وزارة الصحة عن طرحها المنافسة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

■ اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم في الوشم .
اسم المناقصة استكمال نواقص مبنى ادارة التعليم في الوشم للمرة الثانية
رقم المناقصة ١٧/٤ .
قيمة المناقصة . ٢٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق قسم المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٨/٨/١٥هـ .
مكان تقديم العروض قسم المشتريات .
موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/٨/١٦هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه للشركات والمؤسسات الوطنية فقط

■ تعلن وزارة المواصلات عن طرح عملية ترميم وصيانة مبنى ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية في المناقصة العامة وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين المتخصصين ومن سبق لهم العمل في هذا المجال مراجعة اداره المناقصات والعقود مصطحبين ما يؤكد سابق خبرتهم وذلك للحصول على الشروط والمواصفات اللازمة بذلك نظير دفع مبلغ ١٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة لكل مناقصة بموجب شيك [illegible] الدفع لامر وزارة المواصلات . ومن ثم يقدم عطائه من صورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر يوضع داخل ظرف مختوم ايضا بالشمع الاحمر ومعنونا باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المناقصة ويجب ان يرفق بالعطاء ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمته يكون ساري المفعول لمدة ثلاثه اشهر وصورة موثوق بها من كل من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لنهاية ١٤٠١ وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء ١٤٠٨/٨/٢٥هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح اليوم الذي يليه

■ تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصات التالية
اسم المناقصة ١ ـ تامين مواد توصيلات مشتركين للجوف
رقم المناقصة ١٧٠٩/٣/٨١ م
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٨/٨/٤هـ
قيمة وثائق المناقصة ٢٥٠ ريال
اسم المناقصة ٢ ـ تامين مواد توصيلات مشتركين لطبرجل
رقم المناقصة ١٣/٩/٨/٨١ م
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٨/٨/٥هـ
قيمة وثائق المناقصة ٢٥٠ ريال .

فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية المتخصصة في شراء المناقصات اعلاه تقديم ما يلي ١ ـ شيك مصدق بقيمة وثائق كل مناقصة على حدة باسم المؤسسة العامة للكهرباء
٢ ـ صورة من السجل التجارى والغرفة التجارية توضح اختصاص ممارسه الأعمال موضوع كل مناقصة على حدة
٣ ـ تفويض من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلام مستندات كل مناقصة على حدة
توجه الطلبات باسم مدير عام المواد ـ المؤسسة العامة للكهرباء الرياض ت ٤٦٠٩٢١ ٧

■ تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة اجهزة دي ان ال بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ٢٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة .
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ .
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري
١٠ ـ تقتصر هذه المناقصة على السعوديين فقط

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٧/٢٧هـ الموافق ١٥/٣/١٩٨٨م

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وللاعلام جرى نشره

■ تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية التخليص الجمركي بالرياض بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ٢٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري
١٠ ـ تقتصر هذه المناقصة على السعوديين فقط

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين ١٤٠٨/٧/١٩هـ الموافق ٧/٣/١٩٨٨م

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وللاعلام جرى نشره

■ تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى واسع او مبنيين بحي الديرة بالرياض كمقر لمركز الرعاية الصحية الاولية بحي الديرة وفقا للشروط والمواصفات التالية ويكون المبنى المعروض في وسط حي الديرة وفقا لحدود الحي الموضح ادناه
أ ـ يحده من الشمال محلة دخنة
ب ـ يحده من الشرق شارع الوزير
جـ ـ يحده من الجنوب شارع الاعشى
د ـ يحده من الغرب شارع سلام
١ ـ ان يكون المبنى بحالة جيدة ولا يقل غرفه عن عشرين غرفة واسعة خلاف الصالات
٢ ـ ان يقع على شارع او شارعين بما لا يقل عن عشرين متر ويفضل الذي حوله مواقف سيارات
٣ ـ ان يكون المبنى المعروض مملوك بصك شرعي ويلتزم المالك بتركيب المكيفات واجراء الاضافات والتعديلات التي تطلب منه حتى يؤدي المبنى الغرض الذي استؤجر من اجله .
٤ ـ على من يتوفر لديه المطلوب ان يتقدم لمديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض قسم الاجور باستدعاء موضحا به موقع المبنى وعدد غرفه وصورة من صك تملكه مع ايضاح العنوان ورقم التليفون على الاستدعاء وعلى ان لا يكون المتقدم موظفا تابعا لوزارة الصحة

* اعلان مزايـــــــدة *

ترغب وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية في تأجير المحلات التجارية بالمدينة السكنية بطريقة الظرف المختوم وهي كالاتـــي :-

م	المحـــــــــل	رقم المزايدة	اخر موعد لتقديم الاستمارات واستمارة الدخول في المزايدة	موعد فتح المظاريف	الوقت
١ ٢	مركز تموين رقم ١ [illegible]	١٦/١ ١٦/٢	السبت ١٤٠٨/٧/١٧ هـ	السبت ١٤٠٨/٧/٢٤هـ	[illegible] صباحا
٣ ٤	مركز تموين رقم ٢ [illegible]	١٦/٣ ١٦/٤	الاحد ١٤٠٨/٧/١٨ هـ	الاحد ١٤٠٨/٧/٢٥هـ	[illegible] صباحا
٥ ٦	[illegible] مركز تموين رقم ٣	١٦/٥ ١٦/٦	الاثنين ١٤٠٨/٧/١٩هـ	الاثنين ١٤٠٨/٧/٢٦هـ	[illegible] صباحا
٧ ٨	[illegible] [illegible]	١٦/٧ ١٦/٨	الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٢٠ هـ	الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٢٧هـ	[illegible] صباحا
٩ ١٠	[illegible] [illegible] رقم ٢	١٦/٩ ١٦/١٠	الاربعاء ١٤٠٨/٧/٢١هـ	الاربعاء ١٤٠٨/٧/٢٨هـ	[illegible] صباحا
١١ ١٢	مركز لعب الاطفال [illegible]	١٦/١١ ١٦/١٢	السبت ١٤٠٨/٧/٢٤هـ	السبت [illegible]	[illegible] صباحا
١٣ ١٤	[illegible] [illegible]	١٦/١٣ ١٦/١٤	الاحد ١٤٠٨/٧/٢٥هـ	الاحد [illegible]	[illegible] صباحا
١٥ ١٦	[illegible] [illegible]	١٦/١٥ ١٦/١٦	الاثنين ١٤٠٨/٧/٢٦هـ الاثنين ١٤٠٨/٧/٢٦هـ	الاثنين [illegible] الاثنين [illegible]	[illegible] صباحا [illegible] صباحا

ويشترط في المتقدمين لهذه المزايده الشروط التاليـــــة :-
١ ـ ان يكون سعودي الجنسيه وان تكون شركة او مؤسسه وطنيه سعوديه .
٢ ـ ان يقدم شهادة حسن السير والسلوك مصدقه من جهة الاختصاص .
٣ ـ ان يقدم صورة من السجل التجارى مصدقه من جهة الاختصاص .
٤ ـ ان يقدم صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجاريه .
٥ ـ ان يقدم صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٦ ـ ان يرفق بعطائه شيك مصدق [illegible] .
٧ ـ يتم الترسيه على من يتقدم باعلى عرض شريطة ان يكون مستوفيا للشروط الاخرى المذكوره اعلاه .

فعلى من يرغب الاشتراك في تأجير اي من المحلات التجاريه المذكوره اعلاه ان يتقدم الى ادارة المناقصات بالدور الثالث بوكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربيه [illegible] الشروط والمعلومات مجانا .
م/٠٠

هى

إعداد / عايدة إسماعيل

وبدأ الفصل الدراسي الثانى

● فاطمة عباس ●

وانتهت اجازة الربيع التى جاءت لتحقق ـ لأبنائنا الطلاب ، وبناتنا الطالبات ، والآباء والأمهات ـ حقهم في الراحة بعد تعب المذاكرة ، وسهر التحصيل ، والاشراف على كل ذلك من قبل الآباء .

ودارت عجلة الزمن ، ومرت الأيام سراعا ، وتمتع الأبناء بالإجازة فمنهم من سافر الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ، وتشرف بالسلام عليه ، وتعرف على المزارات التى بطيبة الطيبة ، وتمتعوا بمشهد مسجد النبى صلى الله عليه وسلم بعد ان شدوا الرحال إليه .

ومنهم من فاز بعمرة تقربوا بها الى الله سبحانه وتعالى ، وحصلوا على مغفرته ورحمته تحقيقا لقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم :

(العمرة إلى العمرة كفارة مابينهما)

ومنهم من سافر لبلدته الاصلية في القرية او مدينة اخرى التقوا فيها باهليهم ، واترابهم وتبادلوا القصص والمعلومات كل يحكى عن مدينته التى يعيش فيها ، وتقله ارضها ، وتظله سماءها .. ومنهم من بقى في مدينته لم يغادرها نظرا لظروف عمل رب الأسرة .

ومنهم من انتقل الى حيث الجو المعتدل ، والشاطىء الجميل . كما شاهدنا في جدة عروس البحر الأحمر ، وكيف جاء اليها الكثير من الاسر من جنوب المملكة وشمالها للتمتع بما فيها من حدائق ، واماكن للاستراحة وتمتع الأطفال بكل مافيها من العاب تجدد نشاطهم وتبعث فيهم الحيوية ، وتساعدهم على البدء في المذاكرة خلال النصف الثانى من السنة الدراسية ..

وعادت فلذات الأكباد الى مدارسهم فرحين مستبشرين ، آملين في تحصيل اكثر ، او تعويض بعض القصور الذى ظهر في نتائج امتحان النصف الأول الدراسى وهذه النتائج تحتاج منا الى وقفة مع الآباء . فعليهم الا يذكروا الأبناء بها دائما في صورة السخرية منهم ، او الاستهزاء بهم ، وبث الياس في نفوسهم ، واشعارهم بالذل والهوان المستمر بسبب ظهور بعض القصور فيها . بل عليهم تشجيعهم ، وبث روح الثقة في نفوسهم ، والأمل في التقدم والحصول على احسن النتائج .

وفي بداية الفصل الدراسى هناك امور كثيرة يجب مراعاتها من قبل الآباء اولا :

فالظروف الأسرية بمختلف اشكالها والوانها ، تفرض نفسها على الآباء ، وتتدخل في نجاح استذكار الابناء لدروسهم او فشلهم في ذلك . فاذا سادت روح الود والتفاهم بين افراد الأسرة ، وامتدت الأيدى لبعضها تمد العون والمساعدة ، وتسهر على راحة بعض . وتبعد المشاكل عن الأبناء ، وتخفى الهموم عنهم . كانت النتائج المرضية للآباء والأبناء ، وتحقق النجاح لخير العلم .

اما اذا عم البيت شجار . وخلاف بين الآباء وافراد الأسرة ، وسادت فيه الفوضى والتسيب وعدم الاهتمام بمذاكرة الابناء ، وانشغال الآباء بامورهم ومشاكلهم ، وعملهم ، واتكالهم على الامهات وحدهن . فلن يتحقق مايتمنى كل اب وام من نجاح اولادهم . او تقدمهم في دراستهم وإقبالهم على المذاكرة والتحصيل بصدر رحب يساعدهم في مستقبلهم .

وفي بداية النصف الثانى من العام الدراسى على الآباء ايضا الاهتمام بحالة ابنائهم الصحية . فالطفل المريض لا يستطيع تحمل عبء المذاكرة والتحصيل . ويفقد القدرة على الاستمرار في المذاكرة بالقدر المطلوب منه . والله لايكلف نفسا الا وسعها .

فاذا كان الابن يشكو من الارهاق والتعب عند بذله اقل مجهود ، او كان يفقد القدرة على القراءة بعد فترة قصيرة فلابد من عرضه على الطبيب للتاكد من سلامته ، والوقوف على قوة إبصاره . وذلك عامل هام في حياة التلاميذ وغيرهم . حتى يقبلوا على المذاكرة براحة واطمئنان .

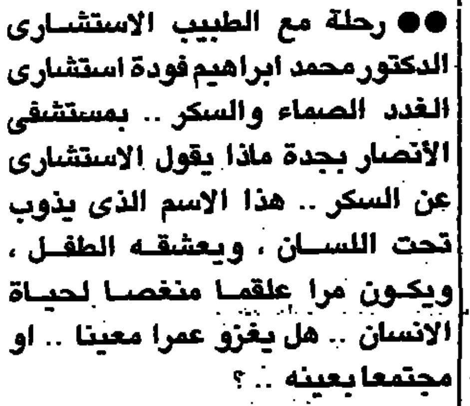
واهتمام الآباء بتهيئة اماكن المذاكرة لابنائهم ، وتزويدهم بالإضاءة المناسبة . والمقاعد المريحة يساعدهم على التحصيل الطيب ، والمذاكرة المجدية .

ومن اهم واجبات الآباء مع بداية الدراسة تعويد ابنائهم على المذاكرة واداء الواجبات منذ اليوم الاول حتى لا تتراكم عليهم الدروس ، ويصعب استذكارها ، وتصبح عبئا ثقيلا على نفوسهم ، وقيدا قويا يلتف حول اعناقهم ، يصعب الفكاك منه ، ويساعد على كره المدرسة ، ويدفع الى الياس ، والشعور بالتقصير المستمر ، وبانهم اقل من اترابهم ، وانهم لم يتمكنوا من التحصيل ، او الاستمرار في الدراسة وتتثاقل رؤوسهم عن المذاكرة ، ويملون الجلوس الى مكاتبهم ، ويجدون في اللعب متنفسا لهم ، وترويحا عن نفوسهم ، فينصرفون عن المذاكرة والتحصيل .

اما اذا بدأت المذاكرة منذ اليوم الأول ، واشرف الآباء على ذلك ، وارتاحت نفوس الأبناء ، واطمانوا واقبلوا على المذاكرة في راحة وسعادة ، واصبح ذلك عاديا في اسلوب حياتهم ، ورفعوا شعارا (لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد) .

وعلى الآباء ايضا توجيه الأبناء الى افضل طرق المذاكرة ، فمن الأبناء من يتبع طرقا لا تؤتى ثمارا طيبة ولا تساعد على التحصيل المطلوب . وهم في اشد الحاجة لمناقشة اجدى الطرق ، واسلمها في حفظ الدروس وفهمها وتنوع اساليب هذه الطرق ، واختيار المناسب منها . مع عدم اطالة زمن المذاكرة الى الحد الذى يرهق الجسد ، ولا يستطيع الطالب الاستمرار فيه ، بل اختيار الوقت الكافي للمذاكرة ، مع النوم المبكر للحصول على قسط وافر من الراحة يساعد على التحصيل المفيد .

لا للتخويف



● يسيطر بعض الأهل على تصرفات اطفالهم بالتخويف . والتخويف اسوأ مايفعله الوالدان ، فعدا انه يشل الطفل وهو صغير فإنه يصور له ان امه كاذبة اذ لايلبث ان يكتشف الحقيقة بعد بضع سنوات ، فلا يعود ياخذ ماتقوله ماخذ الجد ولا يسمع كلامها .. والتخويف مع الأسف الشديد منتشر في البلاد العربية حيث يخوف الطفل بالاشياء التالية :

ـ بالغول ـ وهو شيء خرافي لا وجود له .

ـ بالحرامى ـ ونسبة مجيئه الى البيت تكون نادرة .

ـ بالطبيب والشرطى ـ وكلاهما شخصان لهما دور هام وضرورى بالنسبة الى حياته ويجب تعليمه احترامهما وتقديرهما بدلا من اخافته بهما .

ـ بالعاهات ـ فيقال له مثلا : فلان اعمى لأنه لم يسمع كلام أمه .

ـ وبوالده ـ فيقال له : سيأتى ويكسر عظامك .. اى نخوفه بالشخص الذى يبنى على وجوده مفهوم السلطة والذى هو مثله الأعلى في هذه السن .

الفتاة والخوف من الزواج !!

● فاطمة الشهرى ●

● نوقشت مشكلة المهور وخفضت الى حد لا يقبل ولا ترضاه فتاة ولم تناقش مشكلة خفض اسعار الذهب او ماتحتاجه العروس عند زواجها ، ولم تناقش مشكلة (الطلاق) حيث اصبحت اعداد المطلقات في المنازل اكثر من اعداد (العوانس) كما يسميهن البعض .

فالمهم في نظر الناس هى الفتاة لم تزوج إذن فهى ذات عيب خلقى او سواه ، تقدم للفتاة خطاب إذن ماهو العائق في الفتاة . باى حال من الأحوال لا ينظر للرجل ، باى منظار الا انه الرجل الذى لا عيب فيه سواء تزوج ام لا او طلق او لم يطلق .. وتبقى كل فتاة تخاف الزواج من اجل ماذا ؟؟ من اجل الطلاق .. ناقشوا هذه المشكلة بكل حذافيرها وضعوا الرجل في كفة والمراة في كفة اخرى .. حاسبوا الازواج كما تحاسبون الزوجات .. نحن امة مسلمة واعية متعلمة ولله الحمد ماذا ينقصنا ؟؟

ينقصنا الوعى الذهنى والعقل المتفاهم لجميع الامور فيا حبذا يامعشر الشيوخ والعلماء لو اخذتم هذه القضايا بعين الاعتبار كقضية المهور .. ووضعتم في معلوماتكم الاتى :

١ ـ المراة ليس لها اى تدخل في عرقلة الزواج !!

٢ ـ المراة لا تحمل كل العيوب لكى تستحق ان تكون ـ مطلقة ـ

٣ ـ المراة تطلب الدين ، الخلق ، المعاملة الحسنة . هذا هو مهرها !! ..

وبعد هذه النقاط المهمة اتمنى لو وضع لموضوعى هذا اعتبارا وسعيا لنشره لأننا بحاجة للنقاش الذى يليه عمل فعليا .

ونرجو الاهتمام بكل قضية تقع فيها المراة (في قفص الاتهام) ..

وفي الختام لكم منى عزيزاتى القارئات الف سلام .

باقة ورد

● الى جميع الذين بذلوا الجهد في الفصل الدراسى الأول وحققوا نتائج باهرة .. ويعودون للدراسة بنفوس راضية مطمئنة .. والحماس يدفعهم الى بذل مجهود اكبر ..

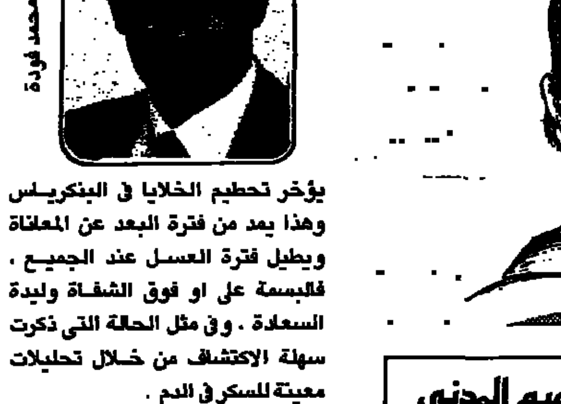
وباقة ورد للآباء والأمهات والذين هيئوا لفلذات اكبادهم الجو الهادىء المريح للمذاكرة .. وتابعوا دراستهم .. مع المدرسة .. وحققوا الترابط بين المنزل والمدرسة ..

● ضيف الصفحة يتحدث عن : السكر عند الأطفال ..

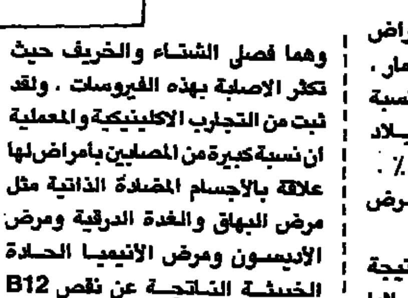
●● رحلة مع الطبيب الاستشارى الدكتور محمد ابراهيم فودة استشارى الغدد الصماء والسكر .. بمستشفى الأنصار بجدة ماذا يقول الاستشارى عن السكر .. هذا الاسم الذى يذوب تحت اللسان ، ويعشقه الطفل ، ويكون مرا علقما منغصا لحياة الانسان .. هل يغزو عمرا معينا .. او مجتمعا بعينه .. ؟

أسبابه .. نتائجه .. علاجه ..

الدكتور محمد استهل حديثه بقوله :



د . محمد فودة



● اعداد / هانى ابراهيم المدنى

● مرض البول السكرى من الأمراض الشائعة والتى تؤثر على كافة الأعمار ، وتشكل الاصابة في البلاد النامية نسبة تتراوح من ٢ الى ٥٪ ، وفي البلاد المتقدمة تصل النسبة من ٥ الى ١٠٪ .

ـ كيف تتأتى الاصابة بمرض السكر ؟ ..

● الاصابة بمرض السكر تحدث نتيجة لإصابة خلايا البنكرياس (خلايا بيتا) والتى تفرز الأنسولين ، وتؤدى مثل هذه الحالة الى فشل تام في افراز الأنسولين او الى فشل جزئى ، لذا جرى تقسيم مرض السكر الى نوعين :

النوع الأول ـ يحتاج فيه المريض الى الانسولين كعلاج وحيد (IDDM) .

النوع الثانى ـ يحتاج فيه المريض الى العلاج بالحبوب NIDDM .

ومن الملاحظ ان نسبة مرضى السكر في الأطفال اقل من الكبار حيث يحدث بنسبة ٠٧ ، في الألف من سن ٧ ـ ١٥ وقد يرتفع الى ١.٩ في الألف في بعض المناطق ، ولتفسير ذلك نرى ان اكثر من نسبة ٩٠٪ من خلايا بيتا تصبح غير قادرة على افراز الأنسولين وهذه المرحلة لا تاتى بيوم وليلة بل تحتاج الى فترة زمنية طويلة وهذا ينطبق على هؤلاء المرضى في السن السابق ذكرها حيث انهم من النوع الأول والذى يحتاج الى الانسولين في العلاج .

ـ هل هناك علاقة بين مرض السكر والعوامل الوراثية .. ؟!

● من المتداول والشائع ان مرض السكر وراثى ، ولقد اثبتت الدراسات الاحصائية ان ٢٪ من الاطفال لديهم مرض البول السكرى في حين ان الابوين غير مصابين .

وفي حالة إصابة الوالدين تصل النسبة الى ١٠٪ أما في حال اصابة احد الوالدين فان النسبة تقل لتصل الى ٨٪ تقريبا وفي حالة ماإذا شارك الوالدين في جينات HLA فان النسبة قد تصل الى ٣٠٪ .

كما ثبت ان الفيروسات مثل COX-SACKIE B4 لها علاقة بالإصابة بمرض البول السكرى ، حيث وجد ان اكثر من ٣٠٪ من الأطفال المصابين بهذا المرض لديهم اصابة بفيروس COX-SACKIE B4 .

لذلك لوحظ ان معدل اكتشاف مرض السكر يكثر في فصول معينة من السنة وهما فصل الشتاء والخريف حيث تكثر الاصابة بهذه الفيروسات . ولقد ثبت من التجارب الاكلينيكية والمعملية ان نسبة كبيرة من المصابين بأمراض لها علاقة بالاجسام المضادة الذاتية مثل مرض البهاق والغدة الدرقية ومرض الأديسون ومرض الأنيميا الحادة الخبيثة الناتجة عن نقص B12 معرضين لهذا المرض .

ولقد امكن حديثا فصل اجسام مضادة ذاتية لخلايا البنكرياس ICA لهذا القدرة على تكسير خلايا البيتا وهذا ينجم عنه مرض السكر ومما سبق يتضح ان الأسباب التى تؤدى الى مرض السكر كثيرة ، وكما سبق وتعرضنا الى بعضها فان العامل الوراثى ليس سببا اساسيا في وجوب انتقال المرض الى الابناء .

ولقد ثبت حديثا جدا وجود اجسام مضادة ذاتية للأنسولين المفرز من البنكرياس « INS.A.AB » في اشخاص لم يتم علاجهم بالأنسولين .

ويجب ان نزيل من الأذهان مسئولية الوالدين عن اصابة ابنهما بالسكر لكونهما مصابين حتى لا يشعرا بالذنب ، فالجينات تمثل البندقية والفيروسات وغيرها هى التى تضغط على الزناد .

ـ كيف يعبر الطفل عن نفسه بانه مصاب من خلال تصرفاته .. ؟

● غالبا مايكون بصورة حادة وبالاعراض المعروفة وهى كثرة شرب الماء والتبول وخصوصا اثناء النوم « NOCT. ENYRISIS » ونقص ملحوظ في الوزن ، وكثيرا مايحضر الطفل في غيبوبة تامة الى المستشفى ، وفي بعض الحالات قد تاتى بصورة قيء عادى و آلام في البطن مما يدعو الجراح الى عملية استكشاف وفتح بطن اذا لم ياخذ في الاعتبار هذا الأمر ، ولذلك فان تحليلا بسيطا للبول يحسم الكثير من الأمور .

ـ كيف نستطيع تنظيم السكر في الطفل .. ؟

● من المعروف ان مرض السكر في حد ذاته لا يمثل مشكلة . انما المشكلة تكمن في مضاعفات هذا المرض على مدى السنين الطويلة مثل تصلب الشرايين ، وامراض الكلى والعين وغيرها من الامراض .

ولما كانت هذه المضاعفات تعتمد الى حد كبير على مدة المرض وعلى مدى تنظيم مستوى السكر في الدم ، فمن الضرورى المحافظة على معدل السكر بدرجة معقولة تقارب المستوى الطبيعى في الشخص السليم وهذا يؤكده الأخصائى من خلال الكشف والتحليل ..

فالطفل المصاب بالسكر من سن عشر سنوات كيف يكون وضعه في سن الثلاثين من المهم ان يمارس الطفل حياته بصورة طبيعية كالدراسة والألعاب الرياضية ويتغذى على اغذية متنوعة لا تخضع لخصوصية مطلقة .

لاسيما اذا كان الطفل لا يعانى من زيادة في الوزن ، اخذين في الاعتبار مرحلة النمو والنشاط عند تحديد كمية الأنسولين والأكل .

ويجب ان لا يحرم الطفل من انواع معينة من الطعام كالبسكويت او الشيكولاته والآيس كريم .

ـ اهمية الناحية النفسية عند الطفل .. ؟

● من المهم جدا مراعاة هذا الجانب ، كما يجب ان يعى الأبوان اهمية العوامل النفسية ومالها من اثر على الطفل ، وكبح جماح الفعل ورد الفعل في تعامل الوالدين امام الطفل ، فسلوكيات الوالدين تترك رواسب مهمة في مسيرة حياة الطفل النفسية سلبا او ايجابا .

وكلما كان التعامل هادئا متزنا يكون في حجمه نصف علاج المريض .

ويجب ان يزود الطفل بالمعلومات الكافية عن مرضه وان نجعله معتمدا على نفسه بان ياخذ العلاج بنفسه وان يتعلم على استعمال الحقن ومراقبته ، وكلما زاد الكم الثقافى عند الأبوين سهل التعامل مع الطفل مريضا كان او سليما .

ـ فترة العسل عند مريض السكر (السعادة) .. ؟

● اتضح حديثا انه في حال ان يكون الوالدان لديهما الجينات HLA.D4 ومصابين بمرض السكر فان امكانية اصابة الطفل واردة بنسبة كبيرة وفي مثل هذه الحال يمكن اعطائه الأدوية التى تتحكم في جهاز المناعة عنده معا يؤخر تحطيم الخلايا في البنكرياس وهذا يمد من فترة البعد عن المعاناة ويطيل فترة العسل عند الجميع ، فالبسمة على او فوق الشفاه وليدة السعادة ، وفي مثل الحالة التى ذكرت سهلة الاكتشاف من خلال تحليلات معينة للسكر في الدم .

وبفضل من الله ومن ثم بجهود المسئولين توفرت احدث الأجهزة لجميع التخصصات لتكون في خدمة الانسان في هذا البلد الكريم .

وقبل ان نودع الدكتور ابراهيم فودة اردف قائلا : جميعنا في هذا المستشفى على اتم الاستعداد للاجابة عن اية معلومة طبية في مختلف التخصصات متمنين للجميع الصحة والعافية .

ونحن بدورنا نشكر الدكتور / ابراهيم فودة على ماأعطانا من وقته الثمين والى ان نلتقى مع استشارى اخر حول ماتودون الاستفسار عنه تحية من الاعماق لكل من يزرع الابتسامة فوق الشفاه ..

كانت هذه الرحلة مع السكر عند الصغار وقريبا نتعرض لمرض السكر عند الكبار والطريقة المثلى لتنظيمه وكذلك الجديد في علاج مرضى السكر .. هذا الاسم الحلو المذاق عند البعض والذى يفيض بالمرارة عند الآخرين .. الا ان المفاجات الطبية والمخبرية لتبشر بالخير .. وسيبقى العسل عسلا بإذن الله .

هتوا العروبة



رحلة الهروب

● اين منى ذلك القلب الحنون .. ؟!

اجعلى الكلمات تعانق مسمعى .. ولا تخاف .. !

صغيرتى .. حطمى الحواجز والسدود .. وعودى .. !

زلزلى الارض بقدميك الصغيرتين ..

انثرى اريجك مع الريح في كل الدروب ..

تفحصى الافق بهدوء ..

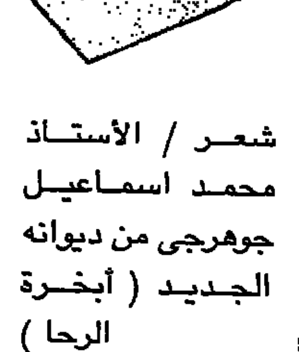
ولا تغمضى عينيك حين نلتقى بخيوط الشمس

فهناك من ينتظر عودتك من رحلة الهروب ... !

● إلهام



سنابل الأحلام



شعر / الأستاذ محمد اسماعيل جوهرجى من ديوانه الجديد (أبخرة الرحا)

لان لقانا غدا مستحيل
اعيش معاناة ليل طويل
وفي النفس عندى سؤال يدور
لماذا انتهينا وفيم نسير
سنابل .. احلامها لاتموت
ستنبت للروض كرزا وتوت
اذا جن ليل .. وسخ غمام
واغفت على الغصن زغب الحمام
سابعث للطير بوح الهوس
وحفنة شوق رماها النوس
وامضى اسيرا على ذكرها
اعانق حلما شذى عطرها
وفي مقلتى بقايا امل
وونة خفق لحب رحل
اودع فيه عبير الشباب
ودمعة حزن لقلب مذاب
واحلم انى سفحت الدموع
واسرجت لليل كل الشموع

وللنصيحة مراتب

● ليس منا من لا يخطىء ، بل ان فينا من الغرائز والطباع مايميل بنا الى الرشد والغى والخير والشر . وليس كل انسان يعرف خطاه او يهتدى اليه . وبذلك كان من حق الأخ على اخيه ان يبصره بعيبه . وينصح له في امره . وكما يجب على من رأى صديقا له يظلم نفسه او يظلم غيره ان يحول بينه وبين ذلك . ابقاء على حق الاخوة ودفعا للأذى عن صديقه وعن المجتمع ..

ويوم يتساهل الناس في هذا الحق فيتملق الصديق صديقه ويهمل الاخ حق اخيه عليه في النصح والارشاد تسوء علاقات بعضهم البعض .. وتنقلب الصداقة الى عداوة ويصبح امر المجتمع فوضى يموج بالشر والاثم .. ولقد اخبر القرآن الكريم ان بنى اسرائيل استحقوا اللعنة والحرمان والتشريد لانهم كانوا لا يتناصحون (لعن الذين كفروا من بنى اسرائيل على لسان داوود وعيسى ابن مريم . ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون كانوا لايتناهون عن منكر فعلوه) .

■ والنصيحة على مراتب :

اولها ـ ان لا تبادر الى تصديق مايقال عن جارك او صديقك او احد من الناس بل تتثبت من ذلك حتى تستقيه فان الناس اعتادوا اشاعة السوء والجماهير دائما اسرع الى اساءة الظن من احسانه فلا تصدق كل مايقال ولو سمعته من الف فم حتى تسمعه ممن شاهد بعينه ، ولا تصدق من شاهد الأمر بعينه حتى تتاكد من تثبته فيما يشاهد ولا تصدق من تثبت فيما يشاهد حتى تتاكد من براءته وخلوه من الغرض والهوى ـ ولذلك نهانا الله عزوجل عن الظن واعتبره اثما لا يغنى من الحق شيئا (ياايها الذين امنوا اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن إثم) (ان الظن لا يغنى من الحق شيئا)

وثانى خطوات النصيحة . ان تقدر طباع الناس وغرائزهم وانهم ليسوا ملائكة ولا انبياء فلا تطمع ان لا تعثر على زلة او هفوة لأحد من اخوانك ولكن احمل ذلك على الضعف الانسانى الذى لايكاد يخلو منه احد . وعلى الغرائز التى لاينجو من سلطانها الا الاقلون .. وانظر انت في نفسك الا تقع في مثل تلك الزلات فلماذا لا تريد من الناس ما لا تريده من نفسك .

وقد وصف الله سبحانه وتعالى النفس الانسانية على حقيقتها حين يقول على لسان امراة العزيز (ومابرىء نفسى ان النفس لامارة بالسوء إلا مارحم ربى) .

وثالث خطوات النصيحة .. ان لا تحاكم الأمر الذى تريد انكاره وتحكم عليه بالخطا والانحراف من وجهة نظرك فحسب بل انظر اليه من وجهة نظر صاحبه ايضا فقد يكون مجتهدا فيما اعتقد من راى متحريا الخير فيما سلك من سبيل فلا تسارع الى الانكار عليه مادام من الممكن ان يكون له وجه من الحق ودليل من الراى .

ورابع خطوات النصيحة .. انك اذا تاكدت من الخطا والانحراف وليس هناك مجال لعذر او شبهة وجب ان تتقدم بالنصيحة الى من تنصحه سرا بينك وبينه لا امام الناس ولا على ملأ من الاشهاد ، فان النفس الانسانية لا تقبل ان يطلع احد على عيبها انك اذا نصحت اخاك سرا بينك وبينه كان ارضى للقبول وادل على الاخلاص وابعد عن الشبهة . واما إذا نصحته علنا فان في ذلك شبهة الحقد والتشهير و ـ الفضل والعلم وهذه حجب ممتنع من استماع النصيحة والاستفادة منها . ولقد كان من ادب رسول الله صلى الله عليه وسلم في انكار المنكر انه اذا بلغه عن جماعة ما ينكر فعله لم يذكر اسماءهم علنا وانما كان يقول (مابال اقوام يفعلون كذا) فيفهم من يعنيه الأمر انه المراد بهذه النصيحة وهذا من ارفع اساليب النصح والتربية يدلنا عليها المربى الأكبر سيدنا محمد عليه افضل الصلاة واتم التسليم

وخامس خطوات النصيحة ان لا تؤدى النصيحة الى شر اكبر مما نريد انكاره كايقاع الفتنة وايغار الصدور وازدياد العصبية وتفرقة كلمة الجماعة على هذه امور يلحق شرها الكبير والصغير والصالح والطالح ولا يجوز لانكار عمل فردى ان نقع في منكر يعم ضرره الجماعة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعائشة (لولا ان قومك حديثو العهد بالاسلام لبنيت الكعبة على قواعد الاسلام ولجعلت لها بابين بابا يدخل منه الناس وبابا منه يخرجون) فهذا امتناع عن اصلاح في وضع البيت خشية ان يودى الى فتنة الناس في دينهم . وهذا هو الفقه في دين الله سبحانه وتعالى ان لا تزيل الشر بما هو شر منه وان لا تدفع الضرر الأدنى بالأعلى وان درء المفاسد مقدم على جلب المصالح

هكذا عند الأصل

٣ اعلانات تجارية

● يعلن زيد علي محمد الفقيه عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٦٥٥١٩٢/١ في علم ١٤٠٣هـ وبطاقة عمل رقم ٩٧١٥٧ في ١٤٠٥/١١/٦هـ واستمارة سيارة جيب صالون تويوتا م ٨٧ برقم ٢٨٦٠٩٣٨ خ السعودية ومصدرها جدة يرجى ممن يجدها الاتصال بهاتف رقم ٦٨٧٥٥٦٨ او ٦٨٧٣١٤٧ ـ القلم

● تعلن مؤسسة السقاف للهندسة والتجارة والمقاولات عن قرب سفر مكفولها الاتي اسمه :
١ ـ روفينو جلوري ـ فلبيني الجنسية جواز سفر رقم ٦٧٧٧٠٤
يرجى ممن له حق على المذكور اعلاه مراجعتنا خلال ثلاثة ايام من تاريخه على الهاتف رقم ٦٦٥٠٣١٨ .

● يعلن السيد / حسين حسين سلامي داعر عن فقد رخصة قيادة نقل علم صادرة من صنعاء وبطاقة شخصية يمنية واستمارة سيارة مرسيس علدي م ٨١ رقم اللوحة ٢٩٨٨٨ صادرة من صنعاء بتاريخ ١٩٨٦/٧/٢٨م وسند ضريبة السيارة مع أوراق خاصة وعلى من يجدهم يسلمهم الى السفارة اليمنية بجدة او تليفون ٦٨٧٣٩٣٤ ـ مكتبة الهادي

مفقودات مختلفة

● يعلن عبدالله ناجي الصراني عن فقد استمارة سيارة بكب سوزوكي م ٨٦ برقم ٥٣٠٨٣٣٦ نقل السعودية الصادرة من جدة يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ القلم

● يعلن محمد حزام علي الحاصبي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر برقم ٢٤١٤١٣ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٤/٤/٣م يرجى ممن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة ـ القلم

● يعلن محمد علي محمد سليمان سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٠٣٤٠ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨١/٣/١م يرجى ممن يجده يسلمه لشركة الفضل للتنمية الصناعية او الاتصال بهاتف رقم ٦٦٧٢٦٥٣ او القنصلية السودانية بجدة ـ القلم

● يعلن بكر علي محمد تكروني عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٥٧٨٣٥ الصادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٠/٦/٧هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة او الرياض ـ القلم

● يعلن السيد ميران كوتي هندي الجنسية عن فقد جواز سفره برقم ١٩٣٩٦٠ الصادر من جدة في علم ١٩٧٨م يرجى ممن يجده يسلمه الى القنصلية الهندية بجدة وله الشكر ـ القلم

● يعلن علي عطية حسن يمني الجنسية عن فقد جواز سفره برقم ٤٧٢٠٥ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٢/١١/٢٩م يرجى ممن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة ـ القلم

● يعلن الحاج حسين علي رضا عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨٦ برقم ٥٢٩٧٠٣٧ نقل السعودية الصادرة من جدة يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ القلم

● يعلن صبري علي احمد مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٥٦١٠٢ س١ وتاريخ ١٤٠٦/١/٣هـ صادرة من جوازات مكة فمن يجدها يسلمها لجوازات مكة ـ مكة ١٠٧٧٠

● يعلن زاهد حسين كاشف باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠١٤٣٤٣٨٢٢ صادرة من جوازات مكة في ١٤٠٨/٤/١٥هـ ممن يجده يسلمها لجوازات مكة وله الشكر ـ مكة ١٠٧٧٣

● فقدت شنطة يد صغيرة تحمل بداخلها جواز سفر رقم ٦٣٦٤١٣ خاص بالسيدة روحي نور عالم يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بتليفون رقم ٦٤٤١٤٥٦ السيد / نور عالم خان ـ الادارة ٧٢٧٢

● يعلن امبارك حمد محمد القحطاني عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٧/٩٦٧٠٩ مصدرها جدة بتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٨هـ فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

● تعلن شركة الحرمين عن فقد اقامة مكفولها عمر عثمان كوسو صومالي الجنسية رقم الاقامة ٨/٩٢٦٢٩ صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٧/١١/٢٣هـ فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة جوازات جدة

● تعلن ثلاجة محمد عبدالله شربتلي بجدة ص ب (٤١٥٠) تليفون (٦٩١٠٠٥٢) عن فقدان بطاقة دخول الميناء باسم عمر عبده قحيم اليمني الجنسية تحت رقم (٥/٢١٢٤) صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٧هـ من يجدها التكرم مشكورا باعادتها الى العنوان بعاليه او وحدة امن ميناء جدة الاسلامي . ـ الادارة ٧٧٨١

● يعلن محمد حسين ملك محمد زمان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر عمره رقم ٩٢٥٩٢٨/ك الصادر من سربودها بتاريخ ١٩٨١/٣/٢٩م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة ـ الادارة ٧٢٧٥

● يعلن حمود علي عامر ناجي عن فقد جواز سفره رقم ١٣٣٧٨٣ الصادر من جدة فعلى من يجده يسلمه الى جهات الاختصاص ـ الادارة ٧٢٧٤

● تعلن السيدة / سعدى يونس آدم الجنسية ارترية عن فقد جواز سفرها رقم ٥٨٩٥ الصادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٧٩/٦/١١م فعلى من يجدها يسلمه الى القنصلية السودانية ـ الادارة ٧٢٨٣

● تعلن شركة المجال السعودي عن فقد اقامة مكفولها بيدرو بالاجاناس الفليبيني الجنسية رقم ٢٠٠٢٢٩٢٢٣٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٨/٤هـ وعلى من يعثر عليها الاتصال بتليفون ٦٦٥٢٨٠٠ ـ الادارة ٧٢٨٤

● يعلن لطفي محمد ضيف الله العروي عن فقد استمارة دباب سوبارو موديل ١٩٨٥م لوحة رقم ١٤٧٣٦٨٢ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ الادارة ٧٢٨٥

● يعلن احمد محمود عثمان لبناني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٣٧١ في ١٤٠٦/٩/٢ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف ـ الطائف ٨٢٣٨

● يعلن بدر الدين عبدالحق خان هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٧٦٥٣/ش٥ صادرة من جوازات مكة فمن يجدها يسلمها لجوازات مكة ـ مكة ١٠٧٦١

● يعلن محمد سليم الدين راز بنجلاديشي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٤٨٨٧٤٤٠ صادرة من جوازات مكة في ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ فمن يجدها يسلمها لبلدية شعب علي ـ مكة ١٠٧٦٩

● يعلن صبحي سعيد المغربي مصري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٣٨/٨٦هـ في ١٤٠٦/١/٢٥هـ الطائف من يجدها يسلمها الى مرور الطائف ـ الطائف ٨٢٤٢

● يعلن خالد محمود رشيد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٠٢٨/٨٤هـ في ١٤٠٤/٨/٦هـ الطائف من يجدها يسلمها الى مرور الطائف ـ الطائف ٨٢٤٣

● تعلن مؤسسة بن مشهور بالنماص عن فقد استمارة سيارة كروسيدا بوكس م ٧٩ برقم ٢٥١٣٥٠٥ خصوصي فعلى من يجدها يسلمها الى مرور النماص او مكتبة الثقافة بالنماص ـ ابها ٣

● يعلن يحيى لبيب البرازي سوري الجنسية عن فقد جواز سفره برقم ٦١٨٢١٠ في ١٩٨١/٥/٣٠م صادر من دمشق على من يجده يسلمه الى السفارة السورية بجدة ـ الطائف ٨٢٤٤

● يعلن سعيد زيد حسن علي عن فقدان جواز سفر رقم ١٠٥٧٥٩ في ١٩٨٣/٥/٣١م صادر من جدة من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة ـ م . الهادي

● يعلن المواطن مبروك عطية وازن الكراعيني عن فقد شهادة ميلاد (منوره) رقم ٤٢٨ في ١٤٠٦/٤/٢٣هـ الصادرة من مكتب صحي رابغ الرجاء ممن يجدها يسلمها الى المكتب الصحي برابغ مشكورا ـ رابغ بالقيس

● يعلن محمد اختر امام بخش باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٣٠٥٧٨٤٧ الصادرة من المدينة بتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٤هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات المدينة ـ ٥٦٠٥

● يعلن حمود سفر معيوف الصاعدي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٥٥٧ الصادرة من المدينة بتاريخ ١٣٩٢/٦/١٤هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور المدينة ـ ٥٥٧١

● يعلن مركز جدة للطباعة مؤسسة عبدالعزيز النويصر عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان موديل ٨٢ رقم ١١٠٢٩٩٧ خ السعودية الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٤/١٣هـ فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة ـ ١٣٩١٩

● يعلن علي سعيد بلجبع عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨٣ رقم ١٢٤٠٢٩١ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او تليفون ٦٤٢٤٩٩٦ ـ ١٣٩١٧

● يعلن ادريس نور سفاف سوداني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢/٢٨٥٦١ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٨هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة ـ مكتبة بابل

● يعلن عبدالله سعيد احمد الغامدي عن فقد سجل تجاري رقم ٣٧٧ الصادر من فرع وزارة التجارة بالباحة بتاريخ ١٣٩٩/٣/١٠هـ فعلى من يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة بالباحة ـ ٢٣٢

● يعلن علي محمد ابراهيم موسى يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٥٨١٩ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٨هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة ـ مكتبة السلام

● يعلن ضيف الله عرميط راضي الحربي عن فقد استمارة سيارة كرونا م ٨٠ رقم ٨٠١٠٣٦١ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ ١٣٨٨٢

● يعلن احمد بن صالح غرم الله الغامدي عن فقد استمارة سيارة جيمس سوبربان م ٨٠ رقم ١٠٢٢٦٤٠ خ السعودية الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠١/١١/١٩هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ ١٣٩١٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن صالح عبدالله مسفر ال مسفر الزهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٢٦٨٨٦٩١ في ١٤٠٦/١١/٨ هـ مصدرها الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٨٢٣٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن جابر عسكر بن عواض ال مشعنب القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٣٠٥ وتاريخ ١٣٩٤/٧/١٥ هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٧٢٧٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي المواطن موسى احمد علي الخلزم الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٨٥٩ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٢ هـ سجل بلجرشي قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بلجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٢٣١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد علي عبدالله المنتشري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٨١٧ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٧ هـ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٤٤٩٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالرحمن محمد مبارك الجريسي مفيدا ان دفتر بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٦٦٤١٧٩٧ وتاريخ ١٤٠٦/٦/١٢ هـ سجل الرياض قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٧٢٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن حبيب حمود معلا السحيمي مفيدا أن دفتر بطاقته الشخصية رقم ١٠١٦٥٦٠٢١٩ وتاريخ ١٤٠٧/٢/١ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٥٥٧٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن امبارك حمد محمد القحطاني مفيدا أن دفتر بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٩١٠٨٣٧٨ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢ هـ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن حسين طاهر علي الطاها دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٥٤٥ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٨ هـ سجل الاحساء طالبا تصحيح شهرته من الطاها الى ال طه بحيث يكون اسمه بعد التصحيح حسين طاهر علي ال طه فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ـ ٢٠٨٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن رافع عبدالله ظافر الشعفاني الشهرى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٤٤٩٦٠١٢ في ١٤٠٦/٤/١١ هـ مصدرها ابها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

شهادات ميلاد

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو مطر حسين الخضلري الذي يطلب شهادة ميلاد بدل فاقد لزوجته اعتماد يوسف محمود علي برقم ٣٨٤ في ١٣٨٧/٢/٧ من يجدها يسلمها لمديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة ـ ادارة الطب الوقائي قسم الشهادات ـ ٥٥٦٩

تعديل أسماء

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير المواطن سالم بلال بن صالح الحلتقي حامل الحفيظة رقم ١٦٦٥٦ في ١٣٨٥/١/١٣هـ سجل ابها طالبا حذف اسم جده صالح واضافة اسم الشهرة عسيري ليكون اسمه بعد الحذف والاضافة كالتالي (سالم بلال مبروك الحلتقي عسيري) فمن كانت له معارضة على الحذف والاضافة عليه مراجعة احوال محائل عسير خلال شهر من تاريخ الاعلان ـ ابها ١٥

● تقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن احمد علي شينان حامل حفيظة نفوس رقم ٣٢٢٦ وتاريخ ١٣٨٨/٤/٨هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة الفخذ آل جابر وشهرته القحطاني ليكون اسمه (احمد بن علي بن شينان آل جابر القحطاني) فعلى من له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط ـ ابها ٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو سعد محمد مداوي طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٢٢٥٢٠ وتاريخ ١٣٨٦/٦/٢١هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد ذلك سعد محمد مداوي آل مخلد عسيري فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ـ ابها ٨٤٢

● تعلن إدارة الاحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم اليها المواطن عبدالله احمد ناصر سعودي الجنسية بموجب الحفيظة رقم ١٣٩٨٥ في ١٣٨٩/٣/٥هـ سجل القنفذة طالبا اضافة شهرته بامرجان ليصبح صحة اسمه كاملا عبدالله احمد ناصر بامرجان فمن له معارضة عليه مراجعة الأحوال المدنية بالقنفذة خلال شهر من تاريخ النشر ـ القنفذة ابكر

● تعلن إدارة الاحوال المدنية بالقنفذة بانها تقدم اليها المواطن عبدالله علي حسن الزبيدي الملقب خاتم سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ٢٥١٣٦ في ١٣٩٣/١٠/٢٤هـ سجل القنفذة طالبا حذف اللقب خاتم واضافة الفخذ ذوي زيلعي ليصبح صحة اسمه كاملا : (عبدالله علي حسن ذوي زيلعي الزبيدي) فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالقنفذة خلال شهر من تاريخ النشر ـ القنفذة ابكر

● إلى من يهمه الأمر
يصدق بانه لا مانع لدى القنصلية العامة الباكستانية على قيام اله دتا محمد اسماعيل الباكستاني الجنسية بتغير اسمه الى (دتا اسماعيل) في جواز سفره والأوراق المتعلقة ـ مكتبة الهادي

● تعلن إدارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو مصطفى بن محمد مهدي بن راغب بطلب حذف المقطع الثاني من اسم والده المركب محمد مهدي واضافة لقبه المهدي ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك (مصطفى بن محمد بن راغب المهدي) فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه ـ ٥٥٦٨

● إلى من يهمه الأمر
هذا يشهد ان السيد / اله بجايا بن ركهيل جويو حامل جواز سفر رقم سي ٦٦٤٨٦٣ مصدره جدة بتاريخ ١٩٨٧/٤/١٢م باكستاني الجنسية ويرغب تعديل اسمه من اله بجايا الى (محمد) ونحن لا مانع في تعديل اسمه من اله بجايا الى (محمد) ـ ١٣٩١٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان ورثة المتوفي محمد عبدالفتاح محمد تقدموا اليها طالبين اضافة اللقب الاخضر بحفيظة نفوسه رقم ٩٠٢ وتاريخ ١٣٧٨/٤/١١هـ سجل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك (محمد عبدالفتاح محمد الاخضر) فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره ـ ١٣٩١٤

● نشرة ثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم اليها المدعو عبدالله محمد عبدالله المجدوعي صاحب الحفيظة رقم ٦٩٠٥ في ١٣٨٢/١٢/١هـ سجل بلجرشي طالبا تعديل اسم ابنته الكبيرة والمولودة علم ١٣٧٨هـ من شريفة الى وفاء بحيث سيصبح اسمها بعد التعديل وفاء عبدالله محمد المجدوعي فمن له معارضة على اسم المذكورة التقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ـ ٢١١ . ـ ٨٧٨٨

● نشرة ثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي بانه تقدم اليها المدعو غرم الله عبدالله غرم الله سفر صاحب الحفيظة رقم ١١٣٩٦ في ١٣٩٩/٥/١٩ هـ سجل بلجرشي طالبا اضافة شهرة العائلة ال سفر ولقب القبيله الغامدى بحيث سيصبح اسمه بعد الاضافة غرم الله عبدالله غرم الله ال سفر الغامدى فمن له معارضة على اسم المذكور التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٢١٦ ـ ٨٧٨٩

● نشرة ثانية

● تعلن إدارة الاحوال المدنية بجدة بان ورثة المتوفي حمدان كريم احمد تقدموا اليها طالبين اضافة القبيلة الجهني وفخذه المساوي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٩٤٧ وتاريخ ١٣٧٨/٦/١٩هـ سجل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك (حمدان كريم احمد المساوي الجهني) فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره ـ ١٣٨٤٦

ـ ٨٧٨٢

● تعلن إدارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم اليها المدعو عبدالله حامد عبدالله ابوفيه صاحب الحفيظة رقم ١٠١٥٨ في ١٣٩٧/٩/٩هـ سجل بلجرشي طالبا اضافة الشهرة بحيث سيصبح اسمه بعد الاضافة كالتالي (عبدالله حامد عبدالله ابوفيه الغامدي) فمن له معارضة على اسم المذكور التقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ـ ٢١٨
ـ ٨٧٩٠

● نشرة ثانية .

● تعلن إدارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم اليها المدعو علي صالح غرامه علي العجلان صاحب الحفيظة رقم ٥٤٩٥ في ١٣٩١/٨/٢٧هـ سجل بلجرشي طالبا حذف واضافة الشهرة بحيث سيصبح اسمه بعد حذف الجد الثاني على كالتالي . (علي صالح غرامه العجلان الغامدي) فمن له معارضة على اسم المذكور التقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ـ ٢١٩
ـ ٨٧٩٠

استحكامات

● تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر الحجاز انه انهى اليها سعيد عبدالله جندلان آل مارد حامل الحفيظة رقم ١٨٧٢٥ في ١٣٨٥/٧/١٠هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المسلح والشعبي وحوشهما الواقعة في محلة خرص المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع بطول ١٩م ـ شمالا ملك المنهي بطول ٢١م ـ شرقا ملك خريم ناصر بطول ٤٥م ـ غربا ملك المنهي بطول ٤٦م ـ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من البلدية مكتب بالسمر ٣٥٧ في ١٤٠٨/٥/١٧هـ المتضمن عدم المعارضة ـ ابها ٦

● تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر الحجاز انه انهى اليها سعيد حسن احمد حامل الحفيظة رقم ١٦١١٧٨ في ١٣٨٤/١١/١٣هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقعة في محلة سدوان بالسمر المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا باقي الملك بطول ٢١م ـ شمالا سبيل بطول ١٥م ـ شرقا باقي الملك بطول ٥٠م ـ غربا ملك علي بن عايض بطول ٤٣م ـ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علما ان الأطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من البلدية مكتب بالسمر عدد ٥٠١ في ١٤٠٨/٦/٧هـ المتضمن عدم المعارضة . ـ ابها ١١

● تعلن المحكمة الشرعية بالكامل للعموم ان المدعو مزروع خويتم السلمي تقدم اليها بطلب اثبات تملكه لكامل مزرعته الكائنة بمحلة قرية ايهالا التابعة للكامل المحدودة شرقا مزرعة جبر عبدالله السلمي وطول الضلع ستة وثمانون مترا ٨٦م ـ غربا مزرعة غالي هلال السلمي وطول الضلع اربعة وتسعون مترا ٩٤م ـ شماما الجبل وعوض ناعم السلمي وطول الضلع ثمانية وستون مترا ٦٨م ـ يمنا مزرعة عويض منخر القرشي وطول الضلع خمسون مترا ٥٠م ـ وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم ـ الادارة ٧٢٧٧

● تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر انه انهى اليها المواطن سعد بن محمد حمود الاسمري حامل الحفيظة رقم ١٩٤١٥ في ١٣٨٥/١٠/١٥هـ سجل ابها قائلا ان من الجاري في ملك اخيه عبدالله بن محمد حمود بموجب صك الوصاية الصادر من هذه المحكمة برقم ٢٤٨ في ١٤٠٥/٧/١٦هـ وتحت تصرفه :
اولا القطع الزراعية السفا المسماة لشراك السفلي على بئر متيه والكضامه والواقعة بقرية المطرق وحدودها واطوالها كالتالي من الشمال الوادي بطول اربعة عشر متر ومن الجنوب ملك فاطمة بنت محمد بطول سبعة وعشرون متر من الشرق مجرى ماء الحوزة عشرة متر ونصف منحني شرق بملك رقعان بن سعد اربعة عشر متر ومن الغرب سبيل بطول تسعة عشر متر وستون سم .
ثانيا : القطعة المسماة سدان الشتاء وشعبتها الشرقية عثرى على مياه الامطار من الشمال شرقي ساقية المنهي بطول سبعين متر ينكسر شرق شمالا سبعة متر وسور المزرعة ينكسر شمالا وملك احمد سعيد بطول خمسة عشر متر منحني غرب شمال ولاحمد سعيد ستة عشر متر منحني شمال شرق اثنين واربعين متر واحمد سعيد ينكسر شمال تسعة متر ونصف واحمد بن سعيد وخلوفه مولع ٤٣م ومن الشرق خط سيارة بطول خمسة وخمسون متر ومن الغرب جبل وملك محمد ناصر عواض ولحد وستون متر ومن الجنوب ملك محمد ناصر ثلاثة وستون متر منحني شرق ومحمد ناصر عشرين متر ونصف ينكسر شرق ومحمد ناصر وخط مزارع المنهي وملك محمد ناصر يخترق الشعبه بطول سبعون متر ينكسر غرب جنوبي بجبل . علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من فرع الزراعة والمياه ببالسمر برقم ٧٠٦ في ١٤٠٨/٦/٥هـ المتضمن عدم المعارضة والمجموع الكلي للمساحة سبعة دونم وتسعمائة وثمانية وعشرون متر مربع وطلب حجة استحكام لاخيه القاصر عن درجة البلوغ والرشد عبدالله المذكور فعلى كل من له معارضة التقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ـ ابها ٧

● تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر انه انهى اليها المواطن سعيد محمد حمود الاسمري حامل الحفيظة رقم ٢٤٤٢٣ في ١٣٨١/١٢/١٧هـ سجل الرياض قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه القطع الزراعية الواقعة بقرية المطرق وذبوب ولاع وحدودها واطوالها كالتالي :
اولا : القطعة الزراعية المسماة الكباره عثرى والواقعة في ذبوب بحدودها من الشمال ملك محمد عامر بطول تسعة عشر متر ونصف المتر الواقعة في ذبوب وجنوبا الغربي الوادي بطول اربعون متر ينكسر جنوبا بالساقية الزراعية والوادي بطول اثنين متر من الشرق ملك محمد حريق بطول سبعة وتسعون متر من الغرب ملك محمد عامر ايضا بطول تسعة وخمسون متر .
ثانيا : القطعة المسماة سد الفيقع الواقعة في شعف لاع نصف من القطعة من الجهة الشرقية ورفيعتها الجنوبية الغربية عثرى على مياه الأمطار حدودها من الشمال سبيل الشعف وملك رحمة بنت مولع بطول سبعة وثلاثون متر ومن الجنوب ملك فاطمة بنت عبدالرحمن وجبل يعبر معه خط المزرعة بطول واحد وخمسون متر ومن الشرق الوادي بطول خمسون متر ومن الغرب ملك رحمة بنت مولع بطول سبعة واربعون متر ينكسر شمال غرب ورحمة بنت مولع ثمانية وعشرون متر ينكسر شمال الغرب ورحمة بنت مولع ايضا خمسة عشر متر ينكسر غرب وفاطمة بنت عبدالرحمن اثنين وعشرون متر ينحني غرب جنوبي سبعة عشر متر وفاطمة بنت عبدالرحمن .
ثالثا : ركسان المكسر وعددها قطعتان الواقعة بالمطرق عثرى وحدودها من الشمال ملك حنيص حريق بطول سبعة واربعون متر ينكسر شرق شمالا وحنيص حريق ثمانية وعشرون متر ينكسر شمالا بخط المزرعة وارض موات بطول عشرة متر وجنوبا ملك فاطمة بنت محمد حمود وجبل وباقي ملك المنهي اثنين وستون متر ومن الشرق ملك حنيص حريق بطول ثلاثون متر ومن الغرب خط لمزرعة فاطمة بنت محمد حمود والمنهي بطول ثلاثة وثلاثون متر ينحني غربي جنوبي وفاطمة بنت محمد حمود عشرة متر .
رابعا : شط الحقن ورفيعته الغربية سقى على بئر المعتلية والكضامه عدد ثلاث حدودها من الشمال سبيل قدم بطول سبعة متر منحني شمال غرب بسبيل قدم ومحمد احمد ستة متر منحني غرب ومحمد احمد اربعة عشر متر ينكسر شمالا ومحمد احمد ايضا وعشرة متر ينكسر شرق شمال تسعة وثلاثون متر ومجرى ماء ينكسر شمال ومحمد احمد سبعة عشر متر وجنوبا سبيل البئر والمزرعة ستة متر ينكسر شرق جنوبا بسبيل البئر والمزرعة منحني جنوبا مجرى ماء والبئر والكضامة ويليه البئر اثنا عشر متر منحني جنوبا شرقا ثمانية متر وسبيل قدم من الشرق سبيل قدم بطول ثمانية وخمسون متر منحني شرق شمالي بسبيل قدم اربعة عشر متر ومن الغرب سبيل الوادي بطول واحد وثلاثون متر ينكسر جنوبا شرقي بملك المنهي وهو بيته الشعبي عشرون متر ينكسر غرب بملك المنهي وسبيل المزرعة بطول خمسة واربعون متر .
علما ان الأطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من الزراعة فرع بالسمر برقم ٥/٥/٩/٧٠٥ في ١٤٠٨/٦/٥هـ المتضمن عدم المعارضة والمجموع الكلي للمساحة تسعة دونم ومائتين وتسعة وتسعين متر مربع وطلب حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة التقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ـ ابها ٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها خلف عوض عيضه السالمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيوت الشعبية مع حوشها وخزائنها الواقعة في قرية ابوفيل لبلاد بني سالم من ضواحي الطائف وتبعد عن الطائف ٢٥كم الاحياء علم ١٣٨٥هـ المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول الضلع ٦٠م ويحدها شارع ١٥م ثم ملك عيضة عوض السالمي ـ شمالا ٦٠م ويحدها شارع عرض ٦م ثم حوش عبدالرحمن عبدالرحيم السالمي ـ شرقا ٣٦م ويحدها خط ترابي موصل الى السد ـ غربا ٣٦م ويحدها مسيل السيل السرية ـ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ـ الطائف ٨٣٤٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سعيد عطيه علي الزهراني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل دورين بالمسلح المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بشعب حايف عمرة التنعيم على يمين الذاهب الى وادي فاطمة شرقا ارض فضاء ـ غربا السكة النافذة وبها الباب الفاصلة بين هذا المحدود وبين ارض فضاء ـ شاما السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك زايد الفهمي ـ يمنا السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك مسجل الفهمي ـ فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة ١٠٧٧٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالجوانه انها تقدم اليها المواطن علي محمد هادي آل مشاوي حامل الحفيظة رقم ٩٨٩٤ في ١٣٨٣/٣/١٠هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطعة الزراعية الواقعة في محلة الحيد الفرشة تهامة قحطان وحدودها واطوالها كمايلي : جنوبا مزرعة محمد بن علي الحيا في بطول ٣٧م ـ شمالا وادي الفرمة وبطول الضلع ٤٠م ـ شرقا مدخل المزرعة المنهي بها واملاك محمد احمد عمر بطول الضلع ٦٠م ـ غربا املاك محمد علي الحياتي بطول الضلع ٥٠م ـ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة في خلال شهر واحد من تاريخ اعلانه ـ ابها ١٢

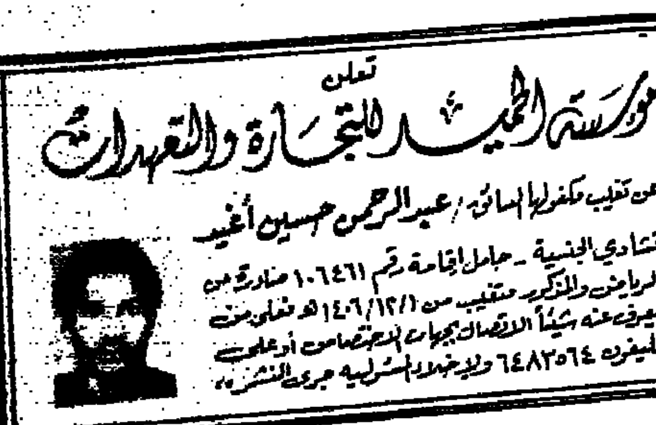
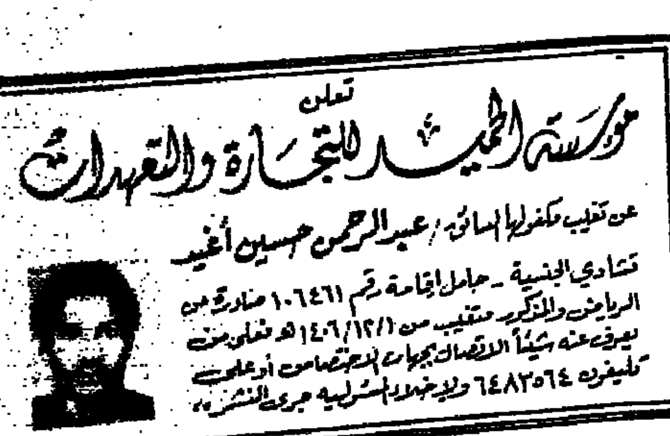
● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن احمد جابر عايض آل حراني سعودي بالحفيظة رقم ٢٨٠٢٣ في ١٣٨٨/٨/١٩هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على حوش الواقع في قرية آل عبيبة بني بشر والداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ علم ١٣٨٦هـ وحدود الحوش كمايلي : شمالا ارض فضاء بطول ٦٣م ـ جنوبا شارع ترابي عرض ٥م يليه حوش والبيت علي بن يحيى بطول ٦٧م ـ شرقا مواقف يليه شارع مسفلت عرض ٣٠م بطول ٣٢,٥٠م ـ غربا ارض فضاء بطول ٢١م ـ حيث ان المحكمة تعلن هذا للعموم فمن لديه اي معارضة عليه التقدم بها في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه ـ ابها ١٣

● اعادة
■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن عائض محمد المعبدي قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في كيلو عشرة شرق الخط السريع طريق مكة والمحدود كمايلي
شمالا : شارع ثم محمد حمدان ـ ١٥متر
جنوبا : شارع ثم عياد العتيبي ٩ ـ ١٤متر
شرقا : شارع ثم منصور حسين ٣٨ ـ ١٥متر
غربا : شارع ثم عوض مستور الحربي ٩٣ ـ ١٤متر
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا حرر (الادارة ٧٢٣٧) .

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن منصور حمدان بن مشبب ابوصالح الشعبو بالحفيظة رقم ١٩٩٤٦هـ ١٣٩٤/٢/١٨هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام على الأرض المسماة الواقعة في قرية المسران بني بشر المحدد من جميع جهاتها بحائط من البلك بارتفاع متر ونصف من البلك الداخلة عليه بالاحياء الشرعي منذ علم ١٣٨٥هـ وحدودها واطوالها : من الشمال ارض فضاء والضلع ٣٣م ـ من الجنوب متر علي بن حمدان والضلع ٣٣م ـ من الشرق شارع ترابي عرضه ٥م والضلع ٢٤م ـ الغرب شارع مسفلت عرضه ٦م والضلع ٢٤م ـ حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فعليه التقدم للمحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره ـ ابها ١٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن سعيد موسى حمد الزهراني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار شعبي والكائن كيلو العاشر شمال خط مكة المكرمة والمحدود كمايلي : شمالا ملك يحيى منصور القحطاني ممر ٦,٢٥ ـ ١٠,١٥م ـ جنوبا ملك رافع سالم الزهراني ٤٥,١٥م ـ شرقا شارع بعرض ٨م ثم ملك سالم عبدالله البلمي ١٣,٠٥م ـ غربا ملك عوض المالكي ١٦م ـ وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر ـ الادارة ٧٢٧٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن احمد قليل سعد الشهري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائن في كيلو ١٤ جنوب طريق مكة المكرمة والمحدود كمايلي : شمالا يحده ملك احمد فتحي القرني بطول الضلع ١٥,٥٠ ـ جنوبا يحده ملك محمد حسن الشهري بطول الضلع ١٥,٥٠م ـ شرقا الشارع ١٠,١٠م ثم ملك عبدالرحمن محمد الغامدي بطول الضلع ١٥,٦٠م ـ غربا يحده ملك علي ناصر الجيزاني بطول الضلع ١٤,٨٠م ـ وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر ـ الادارة ٧٢٧٦

أهل الفن



سمو الأمير فيصل بن فهد يفتتح دورة الاخراج والتصوير التلفزيوني للمباريات الرياضية

سمـوه ..هذه الدورة تأتى تأكيدا للاعتزاز بالكفاءات السعودية المتخصصة فى مجال الاخراج والتصوير ..

افتتح فى مطلع الاسبوع الحالى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بحضور معالى وزير الاعلام الاستاذ على حسن الشاعر (دورة الاخراج والتصوير التلفزيوني للمباريات الرياضية التى تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالتعاون مع وزارة الاعلام .

وقـد القى بهذه المناسبة سمـو الأمير فيصل بن فهد كلمة فى افتتاح رحب فيها بمعالى وزير الاعلام والمشاركين فى الدورة من منسوبى وزارة الاعـلام والرئـاسة العـامة لـرعاية الشباب ..وقد أشار سموه فى معرض كلمته الى الخطوات التى قطعتها الرئاسة العامة لرعاية الشبـاب فى سبيل تحقيق رسـالتها تجـاه الشباب . كما قال :

ان ابرز ما حققته الرئاسة فى هذا المجال الصروح الرياضية المتمثلة فى منشـات الشباب التى تنتشر فى مختلف مناطق المملكة . كما لوضح سموه انه نظرا لتلك المناسبات فقد حرص معالى وزير الاعلام وحرصت الرئاسة العامة لرعاية الشباب انطلاقا من التعـاون الوثيق بين الرئاسة والوزارة على تنظيم هذه الـدورة المتخصصـة فى مجـال الاخـراج والتصوير التلفزيوني ..وأوضح سموه الى ان هذه الدورة تأتى تأكيدا للاعتزاز بالكفاءات السعـودية المتخصصـة فى مجال الاخـراج والتصوير والحرص على تزويد تلك الكفاءات بالوسائل التكنولوجية المتطورة بجـانب فتح افاق جديدة فى سبيل عملها فى ميادين الاعلام الرياضي وفى مختلف مجالات الاعلام بما يبرز جوانب النهضة الشاملة التى تعيشها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفـين وسمو ولى العهد وفى ختام كلمته اكد سمـوه ان دورة الاخراج والتصويـر التلفزيوني فى صـالح الجميع متمنياً للدورة والمشاركين فيها التوفيق والنجاح .

كما نوه معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر فى كلمتـه بدعم وتـوجيهات خـادم الحرمين الشريفين له شخصيا فى السنوات الخمس الماضية ولزملائه فى الوزارة فى سبيل القيام بمهمتهم وواجباتهم وقال : لقد كان لذلك الاثر الاكبر فى نجاح عملنا واننا فى نفس الوقت حظينا بدعم ومؤازرة من الامير فيصل بن فهد فى سبيل الدين ثم المليك والوطن واشار معاليه الى التعاون القائم بين الوزارة ورعاية الشباب وقال انه فوق الوصف ولا ادل على ذلك اكثر من هذه الدورة التى كانت فكرة رائعة من سمـو الأمير فيصل من خلال رؤية صادقة وبعيدة لتطوير كفاءة هذا الجهاز وجعله يواكب التطور العلمى والتقنى فى النقل التلفزيوني . وتقدم معالى وزير الاعلام بالشكر والتقدير باسمه شخصيا وباسم قطاعات الوزارة لسمو الامير فيصل على دعمه المتواصل للوزارة فى سبيل القيام بواجبنا .

هذا وتجدر الاشارة الى ان هذه الـدورة يشارك فيها ٦٢ فنيا وتستمر ٤٠ يوما ويحاضر فى الدورة فريق اخراج تلفزيوني من انجلترا سبق له القيام بنقل وتصوير ٢٠٠٠ مباراة كـروية وقـد اكـد رئيس فـريق الاخـراج التلفـزيوني المخـرج الانجليـزى « اليكس فلكس » فى كلمته الى ان هذا الفريق سيبذل قصارى جهده لاقناع المشاهدين للمباريات فى المـدرجات وفى منـازلهم بالاسلـوب الامثـل للاخراج التلفزيوني من احدث ستاد رياضي فى العالم خلال دورة الخليج التاسعة لكرة القدم التى ستقام قريبا فى الرياض .

●●●●●

● الامير فيصل بن فهد



ولى كلمة

اكدت الخطوة الناجحة التى تم تقديمها خلال اجازة الربيع الماضية تحت مسمى « فرح ومرح » والذى كان يمثل جانبا ترفيهيا هاما على مسرح الطفل السعودى ..

وبـدون شـك كـانـت الخطوة ناجحة وموفقة على كل المقاييس وقد خرج جميع الاطفال طوال ايام العرض بالانطباع الحسن عن صحة الخطوة لمسرح الطفل الذى اشرنا اليه اكثر من مرة .

ولكن الغريب فى الأمر ان هذه الخطوة الناجحة كانت عبـارة عن انتاج تجـارى اقـدمـت عليـه احـدى المؤسسات الوطنية الكبرى ولم يكن لاى جهة فنية أو ثقافية اى دور أو وجـود لـهـا .. فكـانت الخطـوة تجارية بـالـدرجـة الاولى تحكمهـا ظـروف المـردود المـادى مـن الاقبـال الجمـاهـيرى .. بمعنى ان الخطوة ستتكرر اذا تحقق الربح المـادى .. وستكون الاولى والاخـيرة اذا لـم يتحقق ذلك الربـح .. هذا الأمر منطقى بطبيعة الحال ولا اعتراض عليه .. ولكن اين هـو دور المؤسسـات الفنية مثل جمعية الثقافة والفنـون ؟! والانـديـة الثقافية والأدبية ؟؟ اين دور وزارة الاعلام ؟! والمسارح المدرسية والمطالبة بتقديم مثل هذه الاعمال الناجحة والمفيدة للطفل السعودى .. اننى من خلال هذه الكلمة اتقدم بالشكر الى كل صاحب جهد فى تقديم هـذا العمل التـرفيهى النـاجـح « فرح ومرح » الذى يجب ان يكون بصورة أوسع واشمل خلال موسم الصيف القادم يقدم فى اكثر من مدينة سعودية من اجل الطفل السعودى فى كل مكان .. كما ارجو ان يكون للفنـان السعـودى الـدور المبـاشر والواضـح فى مثل هذه الانجازات التـرفيهية الجيدة .. وفق الله الجميع لما فيه الخير ..

● هشام عرب



جاسم .. يعود .. لموقعه

● جميل محمود

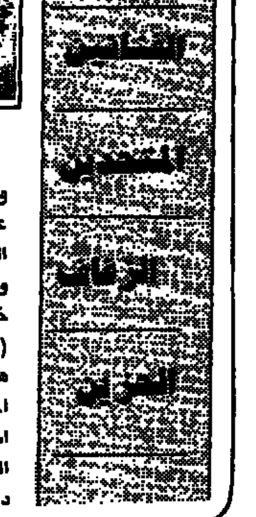
يعود الاعلامى المحبوب الرياضى الفنان « جاسم العثمان » الى موقعه بـين الاسرة الاعلامية بعـد غيـاب طويل .. ويعد الاستاذ / جاسم احد ابرز المذيعين الذين يتميزون بالاداء العفوى فى التقديم . ويحتـل مكانـة كبيرة فى قلوب جمهور التلفزيون ..

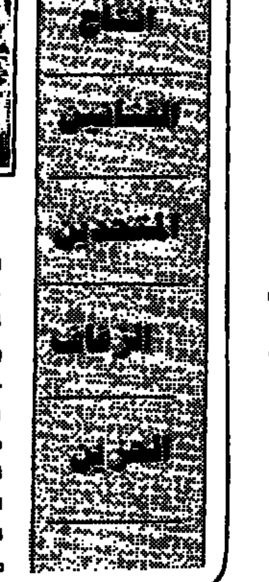
الزميل العثمان ستكون اطلالته من جديد من خلال الرسالة التلفزيونية اليـومية الخـاصة بـدورة الخليـج التاسعة .

●●●●●



● عبدالستار صبحي ● حمدان شلبي





أول انتاج للفنانين المتحدين الزفاف الحزين

فرقة الفنانين المتحدين التى اسسها الفنان حمدان شلبى وعددا من زملائه الفنانين المعروفين فى مقدمتهم الفنـان عبدالستار صبيحى واسامة بن ياسين وغيرهم من الفنانين القادرين على الابداع .. هذه الفرقة التى مضى على تكوينها وافتتاح مقر خاص بها اكثر من عام ستدخل قريبا اولى خطوات العطاء بواسطة سباعية تلفزيونية جديدة بعنوان (الزفاف الحزين) حيث يقدم من خلالها موضوعا اجتماعيا هادفا والسباعية ستكـون من الاعمال التى يبحث عنهـا المشاهد لكونها من الاعمال القريبة من احساسـه وسيتم استخدام العديد من التترات الموسيقية لبعض الالوان الفولكوريه الشعبية . وقريبا « اهل الفن » تتابع الحدث .. داخل الاستديو .



● محمد المغيص

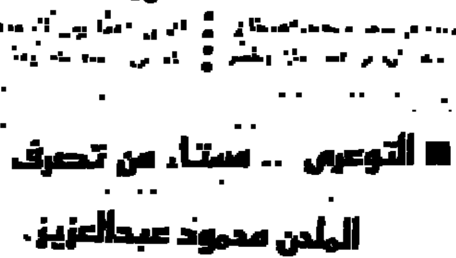
المغيص .. وأول الحان الحياة ..

عمت الفـرحة مؤخـرا منـزل الـزميل الفنـان المحبوب الملحن « محمد المغيص » الذى رزقه الله بمولود هو بكـورة اولاده واول الحان الحياة اسماه (ابراهيم) جعله الله من مواليد السعادة والف مبروك ..

ابو ابراهيم وعد باقامة حفل بهذه المناسبة السعيدة .

٣٨ عملا تشكيليا يجسد الفن السعودى المعاصر على ارض الكويت







● سامي احسان

سامي يلحن لابناء الانتفاضة

فرغ مؤخرا الملحن النشيط الاستاذ سامى احسان من تلحين اغنية وطنية رائعة كتب كلماتها الشاعر الموهوب سعود سالم . وسيؤديها بصوته نجم الاغنية السعودية الفنان عبدالله رشاد .. الاغنية بعنوان (انا فلسطينى) يقول مطلعها :

انا فلسطينى
انا من العرب والدين
من نسل الشجاعة بدر
تنسب لى بالشرف حطين
انا جرح بصدر ها الارض
انا واجب وركن وفرض
انا فلسطينى ..

وقد اكد الذين استمعوا للحن الى ان الروح الحماسية التى تحكيها مشاعر العرب والمسلمين تجاه اخوانهم وابنائهم فى الاراضى المحتلة ..

قريبا سيتم تصوير هذه الاغنية التى تعد من ابرز المشـاركات الوطنية والقومية للفنان السعودى بالكلمة واللحن والأداء .

● بكر شدى

تمكـن مؤخـرا الفنـان والممثـل السعودى بكر الشـدى من تصويـر المسلسل العربى المشتـرك (لقاء من الـذاكرة والـذى تم تصـويـره فى استديوهات تلفزيون بغداد والعمل من اعـداد الـدكتـور رفيق الصبـان واخراج فيصل الياسرى وقد اشترك فى بطولته الى جوار الشدى نجمة العراق الفنانة هند كامل الجدير بالـذكر ان (لقاء من الذاكرة) سيقدم خلال دورة شهر رمضان التلفزيونية القادمة من خلال عدة محطات تلفزيونية عربية .

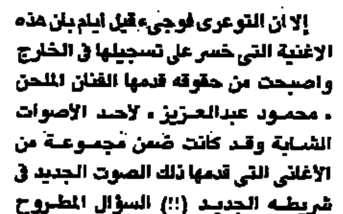


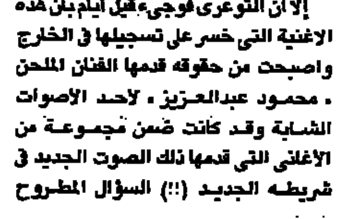
● محمد التويجرى

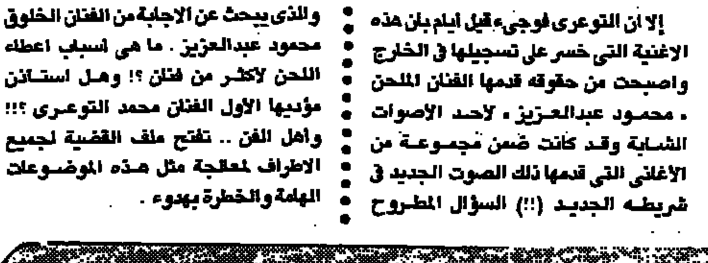
التوعرى .. مستاء من تصرف الملحن محمود عبدالعزيز .

ابدى الفنان المحبوب « محمد التوعرى » احد الاصوات الشابة الرائعة استياءه من تصرفات زميلـه الفنـان الملحـن المعـروف « محمـود عبدالعزيز » الذى قـدم له لحن لأغنيـة كانت البداية لتعـاونهما الفنى من كلمـات الشاعـر الغنـائى الاستاذ يـوسف رجب .. وقد كـانت الاغنية من الاغانى التى يعتز بها الفنان التوعرى وقد اشترك بها فى احد البرامج التلفزيونية التى اعدها قبل فترة للتلفزيون الاستاذ محمد رجب .

إلا ان التوعرى فوجىء قبل ايام بان هذه الاغنية التى خسر على تسجيلها فى الخارج واصبحت من حقوقه قدمها الفنان الملحن « محمـود عبدالعـزيز » لاحـد الاصوات الشـابة وقـد كانت ضمن مجمـوعـة من الاغانى التى قدمها ذلك الصوت الجديد فى شريطـه الجديـد (!!) السؤال المطـروح والذى يبحث عن الاجابة من الفنان الخلوق محمود عبدالعزيز . ما هى اسباب اعطاء اللحن لاكثـر من فنان ؟! وهـل استـأذن مؤديها الاول الفنان محمد التوعـرى ؟!! وأهل الفن .. تفتح ملف القضية لجميع الاطراف لمعالجة مثل هـذه الموضـوعات الهامة والخطرة بهدوء .







طلال .. من جديد .. يستعد للعطاء

بعـد رحلة العطـاء الموسمى التى نجح خلالها الفنان الكبيـر طلال مداح خارج الوطن . عـاد مؤخرا الى مدينة جدة واستقر بين الأهل والاحباب من اجل استعداد لـموسم العطـاء المتجـدد خـلال المرحلة القـادمة والتى سيقـدم خلالها احدث الاغانى التى تسلم نوتها مع كافة الملحنين وهى تمثل مجموعة كبيرة لما يريده جمهور طلال ..

طـلال سيحيـى عـدد مـن المنـاسبات داخـل مدينـة جـدة والرياض بالاضافة الى المشاركة فى حفل دورة الخليج القـادم الذى تستعد له الرئاسة العامة لرعاية الشبـاب وجمـعيـة الثقـافـة والفنون .



نجاح مهرجان « فرح ومرح »

حقق المهرجان السعودى الاول (فرح ومرح) الذى اقيم فى مدينة جدة خلال اجازة الربيع الماضية النجاح والحضور الجماهيرى الجيد .. فقد تضمن المهرجان على العديد من الفقرات الناجحة والاستعراضات الضوئية المنوعة والتى تستخدم لاول مرة امام الجمهور السعودى والمستخدمة فيها اشعة الليزر . وقد عاش الطفل السعودى خلال ايام المهرجان لحظات مع الفرح والمرح أوجدت لديه الرغبة فى مثل هذه الاعمال الترفيهية التى يجب على الفنان السعودى المشاركة بها

● خـــــروج الفنان عن النص له وجهان

● اول اجر لي كان ٥ جنيهات فى الشهر .

مواجهة مع الفنان الذى يلازم النجوم نجاح الموجى

واتذكر جملة تقول « انا الاديب الادباتى » غلب حمارى مع مراتى زودها ايدن يا خواتى . وفى ذلك اليوم اتذكر ان والدى حملنى على كتفيه من المدرسة الى المنزل وهى مسافة تزيد عن ٦٠٠ متر وكان يعبر بذلك عن فرحه بى وان ابنه « اصبح امله » .

ـ هكذا كانت البداية التى تطورت فى مراحل الدراسـة المختلفة حتى معهد الخـدمـة الاجتماعية وحصلت خلالها علـى الميداليـة الذهبية لنشاط المسرح الجامعى ثم تعرفت على الضيف احمد فيما بعد حيث حضر ليخرج لنا مسرحية بالجامعة وعملت معه فى فرقة ثلاثى اضواء المسرح . ثم اذاعة صوت العرب وقدمنا فيها برنامج « مسرح الكاريكاتير » وقلنا من خلال هذا البرنامج كل ما نريد طرحه . وبـدات الرحلة الفنية هكذا من خلال فرقة الثلاثى والاذاعة فى البداية . ويضيف قائلا واذكر وانا طالب فى معهد الخدمة الاجتماعية كان لى ٩ اصدقاء ووصلت سمعتنا الى باقى المعاهد باننا « العشرة الطيبة » وكنا ٧ شباب و ٣ فتيات وكانوا يمزحون معى كثيرا ويتعمدون اثارتى بحجة انهم يريدون رؤيتى وانا غاضب فان ذلك يضحكهم وكنت دائما احكى لهم عن خالي « حسن » وهو استاذ جامعى وكان يحكى لى عن « الافيه » والدراما . والريحانى وموليير . وما الى ذلك وكان ردهم لى « فلقتنا بخالك حسن » وكان ذلك استفزازا مقصودا ايضا حتى يرونى غاضبا ومفعلا فيضحكون وهذا ما يبغون وكنا نحن العشرة مخلصين جدا مع بعض حتى نفشش بعضنا البعض (سامحنا الله) فى الامتحانات وعن اللعب حصلت على بطولة منطقة فى كرة القدم فى مرحلة الثانوية العامة بمدرسة عين شمس للبنين وكنت العب الكرة الطائرة فى المعهد وحصلت على البطولة ٣ سنوات متتالية هذا بجانب فريق التمثيل والموسيقى والنشاط الثقافى والمسرحى ووصلت المسائل فنيا وانا بالمعهد الى تكوين ثنائى فنى وهما « عاطف الموجى » « نجاح الموجى » من عام ٥٤ حتى ٦١ .

وعن الشقاوة فى طفولتى كنت اسكن فى حدائق القبة والجانب المقابل له منشية الصدر « منها الضيف احمد » فاذا سرق احد من سكان حدائق القبة يلجأ لى لماذا ؟ لانى كنت اسهر كثيرا واعرف اللصوص حتى انهم عرفونى فاذهب مع المسروق الى احد هؤلاء وبروح ودية وشبه صادقة يعيدون المسروقات ولم احتفظ بكتبى فى حقيبة وانا ذاهب الى المدرسة . بل كنت اضع الكتب والكراسات بقدر جدول الحصص فى « كمر البنطلون » واداريها خلف القميص او البلوفر لتتفرغ يدى لركوب القطار او المترو ومن الشقاوة كان بوجد مكوجى بالحى تحرشت ذات مرة باحدى الفتيات ولاحظنا مضايقته لها ففكرنا ان نضربه « علقة ساخنة » فجمعت بعض الزملاء لنلعب كرة الشراب امام محله جرا لشكله ثم شط الكرة الى محله بعنف فاحدثت فرقعة فى ترابيزة ابلكاش لديه كأنها طبلة فسكت الرجل وكـررت ذلـك مـرات . فسكت حتى المرة الخامسة فامسك بالكرة « الشراب » وقذف بها فوق سطح المنزل فاتجهت نحوه ونفذت خطة الضرب واذا به يجرى ويجمع لنا اقاربه واصدقاءه . وبدورى فرعت وجمعت زملائى وبعض الاشقياء وصارت معركة حامية اصيبت فيها بحد مطواة فى اسفل منطقة الصدر وانتهت المشاجرة فى قسم الشرطة ومنذ هذه الواقعة وانا اكره المشاكل والشقاوة واصبحت « طيبا جدا » وحوافى جدا واول عمل كان مسرحية « حواديت » اول اجر كان ٥ جنيهات فى الشهر فى مسرح الثلاثى اكبر عبدية فى صغرى كانت من ستى « نصف فرنك » وهى فئة القرش صاغ السداسية الاضلاع . وعن خروج الفنان عن النص يقول

ـ خروج الفنان عن النص له وجهان وجه مرفوض وليس له صلة بالضحك بالنسبة للفنان الكوميدى وهو حالة الخروج بالفاظ تخدش الحياء .

ـ والوجه الثانى بالخـروج عن النص شىء ضرورى واساسى للفنان الكوميديان بصفة خـاصـة حيث ان تفـاصيـل الشخصيـة وتفاعلاتها وابرازها فى عدة مواقف ترجع فى ايمـاءاتها للممثل حيث يتعامل مع اكثر من شخصية فى الدور الواحد وتحـديد المعـالم والمواقف الدرامية والهدف من اختصـاص المؤلف او توصيلها يستدعى احيانا الخروج عن النص لتوصيل المعانى والمواقف وهـذا يتوقف على قدرة الفنان على الابداع والاشباع الفنى ويكون الخروج عن النص فى حـدود الشخصية ولخدمة العمل الفنى وهذا امر مطلوب وضرورى

نجـا من النمـر .. فسقط فى البئر !!

الطائف ـ محمد عيد الوذينانى

مذكر بن نور بن صويلح رجل من ضواحى الطائف يبلغ من العمر ٦٥ عاما ذهب الى مزرعته التى تبعد عن القرية .

وبينما كان يقف بجوار البئر سقط منه غطاء الماتور داخليا فنزل لاخراج الغطاء وعندما حاول الخروج لم يستطع وكرر المحاولة عدة مرات دون فائدة فمكث فى البئر تسعة ايام اقاربه بحثوا عنه فى كل مكان وفى النهاية اهتدوا لمكان البئر وتم نقله لمستشفى الملك فيصل لتلقى العلاج وهو الآن فى صحة جيدة . تجدر الاشارة ان هذا الشخص قد نجا من قبل من موت محقق عندما هاجمه نمر متوحش .

الشعر فى خدمة الانتفاضة الفلسطينية

الرياض ـ واس

ينظم مكتب حركة التحرير الوطنى الفلسطينى (فتح) بالرياض مساء غد الخميس امسية شعرية تضامنية مع الانتفاضة الشعبية فى فلسطين المحتلة وعنوانها (الشعر فى خدمة الانتفاضة) .

ويشارك فى هذه الامسية التى ستقام فى مكتب حركة فتح كل من الشعراء عبدالله بن خميس والدكتور ابراهيم العواجى وعبدالله بن ادريس وعبدالرحمن العشماوى وعبدالمحسن مسلم .

كما يشارك فى الامسية الدكتور عدنان النحوى ـ واحمد عقيلان ـ وعبدالرحيم نصار ـ واحمد مهلكى ـ واحمد الخانى .

ابى عريش تحدد تكاليف الزواج

كتب ـ ياسين قاسم

امير منطقة جازان الاستاذ محمد بن تركى السديرى بعث باستمارات الى مشايخ واعيان مدينة ابى عريش بمنطقة جازان وذلك لتحديد تكاليف الزواج فقد حدد تكلفة البكر بـ ٤٥ الف ريال اما الثيب فتحدد بـ ٣٠ الف ريال وقد قام بالتوقيع على هذه الاستمارة عدد كبير من الاسر فى مدينة ابى عريش .

بيشه تكافح بيع الاغذية التالفة

بيشة ـ سعيد محمد العليانى

بلدية بيشة قامت خلال الثلاثة الشهور الماضية بمصادرة كميات من الاغذية التالفة حيث تمت مصادرة ٥٤٤ كيلو جراما من اللحوم و ١٦٧٠ كيلوجراما من الخضار اما المعلبات فقد تم مصادرة ١٥٥٧ علبة . ذكر ذلك للبلاد مدير ادارة صحة البيئة ببلدية بيشة الاستاذ مظيس عامر السلولى واضاف بانه تم صرف ١٣١ شهادة صحية و ١٢٥ رخصة مهنية و ١٦٧ رخصة فتح محلات تجارية واشار السلولى الى ان المراقبين الصحيين بقسم صحة البيئة يقومون بجولات مستمرة على المحلات التجارية للتاكد من صلاحية المواد الغذائية والتقيد بالشروط الصحية .

عدد جديد من مجلة الرابطة

مكة المكرمة ـ عبدالرحمن العطاس

صدر حديثا العدد ٢٧٦ لشهر رجب ١٤٠٨ هـ من مجلة « الرابطة » التى تصدر عن ادارة الصحافة والنشر برابطة العالم الاسلامى وقد تصدّر العدد رسالة الى خادم الحرمين الشريفين بعنوان الفهد حكيم هذا القرن بقلم الكاتب المغربى الحسن الراجحى اعرب فيها عن مدى حبه وكبير تقديره للانجازات الكبيرة التى تحققت فى ظل ولاية خادم الحرمين الشريفين الذى زهد الالقاب الدنيوية واختار لقب خادم الحرمين الشريفين المحبب الى نفسه .

واوضح انه من واجب كل مسلم ان يشيد بهذا الانجاز العظيم وان يكون مدافعا عن هذا الصرح الاسلامى العظيم الذى يضم الحرمين الشريفين مشيرا الى خداع المؤرخين الذين يضعون من لا يستحقون فى سجل القادة العظماء على الرغم من انعدام مصداقية هؤلاء مؤكدا ان المملكة العربية السعودية عودتنا دائما سياسة الصمت والبعد عن الاضواء ومع ذلك تتخذ قرارات حكيمة وموفقة لصالح البلاد والعباد لخدمة الدين الاسلامى الحنيف ووحدة الامة الاسلامية فى مشارق الارض ومغاربها بعيدا عن اسلوب تضليل الجماهير متوشحا بالصراحة والنزاهة .

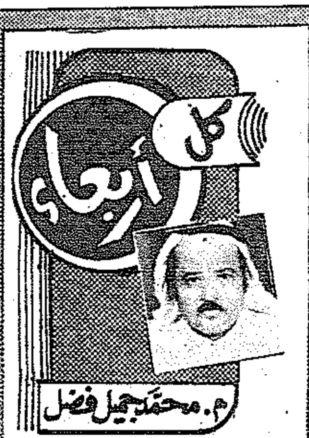
موصل كهربائى من الخزف

الرياض .. واس .. توصلت شركة امريكية الى انتاج نوع جديد من الخزف ليكون موصلا فوقيا اكثر استمرارا ويسهل استخدامه عن المعادن التى تستخدم حاليا فى توصيل الكهرباء دون مقاومة .

وتبدأ درجة التوصيل الفوقى فى الخزف الجديد باقل من ١١٧ درجة حتى تصل الى اقل من ١٤٦ درجة .

ويتركب هذا النوع من الخزف من اكسيد البيزموت والاسترونتيوم وهما عنصران فلزيان كما يدخل فى تركيبه الكالسيوم والنحاس .

كل أربعاء

م . محمد جميل فضل

الجدل الذى (اثير) حول انضواء التصوير الفوتوغرافى تحت لواء (الفن) من عدمه .. كان فيه قدر من الاجحاف لمن لديهم ملكة الابداع فى التعامل مع (الكاميرات) فيعطون للصورة .. بعدا وعمقا وشفافية حس .. لا تحسن الآلة وحدها ابراز كل هذا أو جزء منه .. وعلى عكس ذلك كم تكون الآلة (ظالمة) عندما تفقد قدرا من الظلال او الاضاءة .. فتعطى صورا (ممسوخة) .. كما ان الالة يمكن ان تكون (مخادعة) باخفاء بعض من القبح والبشاعة .

تذكرت كل هذا .. وانا ارى صورة لى نشرت مع حلقة الاسبوع الماضى .. تعود الى حقبة من الزمن وهى كما يبدو قد سحبت من ارشيف الجريدة .. وابدو فيها مغايرا فى (المظهر) لما انا عليه الآن وبشهادة الجميع ممن يعرفنى .. والحمد لله فى جميع الاحوال .

كم هى ظالمة هذه (الآلة) .. وكم نحن ظالمون لانفسنا .. عندما نلهث خلف ومضات بريقها المتألق .. كمن يعدو وراء سراب فى صحراء مقفرة .



●● الحمد لله ● سجلتها عدسة الفنان خالد خضر هذه المرة من عروس الشمال حائل .. تلك المدينة التى لها عبق التاريخ الذى يمتد الى القرن الثانى بعد الميلاد .. تلفها جبال « أجا » و « سلمى » ليربط بينهما طريق التجارة بين مكة المكرمة وبغداد .. عبر « درب زبيدة » طريق الحجيج الى الرحاب الطاهرة فى مكة المكرمة .. اليوم تسعد حائل عروس الشمال بدفء التنمية وتسابق الزمن لتزهو مشرقة نابضة بالحياة .. ودائما وابدا « الحمد لله » .

قطرات من عرق الماضى

أحمد ابراهيم مطاعن

١٥

الانسان يعتمد على الله اولا ثم على ما رزقه الله من متاع الدنيا لسد حاجاته الحياتية ويكون العطاء والبذل بقدر حال انسان الوقت وبقدر سخاء نفسه واريحيته ، وقد جُبل الرجل العربى على البذل ايا كان نوعه ومهما كانت ظروفه .

وكانت وظيفة الانسان هى مرافق حياته ، المزارع ، التاجر ، صاحب الماشية او صاحب المهنة ، وهذه بطبيعة الامور معرضة للعطاء والشح والركيزة الوحيدة لكل هذه هى « رحمة الله بنزول الامطار » من هذه الركيزة تنشط الزراعة وتتكاثر وتنتج الماشية وتتحرك التجارة والمهنة ، وتدب الحياة « وجعلنا من الماء كل شيء حى » صدق الله العظيم .

الا ان لهم امام عوامل الرخاء والشدة ضوابط ، ولجانب الشدة خاصة حيطة الادخار الظاهر والخفى وكم فرّج هذا الادخار الخفى ازمات للمراة اكبر الفضل فيه على اعتبارها صاحبة الادخار الخفى وهو ما يسمى « الغدُوذه » ، وكم ايضا للمراة انذاك من مواقف مشرفة بجانب الرجل فى كل مراحل ومتطلبات حياته واسرته مواقف نابعة من اصالة المراة العربية وهيبتها وشموخ شأنها واحساسها بمسئوليتها امام ظروف متقلبة بين الشدة والرخاء واعترافها بدورها فى حياة صعبة صلبة وكم انجبت النساء الفاضلات منهن كثيرا ، وكم انجبن من افذاذ الرجال كثيرا ايضا وكون بحسن ادارتهن وصبرهن اسر مثل « عصب الكف » ترابطا وتلاحما وتعاونا اساسه المراة التى تجمع ولا تفرق ، تصبر ولا تتخاذل ، تؤمن ولا تيأس تعرف بسليقتها ما يحب ، وترى بثاقب نظرتها ما يدعو للحيطة والتفادى ، وجمع الشمل وتدرك دورها فلا تتردد فى القيام به ، تعرف قدر الفرد والجماعة وما للوحدة من عظمة فتكون حمامة سلام ووئام : ومن التعاون بين الاسرة ننتقل الى التعاون بين الجماعة : فالجماعة ايضا عبارة عن وحدة مترابطة متكاملة تجمعهم شمولية الرأى والمشورة والبذل والعطاء ، فمثلا :

١ ـ عوارض الزمن مما يسبب دمارا فى المزارع والآبار او المنازل او الحلال يقوم كبير الجماعة وصغيرهم وذكرهم وانثاهم بالقيام بهذه المهمة واعادة كل شيء الى ما كان عليه او احسن ولكل منهم دوره فى مجال تخصصه ، وللمتخلف عقابه المتعارف عليه .

٢ ـ الضيافة : توضع استعدادات الجماعة للضيافة حسب حال الفرد الميسور الحال بقدره والمتوسط بقدره ، والاقل بقدره ثم يخصص على كل منهم مثلا خمس ذبائح ، وخمسة صحون اى من البر والسمن ، وخمسة مقهويات ، اى للاستراحة والاقل حالا اقل عددا ثم يقوم امناء الجماعة بحصرها بعد ان يعرف كل ما هو مطلوب منه ، ويستعد لها لحين مجيء الحاجة اليها ثم يقوم المسئول ويسمى « المدَوِّل » بتوزيع الضيفان بالدُّول ، السبب فى ذلك ان القبائل او من لهم صلة رحم فى مناسبات معينة بالحضور فى اعداد كبيرة تبلغ العشرات من الرجال ، وقد تتجاوز المئة حسب المناسبة ويكون حضورهم على الاقدام اسيرا وقد لا يستطيعون الوصول الى من يريدون الوصول اليه الا بعد المرور ببعض القبائل والنزول عليهم ، الى ان يصلوا صاحبهم ، والقبائل يستعيبون ان تمر قبيلة من ارضهم فى وقت هم فيه بحاجة للرحاة والطعام فى اوقاته ، فيكون الاستقبال وتكون الضيافه من الجميع للجميع ، وبالطرق المشرفه . هذا عدا الحالات الفردية فلكل مقام مقال :

٣ ـ العَشَر : وهو ما سبق الحديث اليه ، ولكنه لا ينفق الا براى الامناء خاصة فيما يلحق الجماعة من التزامات نقديه ، او سلف تطلبه جماعة اخرى ، او لاجابة طلب معونة ماديه من جماعة اخرى ايضا وما يدخل فى نطاق ذلك : والعشر عبارة عن صندوق للجماعة اوجه الصرف متعارف عليها بينهم ، وما يُشْكل على الامناء يعودون فيه الى أعيان الجماعة للمشورة واخذ الرأى فيه الفصل . هذه نماذج من التعاون ، والتعاون على البر والتقوى خير ما ينتهجه الانسان وبه يكون ختام هذا الحديث الموجز والمحدود ، وارجو الله تعالى ان يكون فى ذلك صورة مفيدة للقارىء الكريم كما ارجو المعذرة اذا اخطأت او قصرت فاختيارى للحديث عن الماضى وقد وجدته الانسب احسبه ينقل القارىء الى وقت عانى فيه الآباء ما عانوا وان فيه العبرة والتجربة القاسية والنجاح الباهر امام ازمنة شديدة واجواء لا تعرف المستورد خيره او شره ، وتمثل ايمان الفرد وقدرته ، وتعلقه بخالقه ، حيث تجد ذكر الله على لسانه فى كل حركاته وسكناته وخيره وشدته ويسره وعسره والحمد لله فى البدء والنهاية والى ان تقوم الساعة ، وشكرا لجريدة البلاد العزيزة التى شرفتنى بهذه المهمة واسأله تعالى ان يصلح لنا ولكم القول والعمل وان يجعلها خالصة لوجهه الكريم ، وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب وصلى الله على سيد البشر وعلى اله وصحبه وسلم .

اقدم غترة فى تاريخ المملكة تنضم للمتحف

ابها ـ على هشلول :

انضمت الى المتحف الشعبي برجال ألمع بتهامة عسير مؤخرا قطعتان اثريتان يرجع تاريخهما الى ١٥٠ عاما .

وهما عبارة عن جرة قديمة ضخمة «بلاص» لحفظ السمن و«غترة» الشماخ مصنوعة من خام الحرير كان يمتلكها احد رجال القبيلة ـ اوضح ذلك لـ «البلاد» الاستاذ محمد حسن غريب المسئول عن المتحف واضاف بأن المتحف يضم اكثر من ألف قطعة اثرية متنوعة من ملابس واسلحة وأوان فخارية وحلى فضية .

افتتاح نادى الضبط الادارى بالطائف

الطائف ـ محمد عيد الوذينانى

يفتتح مدير شرطة الطائف العميد عبدالله معيض العبيدى صباح اليوم نادى الضبط الادارى الرياضى والثقافى .

واوضح العميد العبيدى ان افتتاح نادى رياضى ثقافى للشرطة بالطائف يعتبر خطوة جيدة فى مجال عمل الشرطة كما انها تجد التشجيع الكبير من مدير الامن العام الفريق اول عبدالرحمن آل الشيخ .

دورة فى تحفيظ القران لمعلمى جيزان

جيزان ـ مصطفى هندى

تحت اشراف جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية تعتزم الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجيزان اقامة دورة لتحفيظ القرآن الكريم خاصة بالمدرسين بجميع المراحل الدراسية بمنطقة جيزان هذا وتأمل الجماعة من المدرسين الراغبين فى هذه الدورة ارسال اسمائهم الى مقر الدورة علما بأن الدورة ستقام بالمعهد العلمى بجيزان وستبدأ مساء السبت ١٤٠٨/٧/٣ هـ بعد صلاة المغرب مباشرة .

تحديد مواعيد تسديد فواتير الهاتف بالقصيم

القصيم ـ خالد التويجرى

دعت ادارة مركز الاتصالات السعودية بمدينة الرس المشتركين بالهاتف السعودى للاسراع بتسلم فواتيرهم الخاصة بهواتفهم للفترة من ١٤٠٨/٣/١هـ حتى ١٤٠٨/٥/٣٠هـ للفترة الثانية وقد حددت آخر موعد للتسديد هو يوم ١٤٠٨/٧/١٦هـ حيث سيتم فصل الحرارة عن المشترك الذى لم يسدد قيمة الفاتورة يوم ١٤٠٨/٧/١٧هـ هو آخر موعد ومن الجدير بالذكر ان التسديد يكون عن طريق فروع البنوك بمدينة الرس .

السعودية تنقل كتب العالم الى جدة !!

كتب ـ شاكر عبدالعزيز

تشارك ١٩٥ من كبريات دور النشر فى المملكة والخارج فى معرض جدة الدولى للكتاب الذى سيقام خلال الفترة من ٢١ رجب الى ٧ شعبان ١٤٠٨ هـ والموافق ٩ الى ٢٥ مارس ١٩٨٨ م وتنظمه الخطوط الجوية العربية السعودية ومن المقرر ان تشارك فى اعمال هذا المعرض ٦٥ دار نشر لبنانية و ٤٦ دار نشر مصرية .

احمد مطر

٣٨ دار نشر من المملكة العربية السعودية و ١٣ دار نشر بريطانية و ٤ دور من الولايات المتحدة الامريكية و ٨ دور نشر سورية و ٦ دور نشر اردنية بالاضافة الى مشاركات دور النشر التركية والتونسية والكويت وسويسرا وقبرص والمغرب والهند .

قهوة الصباح مع البرفيسور

اسعد بن سليمان عبده

رئيس قسم الجغرافيا جامعة الملك سعود



اعدها اليوم : فرحان الجعيدى

● ما هو برنامج سعادتكم الصباحى ؟

■ برنامج عادى يبدأ باخذى (دش) ثم صلاة الفجر بعدها اتناول طعام الافطار . ثم الذهاب للعمل . وفى معظم ايام الاسبوع لدى محاضرات من الساعة الثامنة صباحا فاذهب قبل ذلك للمكتب .

● متى تقرأ الصحف اليومية ؟

■ احرص على الاطلاع يوميا على الصحف السعودية . وعادة اقرأها بعد منتصف النهار واذا كنت اشعر بالتعب ولم يكن فى الصحف ما يجذبنى مررت عليها جميعا فى خمس دقائق ثم ربما عدت الى موضوعات محددة فيها فى المساء .

● ما الذى يلفت نظركم فى الصباح ؟

■ اول شيء يلفت نظرى فى الصباح هو الوقت الذى تشير اليه الساعة لاتاكد اننى استيقظت فى الوقت المناسب . ويلفت نظرى فى الصباح ايضا ضوء الصباح فهو شيء ارتاح اليه . لانه يشعرنى بان يوما جديدا بدأ بلطف ورقة فاحس بالراحة والانشراح . ويلفت نظرى وانا فى الطريق الى الكلية صباحا تلك الاشجار المصفوفة والزهور الملونة والعشب الاخضر الذى يكسو الارض فى المدينة الجامعية لجامعة الملك سعود .

● ما هى الصفات التى تحبها فى الشاب السعودى ؟

■ احب فى الشاب السعودى التزامه بدينه وقيم مجتمعه واحب فيه جده واجتهاده فى طلب العلم . وبحكم عملى فى التدريس فى الجامعة التقى دائما بالشباب واعرف اتجاهاتهم ومشاعرهم وتطلعاتهم واشعر من تجربتى الشخصية ان الشباب السعودى يبدع اذا وجد هذه الرعاية من اسرته واساتذته

● ما هو مقدار اهمية الرياضة لديكم ؟

■ لم تهيأ لنا الامكانات فى الماضى لممارسة الرياضة . ولهذا نشأت مثل غيرى ـ فى مجتمع لا يمارس فيه الشخص العادى الالعاب الرياضية المنتشرة فى الوقت الحاضر . ولكن مارست لعبة التنس (الطاولة ـ الارضى) وبعد ان تجاوزت الاربعين بدأت احاول ادخال الرياضة الى حياتى فكنت امشى يوميا نصف ساعة على الاقل ثم اصبحت اجرى كل صباح لمسافة حوالى ٢ كم والآن امارس لعبة التنس الارضى .

البلاد
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥٠هـ ـ ١٩٣٢م

المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير: عبدالغنى محمد قستى

المركز الرئيسى : جدة ـ شارع الصحافة المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل : للتحرير ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة : ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
● التليفونات : السنترال : ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ ـ جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢ ● الشؤون المحلية ٦٧١٢٣٣٣ ● القسم الرياضى ٦٧١٢٥٤٥ ● الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٤٢ ـ
الإعلانات الفورية ٦٤٤٤٦٠٠ تلكس ٦٠١٥٢٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب فى الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ ـ ٤٠٢٩٢٧٣ التحرير ـ ٤٠٢٩٢٧٣ الإدارة ● مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة ● أبها ٢٢٤٩١٩٤ ـ ٧
● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ الإدارة ● الطائف ٧٣٣٠٧٠٩ / ٧٣٨١٧٢٢ ● بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير ● الدمام ٨٣٣٣١٢١ التحرير ● المكاتب فى الخارج ● القاهرة ـ السودان ـ باريس ـ واشنطن

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.
البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آى . بى . سى للتحقق من الانتشار
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

الطبعة الأولى . طبعت بمطابع دار البلاد ـ جدة

هكذا اصله الأصل